9 España en los siglos XVII y XVIII

El misterio de *Las meninas*

En la actualidad, el pintor sevillano Diego Rodríguez de Silva y Velázquez es uno de los artistas más conocidos y admirados de todo el mundo.

Sin embargo, en la época en la que él vivió, el siglo XVII, la pintura era considerada un oficio y los artistas no tenían el reconocimiento que tienen hoy.

Velázquez aspiraba a ser nombrado pintor del rey Felipe IV y a formar parte de la nobleza. A los 24 años logró su primer deseo, pero convertirse en noble no era fácil.

Una forma de conseguir pertenecer a la nobleza era ser nombrado caballero de la Orden de Santiago, una institución religiosa y militar. Gracias a que el rey Felipe IV pidió ayuda al papa, el pintor ingresó en la Orden en 1659, unos meses antes de su muerte.

En su obra *Las meninas*, Velázquez se autorretrató. Allí aparece luciendo la cruz de la Orden de Santiago; pero ¿cómo podía llevarla si pintó el cuadro en 1656?

Seguramente nunca se sabrá si él retocó la obra o lo hizo el rey, como cuenta la leyenda, en señal de agradecimiento al genial pintor.

Lee y comprende el problema

- ¿Qué deseos tenía Diego Velázquez?
- ¿Cuál de ellos consiguió poco antes de morir?
- ¿Por qué era difícil formar parte de la nobleza siendo pintor?
- ¿Por qué resulta extraño que Velázquez se pintara en *Las meninas* luciendo la cruz de la Orden de Santiago?
- Observa el cuadro de *Las meninas*. ¿Crees que Velázquez ha idealizado a los personajes que aparecen o son retratos realistas? ¿Por qué?
- **EXPRESIÓN ORAL.** Inventa una posible solución al enigma planteado en la lectura: ¿fue el pintor quien retocó la obra o fue el rey? ¿Cómo lo hizo? Escribe un guion y cuéntaselo a tus compañeros.

SABER HACER

TAREA FINAL

Analizar un cuadro

Al final de la unidad te adentrarás en uno de los cuadros más importantes y famosos de la historia.

Antes, conocerás los principales hitos de la historia y de la cultura del Imperio español durante los siglos XVII y XVIII.

¿QUÉ SABES YA?

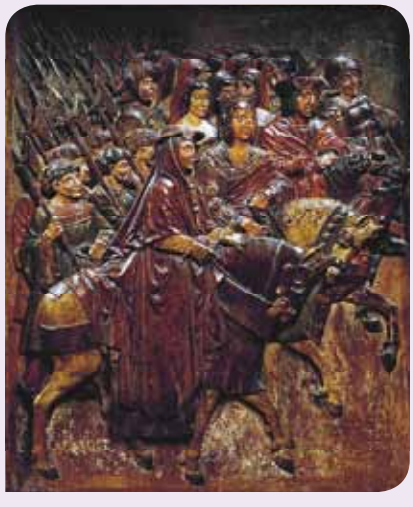
La Edad Moderna

En el siglo XV, los Reyes Católicos financiaron la expedición de Cristóbal Colón, en la que este descubrió América.

- **¿Quiénes eran los Reyes Católicos?**
- **¿Qué significó su matrimonio?**

En el siglo XVI, el Imperio español se convirtió en la primera potencia del mundo. Tenía posesiones en Europa, Asia, América y África.

- **¿Qué monarcas reinaban en el Imperio español en aquel momento?**
- **¿A qué dinastía pertenecían?**



El siglo XVII en España: la crisis del Imperio

1 En las plazas de las ciudades convivían personas de diferentes estamentos: nobles, soldados, religiosos, mendigos…

La decadencia del Imperio español

En el siglo XVII, España perdió la hegemonía que había tenido en Europa durante los reinados de Carlos I y Felipe II.

Esto se debió a diferentes causas:

- España participó en **constantes guerras** y sufrió grandes derrotas, por lo que tuvo que ceder parte de sus territorios.
- El país **se empobreció** debido a los gastos ocasionados por las guerras, a la disminución del oro y la plata que llegaban de América y a las malas cosechas.

2 Retrato de Felipe III.

El reinado de Felipe III

Tras la muerte de Felipe II en 1598, accedió al trono español su hijo **Felipe III**. 2

Este rey apenas tuvo interés por el gobierno, que dejó en manos de **validos**. Los validos eran personas de la confianza del rey y que gobernaban en su nombre. El valido más destacado de Felipe III fue el **duque de Lerma**.

Uno de los hechos importantes de su reinado fue la **expulsión de los moriscos**. Los moriscos eran los antiguos musulmanes que se habían convertido forzosamente al cristianismo durante el reinado de los Reyes Católicos.

Felipe III ordenó su expulsión ante la sospecha de que seguían conservando sus costumbres. Unos 300.000 moriscos fueron obligados a abandonar sus hogares y sus tierras y buscar una nueva residencia en otros lugares.

3 Retrato de Felipe IV.

El reinado de Felipe IV

Felipe IV (3) llegó al trono en 1621 y cedió el gobierno a un valido, el **conde-duque de Olivares**. España participó en continuas guerras que terminaron por empobrecer aún más el reino.

Así, España continuó su participación en la **guerra de los Treinta Años** (1618-1648), una guerra de carácter religioso en la que se enfrentaron los católicos contra los protestantes y que se desarrolló en el centro de Europa.

En esta guerra España sufrió una enorme derrota y como consecuencia perdió los Países Bajos y otros territorios en Europa.

Además, los intentos del conde-duque de Olivares de reforzar el poder del rey provocaron **rebeliones en Cataluña y en Portugal**. En Cataluña, las protestas no tuvieron éxito. Sin embargo, Portugal logró su independencia, que mantiene desde entonces.

El reinado de Carlos II

Carlos II (4) heredó el trono en 1665, con solo cuatro años. Por eso su madre tuvo que gobernar en su nombre hasta que alcanzó la mayoría de edad.

Carlos II fue un rey enfermo y durante su reinado varios validos llevaron el gobierno.

Como murió sin hijos, distintas monarquías europeas se enfrentaron en la **guerra de Sucesión** para hacerse con el trono español.

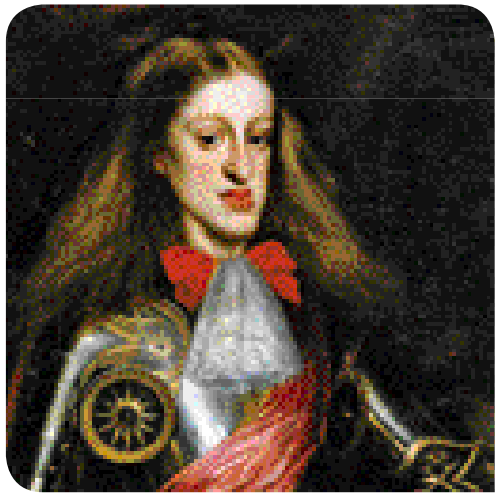
Tras la guerra en España se instaló una nueva dinastía real: los **Borbones**.

SABER MÁS

La importancia del cultivo de la vid en Canarias

A finales del siglo XVI descendieron en Canarias las exportaciones azucareras y se expandió el cultivo de la vid, especialmente en la isla de Tenerife. Se inició un periodo de prosperidad económica que se prolongó durante todo el siglo XVII.

Los vinos canarios se exportaban a Inglaterra y a América.



(4) Retrato de Carlos II.

ACTIVIDADES

1. **Enumera los reyes que gobernaron España en el siglo XVII.**
2. **Contesta.**
   - ¿Quiénes se enfrentaron en la guerra de los Treinta Años?
   - ¿Cuál fue la causa?
   - ¿Por qué se produjo la guerra de Sucesión?
3. **Explica las causas de la decadencia del Imperio español.**
4. **¿Qué es un valido? Pon dos ejemplos.**
5. **EDUCACIÓN CÍVICA. ¿Cómo te hubieras sentido si te hubieran obligado a abandonar tu hogar y tus tierras por ser morisco? Reflexiona y explica.**

El Barroco

En el siglo XVII surgió en Italia un nuevo estilo artístico: el **Barroco**.

Como el Renacimiento, el Barroco se inspiraba en el arte de la antigua Grecia y Roma, pero los artistas barrocos no buscaban plasmar un ideal de belleza sino que intentaban **plasmar la realidad** tal como era.

En arquitectura, se realizaron edificios con una abundante decoración y se emplearon elementos curvos que daban sensación de movimiento, como las **columnas salomónicas**.

En pintura y en escultura se crearon figuras muy expresivas, con gestos y movimientos exagerados que trataban de emocionar al espectador.

Además, los pintores, para transmitir más dramatismo y sorpresa, emplearon el **contraste de luces** de tal manera que las figuras aparecen iluminadas sobre fondos muy oscuros.

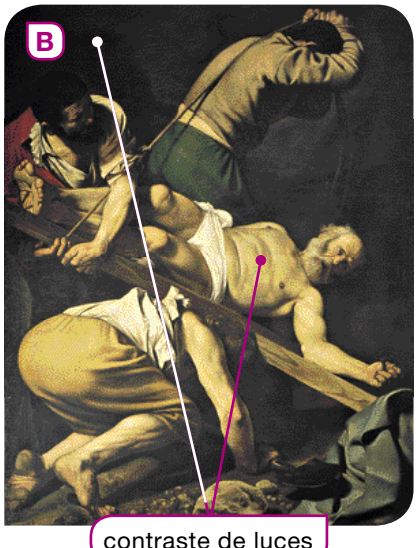
Casi todas las obras del Barroco eran de **tema religioso** porque era la Iglesia católica la que hacía los encargos a los artistas. (1)

Destacaron artistas como Michelangelo Caravaggio o Gian Lorenzo Bernini.

TRABAJA CON LA IMAGEN

Compara la pintura de Murillo y la de Caravaggio.

- ¿Los rostros reflejan tensión?
- ¿Cómo es el contraste de luz en cada uno de los cuadros? Explica.



(1) **Obras del Barroco. A.** Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes (Roma); **B.** *La crucifixión de san Pedro*, de Caravaggio; **C.** *El éxtasis de santa Teresa*, de Bernini; **D.** Baldaquino de la basílica de San Pedro (Roma), de Bernini.

2 *Mujeres en la ventana*, de Bartolomé Esteban Murillo.

3 Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, en La Orotava (Tenerife).

El Siglo de Oro

El Barroco vivió en España un momento de gran **esplendor artístico y literario**. Por eso se conoce esta etapa como el **Siglo de Oro**.

- En **literatura** destacaron grandes autores como Miguel de Cervantes, autor de la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*; Francisco de Quevedo y Félix Lope de Vega.
- En **arquitectura** sobresalieron Pedro de Ribera, José Churriguera y Fernando de Casas y Novoa.
- En **escultura** fueron importantes Gregorio Fernández, Martínez Montañés y Alonso Cano.
- En **pintura** se distinguieron artistas como Diego Velázquez, Francisco de Zurbarán y Bartolomé Esteban Murillo. 2

En **Canarias**, el Barroco tuvo gran desarrollo. Los mejores edificios barrocos son la iglesia de la Concepción, en La Orotava (Tenerife); 3 el templo de San Francisco de Borja, en Las Palmas de Gran Canaria, y el palacio de los condes de Salazar, en San Cristóbal de la Laguna (Tenerife). En escultura destacó **José Luján Pérez**. 4

4 *Nuestra Señora de los Dolores*, obra de José Luján Pérez, en la catedral de Las Palmas de Gran Canaria.

ACTIVIDADES

1 **Contesta.**

- ¿Qué es el Barroco?
- ¿Qué temas se representaban? ¿Por qué?

2 **Explica por qué se conoce este periodo en España como Siglo de Oro.**

3 **USA LAS TIC. Averigua quien fue Pedro Álvarez de Lugo.**

El siglo XVIII: los Borbones

Los Borbones en España

La **guerra de Sucesión** tuvo dos consecuencias importantes:

- La llegada al trono de España de una nueva dinastía real de origen francés: la dinastía de los **Borbones**.
- La pérdida de posesiones en Europa y España. Por ejemplo, Gibraltar y Menorca pasaron a ser de Gran Bretaña.

En el siglo XVIII, España tuvo cuatro reyes: Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Felipe V y Fernando VI

En 1700 **Felipe V**, que era nieto del rey francés Luis XIV, se convirtió en rey de España. (1)

Felipe V estableció una **forma de gobierno absolutista**, es decir, él concentraba todos los poderes del Estado. Llevó a cabo reformas importantes:

- Organizó la administración de forma centralizada.
- Promulgó los **Decretos de Nueva Planta**, que suprimían las leyes y las instituciones propias de Aragón, Cataluña, Valencia y las islas Baleares. Sin embargo, respetó los fueros y las instituciones de Navarra y el País Vasco.
- Creó nuevos órganos de gobierno, como las secretarías de Estado.
- Estableció el castellano como único idioma oficial para todo el Estado.
- Promulgó la **ley sálica**, por la que se excluía a las mujeres de la sucesión al trono de España.

Fernando VI, su sucesor, continuó con las reformas e impulsó la realización de numerosas obras públicas, como canales y carreteras.

Carlos III y Carlos IV

Carlos III (2) se rodeó de eficientes ministros con los que intentó modernizar el país y sacar a España de la decadencia.

Entre otras cosas, trató de mejorar la agricultura, la industria y el comercio, reformó la educación y creó bibliotecas y museos como el Museo del Prado.

Además, bajo el reinado de Carlos III, España recuperó la isla de Menorca.

Al final del siglo XVIII ascendió al trono **Carlos IV**. Fue un rey impopular que dejó el gobierno del país en manos de su ministro **Manuel Godoy**.

(1) Felipe V.

(2) Carlos III.

SABER MÁS

El despotismo ilustrado

En el siglo XVIII, algunos reyes absolutistas aplicaron las ideas de la Ilustración con el fin de modernizar sus reinos, aumentar el bienestar de sus súbditos y fomentar las actividades culturales y científicas.

Esta forma de gobierno se denomina **despotismo ilustrado**.

El principal representante del despotismo ilustrado en España fue el rey Carlos III.

TRABAJA CON LA IMAGEN

- Describe la escena.
- Fíjate en los rostros de los personajes. ¿Reflejan la tensión del momento que están viviendo? ¿Por qué?

3 *Los fusilamientos del 3 de mayo,* de Francisco de Goya.

La Ilustración

En el siglo XVIII apareció un gran movimiento cultural: la **Ilustración**. Esta corriente defendía la creación de un mundo nuevo y una nueva ciencia basada en la razón. Entre los ilustrados más destacados sobresalen **Montesquieu**, **Voltaire** y **Rousseau**.

Las ideas ilustradas se plasmaron en *La enciclopedia*, una obra que intentó recoger todo el saber de su tiempo.

Francisco de Goya

El pintor aragonés Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) es uno de los más importantes de la historia del arte universal.

Fue pintor de la corte y retrató a reyes como Carlos III y Carlos IV. También pintó escenas populares de verbenas y fiestas, y captó la tragedia y el sufrimiento de la guerra. 3

ACTIVIDADES

1 **Contesta.**

- ¿Qué reyes gobernaron España en el siglo XVIII?
- ¿Qué es la Ilustración?

2 **EDUCACIÓN CÍVICA. ¿Te parece justo que las mujeres no pudieran acceder al trono español? ¿Por qué?**

SABER MÁS

La Ilustración canaria

En el siglo XVIII se crearon **jardines botánicos**, como el de La Orotava (Tenerife), y **Sociedades Económicas** para fomentar la educación y la economía.

En 1792 se fundó la **Universidad de la Laguna** (Tenerife). Además, en este siglo se editaron en Canarias los primeros **periódicos**.

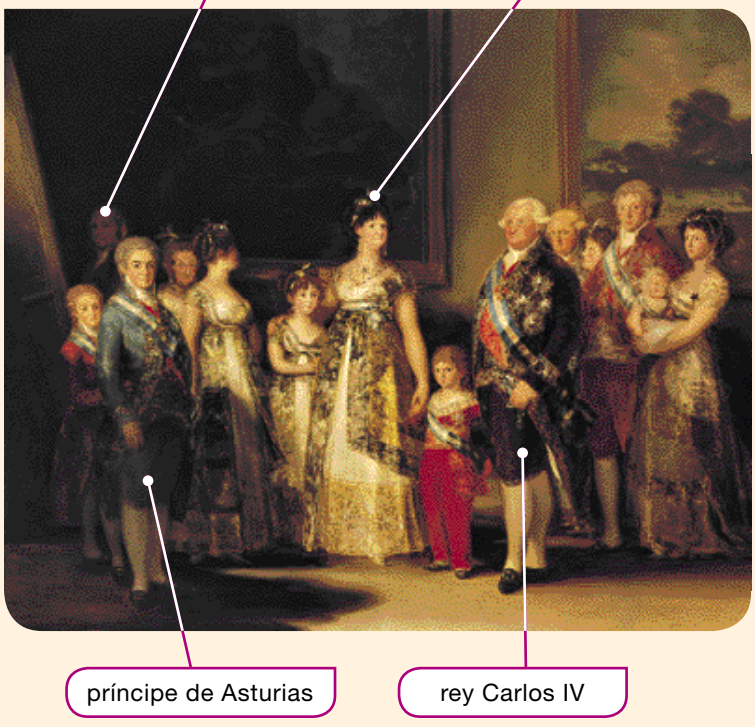
Entre los ilustrados canarios destacaron **José Viera y Clavijo**, **Tomás de Iriarte** y **Agustín de Béthencourt**.

Universidad de La Laguna.

Analizar un cuadro

De una pintura se puede extraer información relacionada con hechos históricos, con la forma de vida de las personas e incluso con la forma de ser de los personajes.

Título: *La familia de Carlos IV.*
Autor: Francisco de Goya.
Año: 1800.
Género: retrato colectivo.
Técnica: óleo.
Soporte: lienzo.
Composición: la reina María Luisa marca el eje central de la escena y a partir de ella se distribuyen los personajes de derecha a izquierda.



Comprende la información.

1 **Observa el cuadro, lee la ficha y contesta.**

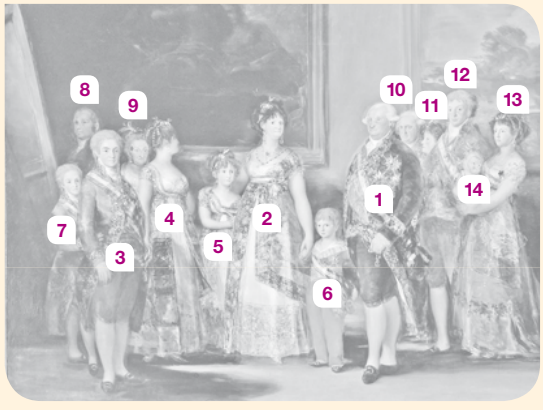
- ¿Cómo se titula este cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿En qué siglo?
- ¿Quién figura en el lugar más destacado?
- ¿Qué artista aparece retratado junto a la familia de Carlos IV?
- ¿Dónde crees que se pintó este retrato?
- ¿Cómo vestían las clases privilegiadas hace unos doscientos años? Describe la indumentaria de la reina y del rey.

Busca información.

2 **Consulta una biografía sobre Francisco de Goya y haz una ficha con sus datos.**

3 **Investiga quiénes son los personajes retratados.**

- Consulta la página web del Museo Nacional del Prado (www.museodelprado.es).
- ¿Por qué al personaje femenino que está junto al príncipe de Asturias no se le ve el rostro?



Piensa.

4 **¿Qué tipo de información histórica puedes obtener de este cuadro?**

1 **RESUMEN.** **Copia y completa en tu cuaderno este resumen sobre el siglo XVII en España.**

Felipe III

Tras la muerte de Felipe II en _____, accedió al trono español su hijo _____. Este dejó el gobierno en manos de _____, que eran personas de su confianza. El más destacado de su reinado fue el _____. Durante su reinado los _____ fueron expulsados de España.

Felipe IV

En 1621 le sucedió _____, que cedió el gobierno a _____. Con este valido España participó en continuas guerras, como la guerra de los _____. En esta guerra España sufrió una enorme _____ y como consecuencia perdió los _____ y otros territorios en Europa. Además, hubo rebeliones en _____ y en _____. En _____, las protestas no tuvieron éxito. Sin embargo, _____ logró su independencia.

Carlos II

Le sucedió _____. Fue un rey enfermo y murió sin hijos. Por eso, distintas monarquías europeas se enfrentaron en la guerra de _____ para hacerse con el trono español.

Tras la guerra en España se instaló una nueva dinastía real: los _____.

2 **TABLA.** **Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala con el nombre de dos artistas en cada caso.**

	El Siglo de Oro	
Literatura		
Pintura		
Escultura		
Arquitectura		

3 **PALABRAS CLAVE.** **Explica con tus palabras el significado de las siguientes palabras.**

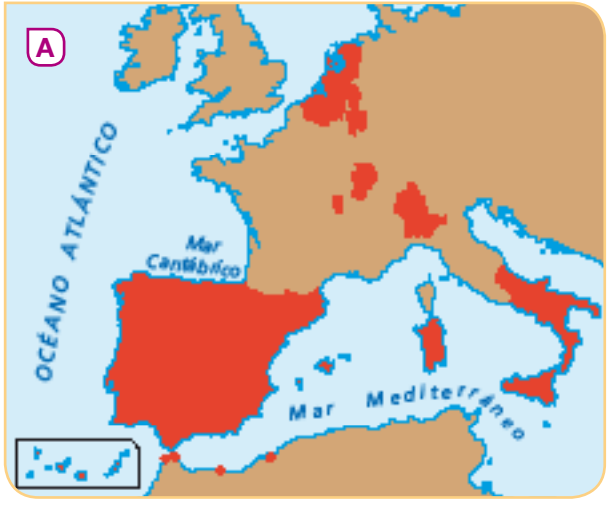
decadencia

hegemonía

crisis

1 **Dibuja en tu cuaderno esta línea del tiempo y complétala con los reyes del siglo XVII y los años de sus reinados. Después, dibuja otra igual para los reinados del siglo XVIII.**

2 **PARA PENSAR. Observa estos mapas y di cuál corresponde a comienzos del siglo XVII y cuál a comienzos del siglo XVIII. Explica por qué.**



Posesiones españolas.

3 **Copia en tu cuaderno esta tabla y escribe en el lugar que corresponda cada uno de estos hechos o personajes.**

- Expulsión de los moriscos
- Guerra de Sucesión
- Guerra de los Treinta Años
- Conde-duque de Olivares
- Rebeliones en Cataluña
- Independencia de Portugal

Felipe III	Felipe IV	Carlos II

4 **Indica en qué destacaron estos artistas.**

- Pedro de Ribera
- José Luján
- Lope de Vega
- Francisco de Zurbarán
- Miguel de Cervantes
- Francisco de Goya

5 **Observa y contesta.**

Conde-duque de Olivares

Duque de Lerma

- ¿Con qué reyes relacionarías estos personajes?
- ¿Qué cargo tenían?
- ¿Cuáles eran sus funciones?

6 **Localiza los tres errores que se han cometido en este texto. Después, copia en tu cuaderno el texto correcto.**

> En el siglo XVII llegó a España una nueva dinastía: la de los Borbones. El trono español fue ocupado entre otros por Felipe V y Carlos II. Estos instauraron la monarquía parlamentaria y emprendieron numerosas reformas.

7 **Observa y contesta.**

- ¿A qué grupo social crees que pertenecen los personajes que aparecen en cada una de estas pinturas? ¿Por qué?
- ¿Cuáles eran las razones de que la sociedad del siglo XVII fuera una sociedad empobrecida?

Demuestra tu talento

Elige y realiza una de estas actividades:

A. Localiza el cómic de *El capitán Alatriste*, de Arturo Pérez-Reverte, y explica a tus compañeros cómo era y qué aventuras vivió este personaje.

B. **USA LAS TIC.** Busca información sobre cómo se describe la malvasía canaria en las obras de Daniel Defoe y William Shakespeare.

C. Imagina que eres uno de los personajes de *Las meninas* e inventa y escribe una escena que podáis representar en clase.