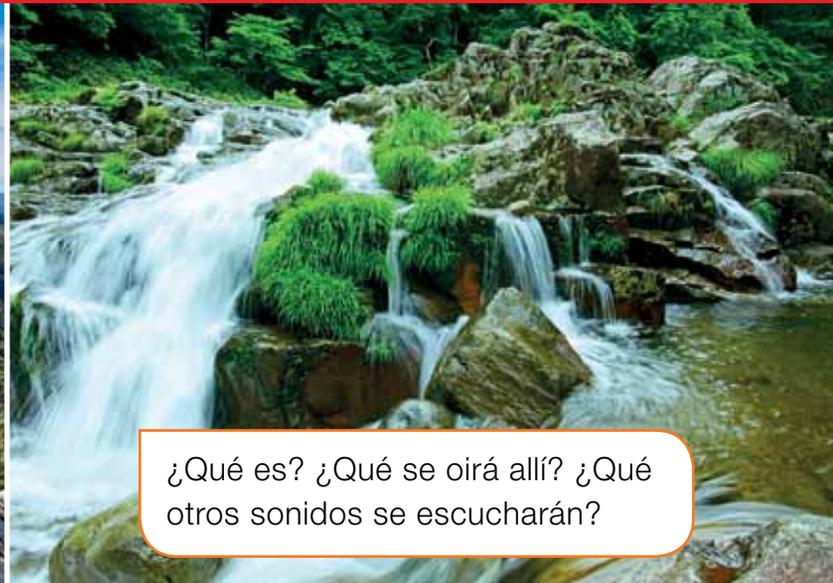


# 1

## La naturaleza



¿Te gustaría estar ahí? ¿Por qué?  
Explica.



¿Qué es? ¿Qué se oirá allí? ¿Qué  
otros sonidos se escucharán?



¿Adónde conducirá este sendero?  
¿Qué harías si fueses por él?



¿Cómo crees que te sentirías al  
abrazar un árbol? Explica.

### BANCO DE PALABRAS

horizonte	escarpado	crystalino
panorama	recóndito	contemplar
ladera	frondoso	admirar
valle	silvestre	divisar



## Hablar y escuchar

- 1 Imagina que has ido de excursión con tu familia y cuenta dónde fuiste, qué hiciste y cómo lo pasaste.
- 2 Explica qué ventajas e inconvenientes tiene salir al campo.
- 3 Elige uno de estos paisajes y explica cómo es a tus compañeros.



- 4 Elige un elemento de cada columna e inventa el inicio de un cuento.

### Tiempos



Hace mucho tiempo.  
El año pasado.  
Un día.

### Personajes



Un zorro.  
Un león.  
Un murciélago.

### Lugares



Un bosque.  
Una cueva.  
Un lago.



- 5 **EDUCACIÓN CÍVICA.** Cuidamos el medio ambiente.

¿Cómo debemos comportarnos en el campo? Enumera normas.



- 6 Escucha con atención y contesta.

- ¿Quiénes hablan?
- ¿De qué hablan?
- ¿Adónde va a ir la niña? ¿Cuándo?
- ¿Cómo llegarán? ¿Qué van a hacer?

## SABER HACER

### TAREA FINAL



#### Describir un lugar imaginario

- ¿Qué contarías sobre un lugar para describirlo?
- ¿Crees que describir un lugar es fácil o difícil? ¿Por qué?

Al final de la unidad vas a describir un lugar imaginario.  
¡El lugar que describas será único!





**CABAÑEROS**  
*Turismo en el Parque Nacional*

EL PARQUE LA VISITA VISITAS GUIADAS ACTIVIDADES ALOJAMIENTOS RESTAURANTES ESCAPADAS CONTACTO

Google Búsqueda  Buscar

Inicio :: La visita :: La visita

## La Visita La visita

El **Parque Nacional de Cabañeros** está situado en Castilla-La Mancha, entre las provincias de Ciudad Real y Toledo. Para poder conocer y disfrutar de este espacio natural, se puede realizar la visita de diversas formas: a través de las **rutas senderistas** o bien haciendo una de las rutas en **vehículos 4x4**.

Para recorrer a pie la zona de **uso público** del Parque Nacional, el visitante dispone de varios itinerarios apropiados para el **senderismo**. Los **itinerarios senderistas** se pueden realizar de forma libre, ya que en su mayoría se encuentran debidamente señalizados, si bien **se aconseja realizar su recorrido con un guía** (previa reserva) con el que conocer los valores naturales del lugar.

La **visita en vehículo 4x4** se realiza por el interior del parque en compañía de un **guía-conductor**, siguiendo diferentes itinerarios por zonas restringidas. Para realizar estas **rutas en coche**, es necesario contratar con antelación la visita.

En las localidades del entorno del Parque Nacional, el visitante encontrará una serie de **centros de interpretación** y **museos etnográficos**, así como el **Centro de Visitantes de Casa Palillos**, donde hallará amplia información sobre el parque y sus valores naturales. Se recomienda visitar este centro como primera toma de contacto con el espacio natural del parque.

Le recordamos que el entorno del Parque Nacional alberga una gran riqueza paisajística, así como una enorme variedad de fauna y flora. En él podrá encontrar multitud de senderos y rutas, así como realizar diversas **actividades de turismo activo** (tiro con arco, *paintball*, escalada...) con las que complementar su estancia en la comarca.

A continuación le ofrecemos un práctico **mapa en formato pdf** (propiedad del Parque Nacional de Cabañeros).

 **Mapa de USO PUBLICO DE CABAÑEROS**

**TALLER QUESERO**  
EN FAMILIA

**CABAÑEROS EN 4X4**  
Concesionaria de Visitas Guiadas al PN Cabañeros

**CABAÑEROS A CABALLO**

Visitas Senderistas

Centro de Visitantes de Casa Palillos

Visitas Guiadas

www.visitacabaneros.es (Adaptación).

**1** Copia las oraciones y sustituye la palabra destacada por un sinónimo.

- Es posible realizar diferentes **itinerarios**.
- El visitante **hallará** amplia información.

**2 ¿Qué pretende esta página web? Copia.**

- Mostrar fotografías del Parque Nacional de Cabañeros.
- Dar información sobre el parque y sobre las posibilidades que ofrece al visitante.
- Ofrecer datos científicos sobre la fauna y la flora del parque.

**3 Contesta a las siguientes preguntas a partir de la información que se da en el texto de la página web:**

- ¿Qué tipos de visita es posible realizar en el parque?
- ¿Qué información se puede encontrar en el Centro de Visitantes de Casa Palillos?
- ¿Qué actividades de turismo activo se mencionan?



**4 Corrige las afirmaciones que sean falsas y escríbelas en tu cuaderno.**

- El Parque Nacional de Cabañeros se encuentra en Castilla-La Mancha.
- Está prohibido realizar de forma libre los itinerarios senderistas.
- En las rutas 4x4, es uno de los visitantes el que conduce.

 **5 USA LAS TIC. Fíjate en el menú de la izquierda de la pantalla que tienes en la página anterior y responde.**

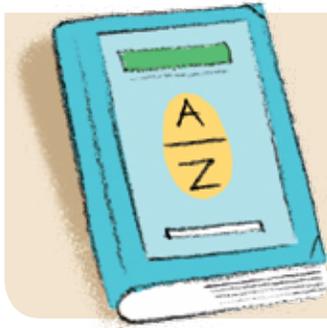
- ¿Qué otros apartados tiene la página web?
- ¿Qué información crees que encontrarás si pinchas en cada una de las imágenes?

**6 A estos niños les surgen dudas mientras navegan por la página web del Parque Nacional de Cabañeros. Ayúdalos y responde a sus preguntas.**



**7 PARA PENSAR. ¿Por qué crees que se aconseja que los itinerarios senderistas se realicen con un guía? Piensa y explica.**

# Uso del diccionario



El **diccionario** recoge las palabras de una lengua y ofrece información sobre ellas, principalmente, su significado.

En el diccionario las palabras aparecen ordenadas alfabéticamente. Las palabras que empiezan por la misma letra se ordenan por la segunda, y así sucesivamente.

**1** Copia un casillero como el del dibujo. Después, completa el alfabeto y escribe estas palabras en el lugar que corresponde.

- ñandú                   ▪ jugar                   ▪ cromo                   ▪ elegir                   ▪ vacuna
- hemisferio           ▪ pronto                   ▪ zurdo                   ▪ arriba                   ▪ número
- yeso                    ▪ queso                    ▪ risueño                ▪ xilófono                ▪ dentista

	<b>b</b> balón				<b>f</b> flecha	
			<b>k</b> kiwi		<b>m</b> moneda	
	<b>o</b> oso					<b>t</b> tijeras
		<b>w</b> wáter				

**2** Escribe palabras que empiecen por estas letras y ordénalas alfabéticamente.

- cr ▶       cu ▶       ch ▶       cl ▶

**3** Sustituye cada letra por la que le sigue en el abecedario y copia.

SÑCÑR KÑR QZSÑMDR ODMRZQÑM DM BÑLDQRD  
DK PTDRÑ, ODQÑ RÑKÑ TMÑ KÑ BÑMRHFTHÑ.

**4** Busca en el diccionario palabras para completar esta serie:

guijarro 
guion 
guitarrista

**5** Juega con tu compañero a encontrar lo más rápido posible nombres de animales que se encuentren en el diccionario entre *mamífero* y *manera*.

## La comunicación: el lenguaje y las lenguas

**Comunicarse** es transmitir a otras personas lo que pensamos o sentimos. Los seres humanos disponemos de diferentes medios para comunicarnos con los demás: gestos, imágenes, sonidos... De todos ellos, el más utilizado es el **lenguaje**.

Sin embargo, no todos empleamos los mismos sonidos ni las mismas palabras, ya que no todos hablamos la misma **lengua**. Cada lengua está formada por una serie de sonidos, palabras y reglas.



## Las lenguas de España

La lengua que estamos usando en este momento es el **castellano** o **español**. Se habla en toda España y en gran parte de América. En los diferentes lugares en los que se habla, el español tiene unas características particulares.

En algunos lugares de España, además del castellano, se hablan otras lenguas, como el catalán, el gallego, el vasco...



### 1 Observa y contesta.



- ¿En qué situaciones existe comunicación?
- ¿En qué situación se usa el lenguaje?

### 2 Describe dos situaciones de tu vida diaria en las que utilices el lenguaje.

Ten en cuenta que puedes utilizar tanto el lenguaje oral como el escrito.

### 3 Escribe una lista lo más larga posible de lenguas que se hablen en otros lugares del mundo.

Di también dónde se hablan.



La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**.

- Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Por ejemplo: *pared, compás, altitud*.
- Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Por ejemplo: *visita, mapa, difícil*.
- Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Por ejemplo: *éxito, árido, página*.

En algunas palabras, la sílaba tónica se marca con un **acento gráfico** o **tilde**.

- 1** Clasifica las palabras destacadas del texto según la posición que ocupa la sílaba tónica.

## Una gran celebración

El día en que los actores se marcharon del pueblo se **celebró** una gran fiesta. Todos querían agradecer a aquellos hombres la **labor** que habían realizado **allí**. Los **vecinos** organizaron un **magnífico** festejo. El panadero preparó unos platos **riquísimos**, los **músicos ensayaron** sus mejores canciones y los niños decoraron la **plaza** donde iba a tener **lugar** la celebración. ¡Los forasteros no salían de su **asombro**!



Último lugar



Penúltimo lugar



Antepenúltimo lugar



- 2** Clasifica estas palabras en agudas, llanas o esdrújulas:

- |             |           |            |           |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| ■ calabacín | ■ tomate  | ■ coliflor | ■ limón   |
| ■ cáscara   | ■ cebolla | ■ azúcar   | ■ lechuga |
| ■ melocotón | ■ brécol  | ■ plátano  | ■ níspero |

- 3** PARA PENSAR. Contesta.

- ¿Una palabra esdrújula puede tener solo dos sílabas? ¿Por qué?
- ¿Cuántas sílabas debe tener al menos una palabra para que sea llana?

**4 Copia la palabra que no es aguda.**

Después, contesta a las siguientes preguntas:

perdiz

acelga

manillar

pastel

- ¿De qué clase es la palabra que has copiado según la posición de la sílaba tónica?
- ¿Qué otras clases de palabras existen según la posición de la sílaba tónica? Escribe ejemplos.

**5 Lee el anuncio y copia las palabras que se indican.**



- Una palabra aguda sin tilde. ▶
- Dos palabras agudas con tilde. ▶
- Tres palabras llanas sin tilde. ▶
- Dos palabras esdrújulas. ▶

**6 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:**

- Escribe una lista de nombres propios y clasifícalos en palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Dicta a tu compañero cinco palabras para que él diga si son agudas, llanas o esdrújulas. Procura dictarle palabras con y sin tilde.
- Escribe un texto sobre tu localidad que contenga tres palabras llanas.



**DICTADOS GRADUADOS**

**Tarde de lluvia**



César está aburrido. Llueve y no puede salir a jugar con los amigos. Detrás de la ventana observa caer las gotas. Un ventarrón levanta las páginas de un periódico. De repente un relámpago terrible ilumina el cielo y suena un fuerte trueno. ¡Vaya susto que le ha dado!



**Acampada en el jardín**



Mis vecinas son dos hermanas a las que les encanta imaginar aventuras. Hoy están a punto de convertirse en unas intrépidas exploradoras. Es una excursión especial: montarán la tienda de campaña en el jardín de su casa. Allí se imaginarán que están en un minúsculo valle cerca de un volcán. Como nunca ha entrado en erupción, su cráter está lleno de margaritas. Esta tarde lo explorarán...

## Los textos literarios

Seguro que te has fijado en la letra de una canción o en un poema que te gusta. Suelen ser textos en los que el lenguaje se utiliza de forma especial y cada una de las palabras se elige con mucho cuidado.

Esos textos forman parte de la **literatura**, son textos literarios. Igual que la música se sirve del sonido o la pintura del color, la literatura utiliza las palabras para crear obras que nos gusten y nos emocionen.

Los textos literarios son muy variados: cuentos, novelas, obras de teatro, canciones, poemas... Por eso se clasifican en **géneros literarios**. Los géneros literarios son grandes grupos de obras que comparten algunas características. Los principales son la narrativa, la lírica y el teatro.



### Nana

Mar, aunque soy hijo tuyo,  
quiero decirte: «¡Hija mía!».  
Y llamarte, al arrullarte:  
«Marecita  
    –madrecita–,  
¡marecita de mi sangre!».

RAFAEL ALBERTI



### Pájaros de mar

Mientras remaba, el viejo pescador oía el tembloroso rumor de los peces voladores que salían del agua. Sentía una gran atracción por los peces voladores, que eran sus principales amigos en el océano. Sentía compasión por las aves, especialmente por las pequeñas, delicadas y oscuras golondrinas de mar, que andaban siempre buscando y casi nunca encontraban. ¿Por qué habrán hecho pájaros tan delicados y tan finos como esas golondrinas de mar cuando el océano es capaz de tanta crueldad? El mar es dulce y hermoso. Pero puede ser cruel, se encoleriza súbitamente, y esos pájaros con sus tristes vocecillas son demasiado delicados para la mar.

ERNEST HEMINGWAY

**1** Lee los dos textos literarios y di cuál te gusta más.

Intenta justificar tu elección.

**2** Explica con tus palabras qué es una nana.

Luego, busca en el diccionario la palabra *arrullar* y di qué relación tiene esa palabra con una nana.

**3** Copia del poema *Nana* algunas palabras que expresen el enorme cariño que el poeta siente hacia el mar.

**4** Contesta acerca del texto *Pájaros de mar*.

- ¿De qué persona se habla?
- ¿Qué animales se mencionan?
- ¿Qué siente el pescador por esos animales?



**5** ¿A cuál de estos libros pertenece *Pájaros de mar*? ¿Por qué lo sabes?



**6** Inventa otros títulos para los dos textos de la página anterior.

 **7 USA LAS TIC.** Busca información en Internet sobre uno de los dos autores de los textos y escribe unas cuantas líneas sobre él.

**CREACIÓN**

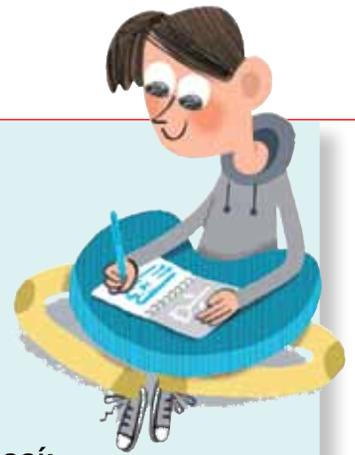
**8** Elige y escribe.



Un texto breve sobre el mar.



Un fragmento de una nana.



## 🗨️ Describir un lugar imaginario

Describir un lugar es explicar cómo es y qué hay en él. Vas a imaginar tú un lugar y después vas a describírselo a tu compañero.

**Inventa →  
y dibuja**

### 1 Imagina un lugar y dibújalo. Hazlo así:

- Primero, decide qué tipo de lugar vas a tratar de imaginarte: un parque, un paisaje de montaña...
- Después, dedica un tiempo a pensar sobre ese lugar para tratar de verlo en tu imaginación.
- Finalmente, dibújalo con detalle.

**Organiza →  
y escribe**

### 2 Selecciona el vocabulario que vas a utilizar.

Escribe una lista con el nombre de los elementos que aparecen en tu dibujo. Al lado, escribe adjetivos que expresen cómo son o cómo están esos elementos. Puedes responder a estas preguntas:

¿Qué elementos hay?

¿Cómo son?



### 3 Escribe tu descripción. Hazlo así:

- Empieza haciendo un comentario general sobre el lugar que has imaginado.
- A continuación, describe los distintos elementos en un orden: de izquierda a derecha, de lo que está al fondo a lo que está en primer plano... Usa palabras como *al fondo*, *a la derecha*...
- Piensa y escribe un título para tu descripción.

**Revisa →  
y compara**

### 4 Relee tu descripción.

Comprueba que refleja bien el lugar en el que pensaste.

### 5 Léele tu descripción a un compañero.

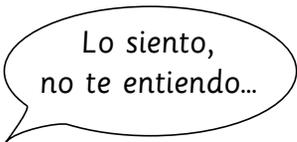
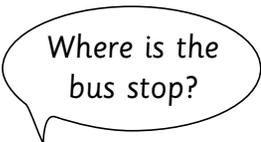
Después, pídele que haga un dibujo del lugar que has descrito y compáralo con el tuyo.

### ACTIVIDADES FINALES

**1** Escribe oraciones con las siguientes palabras:

- itinerario
- hallar

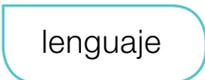
**2** ¿Hay comunicación? ¿Por qué?



**3** Explica qué significan estas señales visuales y a quiénes van dirigidas.



**4** Explica estos conceptos:



**5** Escribe algunos ejemplos.

- Lenguas de España ▶
- Lenguas de otros países ▶

**6** Escribe sus nombres y di qué clases de palabras son según la posición de la sílaba tónica.



**7** Copia poniendo las tildes.

- Oscar gana el concurso de dibujo.
- Alvaro vendra a merendar mañana.

**8** Escribe una palabra de cada clase.

- aguda
- llana
- esdrújula

**9** ¿Qué géneros literarios conoces? Escribe.

### REPASO ACUMULATIVO

**10** Divide estas palabras en sílabas.

Después, di cuántas letras y cuántos sonidos tiene cada una.

- lámpara
- huevo
- guijarro

**11** Escribe cinco sustantivos.

### Demuestra tu talento

**12** Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A.** Juega a inventar señales y pide a tus compañeros que adivinen su significado.
- B.** Piensa en un lugar que te guste y dibújalo para que tu compañero lo describa. Luego, describe tú el suyo.
- C.** Escribe un dictado para tu compañero que contenga palabras agudas, llanas y esdrújulas con tilde.

