

4

Somos vecinos



Hablar

- 1 Observa la imagen con atención y contesta.
 - ¿Qué lugar es?
 - ¿Qué personas hay? ¿Qué hacen?
 - ¿Qué establecimientos reconoces?
 - ¿Qué señales se ven?
- 2 Representa con los compañeros un diálogo entre las tres personas que van juntas en la imagen.
- 3 Compara la imagen con una calle de tu localidad. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?



Escribir

4 Escribe palabras de las siguientes clases relacionadas con la ciudad:

Sustantivos



Adjetivos



Verbos



5 Escribe una carta al alcalde quejándote por una de estas situaciones:

Tu calle está sucia.

No hay carril bici.

Hay pocos parques.

6 Imagina que estás de vacaciones en uno de estos lugares y escribe una postal a un amigo tuyo.



Escuchar



pista 4

7 Escucha con atención y contesta.

- ¿Quién habla? ¿A quién se dirige?
- ¿Qué lugares se mencionan?
- ¿Qué localidad van a recorrer?
- ¿Cuál te gustaría visitar?

➔ SABER HACER

TAREA FINAL



Escribir sobre tu localidad

- ¿Te gusta el lugar en el que vives? ¿Por qué?
- ¿Qué contarías a la gente sobre él para que lo visite?

Vas a escribir un texto sobre tu localidad. Puedes contar lo más peculiar o lo que más te gusta de ella.



HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Al leer los diálogos de un cuento, conviene hacerlo empleando el tono adecuado a la edad de los personajes: más reposado y serio para los ancianos; más vivo y apasionado para los jóvenes.
- ▶ Practica leyendo las palabras de los distintos personajes de esta lectura intentando imitar su forma de hablar.



Unos temibles guerreros

Al joven Sorli le gustaba mucho pintar, pero tenía que hacerlo a escondidas.

–Deberías dedicarte a algo útil –le decían los mayores.

Era lo malo de ser un vikingo. Los chicos de su edad se burlaban de él por no pasarse el día manejando la espada. Sorli no les hacía caso. Pintaba porque le gustaba. Además, la pintura podía servir para muchas cosas más, como confundir. A veces, eso podía resultar útil... Sorli recordaba aquella vez que había pintado un trozo de pan en una piedra y había conseguido que una hilera de hormigas se desviara hacia su dibujo.

Al llegar el invierno, hizo tanto frío que las cosechas se helaron. Los habitantes del poblado vikingo en el que vivía Sorli estaban desmoralizados por la dureza del clima y la escasez de alimentos. Entonces, una tribu enemiga aprovechó para atacarlos. Cayeron sobre la aldea como una lluvia de espadas y se llevaron casi todas las reservas de comida que les quedaban.

Los miembros de la aldea se reunieron.

–La situación es muy grave –dijo uno de los ancianos–. Para sobrevivir al invierno habrá que cazar y pescar más.

–¡No servirá de nada! –gritó un guerrero–. Esos bárbaros volverán a atacarnos.

Todos se quedaron en silencio.

–Quizá yo pueda hacer algo para ayudar –dijo Sorli.

¿Qué podía hacer un pintor contra una **horda** de bárbaros salvajes?

–Dejadme intentarlo. No perdemos nada –pidió el joven.

Durante los días siguientes, Sorli se dedicó a pintar las murallas de la aldea. Llevaba su trabajo en secreto y tenía cada imagen cubierta por unas telas para que nadie la viera. Una semana después, los centinelas dieron la voz de alarma. Los enemigos del norte se acercaban rápidamente. Parecían aún más enfadados y hambrientos que la vez anterior. Los vikingos eran valientes, pero la visión de aquellos salvajes que caminaban por la nieve como si fuera un campo de florecillas les daba escalofríos.

Entonces, Sorli tiró de una cuerda e hizo caer la tela que cubría una de las pinturas. Debajo apareció la imagen de un guerrero imponente, mucho más alto que cualquier vikingo, empuñando en su mano un arma desconocida y con el pecho descubierto. Los bárbaros se detuvieron. ¿Aquella aldea habría conseguido ayuda? Sorli tiró de la segunda cuerda y apareció un guerrero aún más aterrador. Su espada brillaba y llevaba un casco con cuernos blancos. Los bárbaros se quedaron paralizados al ver cómo salían de sus escondites aquellos terribles guerreros tan bien armados. ¿Quiénes eran esos hombres de mirada tan fiera?

Entonces, al advertir que **vacilaban**, los vikingos se abalanzaron sobre ellos, corriendo y gritando, con las espadas en ristre. Sus enemigos huyeron como cervatillos.

Aquella noche hubo una gran celebración. Sorli fue aceptado entre los guerreros e incluso se le concedió un casco. ¡Todos sabían que le debían su supervivencia!

SOFÍA RHEI

Leyendas con poderes mágicos.

Santillana (Adaptación).

horda: grupo de gente que actúa sin control y con violencia.

vacilaban: dudaban, estaban indecisos.



HABILIDADES DE ESCRITURA

- ▶ Escribe para añadir al final del cuento.
 - Unas palabras de agradecimiento de los guerreros hacia Sorli.
 - La respuesta de Sorli a esas palabras de gratitud.

Comprensión

1 Contesta.

- ¿Quién era Sorli? ¿Cuál era su gran afición?
- ¿Por qué tenía que hacerlo a escondidas?

2 Observa y explica.



- ¿Qué ocurrió con esta pintura de Sorli?
- ¿Por qué crees que sucedió eso?
- ¿Para qué pensaba Sorli que podía servir la pintura?

3 ¿Qué motivó la escasez de alimentos en el poblado vikingo? Explica.



4 Observa cada imagen y escribe un resumen de la historia.



5 Lee la descripción de los guerreros que pintó Sorli y explica con tus palabras cómo eran.

6 ¿Qué consecuencias tuvo cada hecho? Lee y explica.

- Sorli pintó unos imponentes guerreros en las murallas.
- Los enemigos de los vikingos pensaron que eran gigantes.

7 ¿Quiénes hicieron huir a los bárbaros? Elige y explica.

- Los gigantes.
- Los vikingos.

8 ¿Cómo te imaginas el casco de Sorli? Descríbelo y dibújalo.



9 USA LAS TIC. Busca información sobre los vikingos y escribe un texto sobre ellos.

Puedes utilizar Internet con ayuda de un adulto.

Algunas palabras se han formado a partir de otras. Por ejemplo, a partir de la palabra *calle* se ha formado la palabra *callejón*.

Las palabras que se han formado a partir de otras son **palabras derivadas**. Las palabras que no se han formado a partir de otras son **palabras primitivas**.



1 Completa estas oraciones con palabras primitivas:

- El es el fruto del limonero.
- El casero es la persona que alquila una

2 Forma palabras derivadas usando estas terminaciones:

-ista

-dor

-ero

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| ▪ cristal | ▪ piano | ▪ correr | ▪ avispa |
| ▪ arte | ▪ azúcar | ▪ asar | ▪ abrir |

3 Copia estas series de palabras y escribe al lado la palabra de la que proceden.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Librería, libreta, portalibros. | ▪ Marinero, marea, marítimo. |
| ▪ Felicidad, felicitar, infeliz. | ▪ Rejuvenecer, juvenil, juventud. |

4 Elige una de estas palabras primitivas y escribe a partir de ella todas las palabras derivadas que se te ocurran.

sol

papel

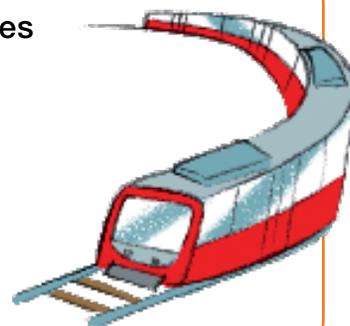
flor

casa

VOCABULARIO AVANZADO. Pueblos y ciudades

5 Explica el significado de las palabras destacadas. Las oraciones te servirán de ayuda.

- periferia** ▶ El tren une la **periferia** con el centro de la ciudad.
- remoto** ▶ La tribu vive en un **remoto** lugar de la selva.
- hospitalario** ▶ Una familia muy **hospitalaria** me acogió.
- natal** ▶ Sevilla es mi ciudad **natal**.



La sílaba. Diptongos e hiatos

Al pronunciar la palabra *gigantes* damos tres golpes de voz: *gi-gan-tes*. El grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un golpe de voz forma una **sílaba**. La palabra *gigantes* tiene tres sílabas. Todas las sílabas tienen al menos una vocal.

En algunas palabras aparecen seguidas dos vocales. Si las dos vocales pertenecen a la misma sílaba, forman un **diptongo**. Por ejemplo, en la palabra *valientes* las vocales *i* y *e* forman un diptongo porque pertenecen a la misma sílaba: *va-lien-tes*.

Si las vocales seguidas pertenecen a sílabas diferentes, decimos que existe un **hiato**. Por ejemplo, en la palabra *frío* existe un hiato porque la *i* y la *o* pertenecen a sílabas diferentes: *frí-o*.

Clases de sílabas

Al pronunciar las palabras, algunas sílabas suenan más fuerte que otras. Por ejemplo, en *gigantes*, la sílaba *gan* suena más fuerte que *gi* y *tes*. La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás son **sílabas átonas**.



1 Copia las afirmaciones correctas.

- Todas las palabras tienen al menos una sílaba.
- Todas las palabras tienen al menos una consonante.
- Todas las sílabas tienen al menos una vocal.

2 Haz una lista de todas las palabras que se te ocurran con estas sílabas.

Cada sílaba puede aparecer al comienzo de palabra, en medio o al final.

co

sa

ta

me

pi

3 Contesta. ¿Cuántas sílabas tienen estas palabras?

Antes de contestar, copia cada palabra dividiéndola en sílabas.

- invencible
- pintor
- batalla
- amigo
- guerrero
- pared
- pan
- hormiga

4 Divide estas palabras en sílabas.

Después, rodea los diptongos y subraya los hiatos.

- | | | | |
|----------|--------------|----------|----------|
| ▪ viento | ▪ escalofrío | ▪ caída | ▪ lluvia |
| ▪ aldea | ▪ solución | ▪ piedra | ▪ deseo |

5 Copia estas palabras en unos casilleros como los siguientes.

Ten en cuenta que la sílaba tónica debe ir en la casilla sombreada.

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| ▪ éxito | ▪ muralla | ▪ espada | ▪ atacar |
| ▪ pintura | ▪ castillo | ▪ corazón | ▪ lámpara |
| ▪ amistad | ▪ mágico | ▪ ánimo | ▪ escalón |



6 PARA PENSAR. ¿En qué se diferencian las palabras destacadas?

Para saberlo, divide primero las dos palabras en sílabas.

- Sorli **sabía** utilizar los pinceles como nadie.
- Los vikingos tomaron una **sabia** decisión.



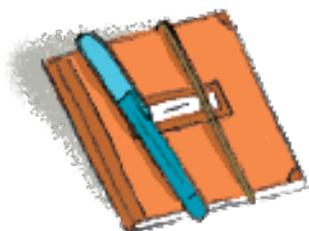
Una **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un golpe de voz. Todas las sílabas deben tener una vocal.

Si aparecen dos vocales juntas en la misma sílaba, forman un **diptongo**. Si aparecen dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes, existe un **hiato**.

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás sílabas de la palabra son **sílabas átonas**.

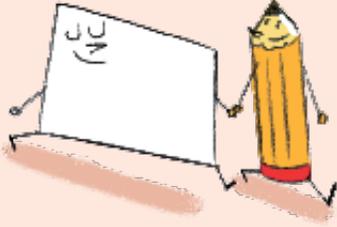
JUEGOS DE LENGUA

7 TRABAJO COOPERATIVO. Juega en grupos con tus compañeros. Hacedlo así:



- Durante cinco minutos, cada grupo escribirá todas las palabras con diptongo que conozca.
- Después, por turno, cada grupo dirá una palabra de su lista.

Pierde el grupo que repita una palabra o que no sepa añadir ninguna más.



- Llevan tilde todas las palabras esdrújulas.
- En las palabras esdrújulas, la tilde se escribe sobre la vocal de la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: *lápices*, *artístico*, *lámina*.

1 Copia las palabras del texto que tienen tilde.

Después, contesta sobre cada una.

El artista vikingo

Sorli está un poco nervioso. El próximo sábado realizará su primera exposición en una céntrica plaza del pueblo. Su técnica artística es muy admirada, así que con seguridad irá mucha gente a ver su obra.

Sorli ha pensado en cada detalle del evento. Además, ha hecho llamar a una banda de músicos que pondrán el broche final a la exposición.

¡Seguro que va a ser todo un éxito!

- ¿Cuál es su sílaba tónica: la última, la penúltima o la antepenúltima?
- ¿Qué clase de palabra es: aguda, llana o esdrújula?



2 Ordena las sílabas y escribe palabras esdrújulas.



3 Completa sus nombres con las vocales que faltan y escribe tilde donde corresponda.



Ver*nic*



ñig



B*rbar*



lvar

4 Escribe los dos nombres de animales que son palabras esdrújulas.

Después, di de qué clase son los otros nombres según la posición de la sílaba tónica.



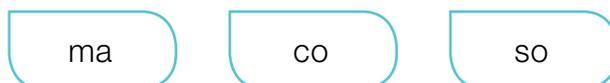
5 Escribe el plural de estas palabras.

No te olvides de escribir tilde donde corresponda.

- | | | | | |
|---------|-----------|----------|-----------|----------|
| ▪ móvil | ▪ imagen | ▪ mármol | ▪ volumen | ▪ cráter |
| ▪ joven | ▪ resumen | ▪ mástil | ▪ líder | ▪ ángel |

6 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:

- a) ¿La palabra *esdrújula* es esdrújula? Explica.
- b) Escribe palabras agudas, llanas y esdrújulas en las que las siguientes sílabas sean tónicas:



- c) Inventa tres adivinanzas cuya respuesta sea una palabra aguda, otra llana y otra esdrújula.



LECTURA GRADUADA

Un viaje de fábula +

Álvaro vive en Mérida. Hoy ha hablado por teléfono con sus primos Mónica y Alberto. Son muy simpáticos y le hacen reír muchísimo. Los tres han quedado en ir a Córdoba el próximo miércoles. Álvaro se ha comprado una cámara fotográfica estupenda. ¡Piensa hacer unas fotos fantásticas!



Últimas noticias del pueblo ++

Íñigo está contentísimo. Los automóviles pasaban demasiado rápido por su calle, pero ahora van a instalar semáforos. Es lo único que le faltaba a su pueblo, un sitio precioso. Sus típicas casas de piedra están rodeadas de árboles. La estatua de un célebre matemático adorna su céntrica plaza, en la que los vecinos se reúnen los sábados para escuchar a la banda de música.



Alcalde de su localidad con tan solo 4 años

El pequeño Robert «Bobby» Tufts cumplirá su segundo mandato en Dorset, Minnesota (EE. UU.)

El pequeño Robert «Bobby» Tufts ni siquiera ha empezado su educación infantil, pero eso no le ha impedido ser nombrado, por segunda vez, alcalde del pequeño pueblo turístico de Dorset, situado al norte de Minnesota, en EE. UU.

Con tan solo 4 años, el pasado domingo fue reelegido durante el Festival de Primavera de Dorset, un evento de carácter tradicional que cada año se celebra en esta pequeña localidad que apenas tiene 28 habitantes.

En este festival, todo el mundo puede votar tantas veces como quiera al precio de 1 dólar (aproximadamente 0,80 céntimos de euro) en cualquiera de las urnas que se colocan en las tiendas del lugar. Cada votante escribe en un papel el nombre del candidato que le gustaría que

ocupara el puesto. Tras ello, una persona elegida al azar se encarga de sacar de una urna, en la que se han reunido todos los votos, el nombre del futuro alcalde. El dinero recaudado se destina a la organización del propio festival.

De esta forma, y para sorpresa de su madre, Emma Tufts, el pequeño Bobby fue elegido un año más.

Ahora, Bobby, cuyas aficiones son pescar y comer

helados, tendrá que entregarse durante un tiempo a las tareas que tiene marcadas en su agenda: ayudar a recaudar fondos para una fundación infantil y levantar una nueva señal de bienvenida para su pueblo.

«Creo que es un pequeño estupendo», dijo el *sheriff*. «No se ve muy a menudo a un niño con una personalidad tan arrolladora. Creo que es fantástico».



Robert «Bobby» Tufts tras ser reelegido alcalde de Dorset.

www.huffingtonpost.com (Adaptación).

1 Busca en el texto las siguientes palabras y explica su significado.

Después, escribe una oración con cada palabra. Consulta el diccionario si lo necesitas.

- alcalde
- evento
- urnas
- candidato

2 Elige la respuesta correcta en cada caso y cópiala.

- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

Un poema.

Un cuento.

Una noticia.

Un folleto.

- ¿Dónde podrías encontrarlo?

En un libro.

En un periódico.

En un cartel.

En un diccionario.

- ¿Qué intención crees que tiene el autor?

Informar.

Convencer.

Entretener.

Divertir.

3 Inventa otro titular para la noticia y escríbelo.

Recuerda que el titular de una noticia debe ser atractivo para llamar la atención del lector.



4 Resume con tus palabras el contenido de la noticia.

Luego compara el texto que has escrito con el que aparece tras el titular.

5 Escribe todo lo que sepas sobre la localidad de Dorset.

Investiga y localiza en un mapa la zona de EE. UU. donde se encuentra.

6 Responde a estas preguntas sobre el texto:

- ¿Cuántas veces ha sido alcalde Robert «Bobby» Tufts?
- ¿Es gratis votar en las elecciones? ¿Cuánto cuesta?
- ¿Qué tendrá que hacer Robert ahora que es alcalde de nuevo?
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer a Robert?



7 ¿A quiénes ha entrevistado el autor de la noticia? ¿Por qué lo sabes?

Copia sus declaraciones.

8 Imagina que tienes que entrevistar al nuevo alcalde de Dorset y escribe cuatro preguntas que le harías.

9 ¿Qué harías tú para mejorar la localidad donde vives si fueras elegido alcalde? Escribe algunas propuestas.

 **Escribir sobre tu localidad**

Un texto informativo sobre una localidad explica cómo es, qué hay allí, qué tiene de especial... Vas a escribir tú un texto informativo sobre la localidad en la que vives.



Documentate y selecciona ➔



1 Recopila información sobre tu localidad.

Trata de contestar a preguntas como estas:

- ¿Dónde se encuentra?
- ¿Cuántos habitantes tiene?
- ¿Qué tipo de localidad es: grande o pequeña, moderna o antigua...?
- ¿Cómo son sus calles, sus casas...?
- ¿Qué lugares de interés hay: monumentos, museos...?

2 Elabora un guion.

Organiza la información que has recogido en varios apartados como los siguientes:

- Datos sobre la localidad: su nombre, localización, número de habitantes...
- Descripción general de la localidad y de algún lugar en particular que quieras destacar.
- Lugares de interés. Aporta algún dato que pueda ser útil: horarios de visita, precio de la entrada...

Ordena y redacta ➔

3 Escribe un texto siguiendo el guion.

Dedica un párrafo a cada apartado.

4 Ponle un título al texto.

Puedes referirte a alguna característica peculiar de tu localidad. Por ejemplo: *La ciudad de la luz*.

Relee y corrige ➔

5 Revisa el texto que has escrito.

Comprueba que contiene la información que querías dar. Puedes incluir un dibujo o una foto.

ACTIVIDADES FINALES

- 1 ¿Cómo se llaman las tiendas donde se venden estos productos? Escribe palabras derivadas.



- 2 Escribe una palabra que derive de cada una de estas:

sal

mar

campo

- 3 Copia las dos palabras primitivas.

Después, escribe palabras derivadas a partir de ellas.

- peluquero ▪ flauta ▪ secador
- pianista ▪ monedero ▪ cristal

- 4 ¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?
¿Cuál es su sílaba tónica?

- correo ▪ hormiguero ▪ edificio
- acera ▪ comedia ▪ teatro
- archivo ▪ lluvia ▪ callejero

- 5 Escribe tres palabras de cada tipo.

- Que contengan diptongo.
- Que contengan hiato.

- 6 Escribe sus nombres.



REPASO ACUMULATIVO

- 7 Copia la palabra polisémica.

Carlos decoró esa planta del edificio.

- 8 ¿De qué clases pueden ser las oraciones según la intención del hablante? Escribe.

- 9 Copia y acentúa estas palabras:

- ultimo ▪ crater ▪ camineis
- television ▪ pelicula ▪ cafe
- inmovil ▪ album ▪ triangulo

Demuestra tu talento

- 10 Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A. Haz un esquema sobre las normas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- B. Inventa nombres de profesiones que contengan los sufijos *-ero* o *-ista*.
- C. Elabora un cartel sobre una localidad a la que te gustaría ir. Incluye dibujos, fotos, mapas, etc.

