



PRIMARIA
1.º

Comprensión lectora

FICHAS DE TRABAJO

El cuaderno *Comprensión lectora* para 1.º de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por Teresa Grence Ruiz.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

Textos

Inmaculada Díaz y Sagrario Luna

Ilustración

Carmen Martín

Edición

Ana M.ª Díaz Villa

Dirección del proyecto

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Índice

Ficha 1

Retahíla. En cadena6

Ficha 2

Poesía. Disparates8

Ficha 3

Narración. Uno más en casa.....10

Ficha 4

Juego lingüístico. El cuento de nunca acabar12

Ficha 5

Narración. Unos duendes muy molestos...14

Ficha 6

Fábula. El pastor bromista16

Ficha 7

Poesía. ¡Adelante!18

Ficha 8

Narración. El arcoíris20

Ficha 9

Cómic. ¡Menudo cambio!22

Ficha 10

Noticia. Un gran concurso de fotografía24

Ficha 11

Narración. La pelota de Amanda26

Ficha 12		Ficha 23	
Retahíla. Don Pepito el verdulero28		Teatro. Un burro en apuros.....52	
Ficha 13		Ficha 24	
Narración. Un hombre grandote30		Narración. Alguien muy especial56	
Ficha 14		Ficha 25	
Texto informativo. Un curioso árbol32		Poesía. La gatita Micaela.....60	
Ficha 15		Ficha 26	
Narración. Un club de amigos34		Fábula. El cuervo y la jarra64	
Ficha 16		Ficha 27	
Poesía. Las mañanitas de mayo36		Narración. La margarita blanca68	
Ficha 17			
Instrucciones. Receta de compota de manzana.....38			
Ficha 18			
Narración. Doña Carmen40			
Ficha 19			
Fábula. El corderillo y el lobo42			
Ficha 20			
Poesía. El fantasma chico44			
Ficha 21			
Texto informativo. Perros y pastores46			
Ficha 22			
Narración. El ratón y el elefante48			

Destrezas de comprensión lectora

Textos narrativos

FICHAS	Reconocimiento del tiempo y del lugar	Identificación y análisis de los personajes	Interpretación de la información visual	Reconocimiento y análisis de la acción	Identificación de detalles de la historia	Expresión de opiniones personales
3	✓		✓	✓	✓	✓
5	✓			✓	✓	✓
6	✓	✓	✓	✓	✓	
8	✓		✓		✓	
11		✓	✓	✓	✓	
13			✓	✓	✓	
15		✓	✓	✓	✓	✓
18	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	✓	✓		✓	✓	✓
22	✓	✓	✓	✓	✓	
24	✓		✓	✓	✓	✓
26	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	✓	✓	✓	✓	✓	

Textos informativos

FICHAS	Reconocimiento del tiempo y del lugar	Identificación del tema y de la idea principal	Análisis de la estructura	Interpretación de la información visual	Organización de la información aportada	Identificación de detalles
10	✓			✓	✓	✓
14	✓	✓		✓		✓
17		✓	✓		✓	✓
21	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Textos poéticos

FICHAS	Reconocimiento del lugar	Identificación del tema	Análisis de los personajes	Identificación de detalles	Interpretación de la información visual	Expresión de opiniones personales
1			✓	✓	✓	
2		✓		✓	✓	
7	✓	✓		✓	✓	
12	✓	✓	✓	✓	✓	
16				✓	✓	
20		✓		✓		✓
25	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Otros textos

TIPO DE TEXTO	Identificación del tema	Análisis de la estructura	Identificación y análisis de los personajes	Interpretación de la información visual	Identificación de detalles	Expresión de opiniones personales
Juego lingüístico Ficha 4	✓	✓			✓	✓
Cómic Ficha 9		✓	✓	✓	✓	
Teatro Ficha 23	✓		✓	✓	✓	✓

Esta es la casa que se hizo Luis.



Este es el maíz guardado en la casa que se hizo Luis.



Este es el ratón que se comió el maíz guardado en la casa que se hizo Luis.



Este es el gato que asustó al ratón que se comió el maíz guardado en la casa que se hizo Luis.



Este es el perro que persiguió al gato que asustó al ratón que se comió el maíz guardado en la casa que se hizo Luis.

1. ¿Qué animales aparecen en la lectura? Escribe sus nombres.

2. ¿Cuántos animales son? Colorea el número.

8

3

5

6

4

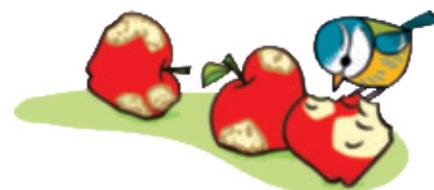
3. ¿Qué se comió el ratón?

4. Observa, recuerda y marca la imagen que corresponde a la lectura.



5. Lee, fíjate bien y completa.

Este es el huerto de Luisa.



Este es el manzano del de Luisa.

Estas son las manzanas del
del huerto de Luisa.

Este es el pajarito que picotea las
del manzano del huerto de Luisa.

Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

Tengo que pasar el río
a caballo de un mosquito,
para que me digan todos:
¡Qué caballo tan bonito!

He visto un monte volar,
una casa andar a gatas
y allá, en el fondo del mar,
un burro asando patatas.



1. ¿Qué es un disparate? Marca.

- Algo que ocurre todos los días.
- Algo que no tiene sentido.



2. ¿Qué niña va a caballo de un mosquito? Marca.





3. ¿Qué niño anda a gatas? Rodea. Luego completa.



José Luis

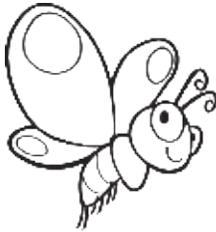


Juan Manuel

J

anda

4. ¿Qué vuela en el poema? Colorea. Luego escribe dos ejemplos en cada caso.



Pueden volar ▶

Blank writing lines for examples of flying animals.

No pueden volar ▶

Blank writing lines for examples of animals that cannot fly.

5. ¿Qué asaba el burro? Contesta.

El burro



Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

A Valeria le han regalado un periquito. ¡Está contentísima!

En la tienda de animales, una señora muy simpática le ha dado unos consejos muy sencillos para que lo cuide ella misma.

- Todos los días tienes que ponerle agua limpia y alpiste. Ponle también una hoja de lechuga o un pedacito de manzana y una galleta. ¡Le encantan! Además, límpiale la jaula una vez a la semana. ¡Ya verás lo feliz que es contigo!



1. ¿Qué le han regalado a Valeria? Marca.

Un canario.

Un periquito.

2. Inventa y escribe otro título para la lectura.

3. ¿Qué puede comer el periquito? Rodea y escribe el nombre de esos alimentos.



4. ¿Qué cuidados necesita el periquito? Contesta.

Todos los días ▶

Una vez a la semana ▶

5. Inventa un nombre para el periquito.



Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

- ¿Quieres que te cuente el cuento de La buena pipa?

- ¡Sí!

- Yo no digo que digas «sí», sino que si quieres que te cuente el cuento de La buena pipa.

- Cuéntamelo.

- Yo no digo que digas «cuéntamelo», sino que si quieres que te cuente el cuento de La buena pipa.

- Me da igual.

- Yo no digo que digas «me da igual», sino que si quieres que te cuente el cuento de La buena pipa.

- ¡No!

- Pues como has dicho que «no», ya no te cuento el cuento de La buena pipa.



1. Completa la pregunta con el título del cuento.

¿Quieres que te cuente el cuento de ?

2. ¿En qué orden se dan las respuestas? Escribe 1, 2, 3 y 4.

Cuéntamelo.
 ¡No!
 Me da igual.
 ¡Sí!

3. Rodea lo que sea verdadero.

- En la lectura se cuenta el cuento de *La buena pipa*.
- En la lectura no se cuenta el cuento de *La buena pipa*.

4. ¿Qué crees que sucedería en el cuento titulado *La buena pipa*?
 Marca la idea que te guste más.

- Un pirata encuentra una pipa mágica de la que sale un genio.
- Una granjera planta una pipa de la que nace un girasol gigante.

5. Inventa tú otro título divertido de un cuento para completar la pregunta y haz un dibujo.

¿Quieres que te cuente el cuento
 de ?

Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

Unos traviesos duendes se dedicaban a molestar a los vecinos de un pueblo. Los pellizcaban, les tiraban del pelo, les robaban comida, arrancaban las plantas del campo...



Un día, los vecinos se reunieron. ¡Había que hacer algo para librarse de aquellos revoltosos!

Entonces, una niña dijo:

-¡Vamos a tocar la flauta! Yo sé que a los duendes esa música les produce dolor de oídos.

Y solo un rato después, los duendes huyeron del pueblo para siempre.



1. Inventa otro título para el cuento.

2. ¿Qué travesuras hacían los duendes a los vecinos? Escribe un ejemplo.

3. Contesta.

- ¿Qué propuso la niña para librarse de los duendes?

- ¿Qué les pasaba a los duendes al oír esa música?

4. ¿Qué ocurrió al final? Explica.



5. Imagina y completa con el nombre de otro instrumento.

A los duendes les dolía la cabeza

con la música



Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5