1 La amistad

Hablar

1 **Fíjate en la fotografía e imagina que son tus amigos.**

- Preséntalos y di cómo los conociste.
- Explica qué estaban haciendo el día de la foto y dónde estabas tú.

2 EDUCACIÓN CÍVICA. **Di todos los argumentos que se te ocurran para defender esta idea:**

> Todos necesitamos tener amigos.

3 **Opina.**

- ¿Qué cualidades crees que debe tener un buen amigo?
- ¿Crees que dos personas muy diferentes pueden ser amigas?

4 **Piensa con tu compañero y explica. ¿Por qué razones suelen discutir los amigos?**

Debéis enumerarlas y aportar posibles soluciones.

Escuchar pista 1

5 **Escucha y explica qué le preocupaba al principio al director de la película *ET, el extraterrestre*.**

Cuenta cómo la música contribuyó a solucionar ese problema.

6 **¿Qué dicen los niños que es ET?**

7 **Resume el argumento de la película.**

Di por qué es una original historia de amistad.

Leer

8 **Lee con gracia estas *Coplas cariñosas* de María Elena Walsh:**

La nieve crece en invierno,
las plantas en el verano,
y el amor crece en el mundo
durante todito el año.

Amigos fuimos y somos,
amigos hemos de ser
y nuestra gran amistad
siempre ha de permanecer.

Como la flor en el bosque,
como la arena en el mar
nació en nuestros corazones
la verdadera amistad.

Cuando paso por tu ca
y te veo en la ventan
se me alegra el corazo
para toda la semana.

9 **Aprende esas coplas y recítalas ante tus compañeros.**

Podéis formar grupos y jugar a ver qué grupo las aprende antes.

Escribir

10 **Elige y escribe.**

Una copla como las de la actividad 8 para un amigo tuyo.

Una carta de despedida para un amigo que se marcha a vivir a otra ciudad.

SABER HACER

TAREA FINAL

Preparar una exposición oral sobre un libro

- ¿Has hecho alguna exposición oral? ¿Te parece una actividad fácil o difícil? ¿Qué es lo que más te cuesta?
- ¿Para qué crees que te sirve preparar una exposición oral? ¿Es útil para quienes la escuchan? ¿Por qué?

Al final de esta unidad aprenderás a preparar una exposición oral. Esta vez será sobre un libro que hayas leído, pero luego podrás aplicar ese método a cualquier exposición que hagas. Además, vas a leer una historia protagonizada por un famoso personaje de la literatura juvenil.

Un trabajo envidiable

Tom Sawyer vuelve un día tarde a casa y con la ropa manchada. Su tía decide castigarlo sin salir el sábado y le obliga a pintar la valla de la vivienda.

Tom pintaba la cerca furioso, pensando en los chicos que disfrutaban del día libre y que pronto pasarían a su lado, camino de tentadoras excursiones, y se reirían de él porque debía trabajar… En ese momento tuvo una inspiración. Cogió la brocha y se puso tranquilamente a pintar. Poco después hizo su aparición Ben Rogers, mordisqueando una manzana; Ben era el chico cuyas burlas siempre había temido más.

–¡Je, je! Te han castigado, ¿eh?

Tom examinó su último toque con mirada de artista; después dio otro ligero brochazo y comprobó de nuevo el resultado. Ben se acercó a él.

–Te hacen trabajar, ¿eh? –repitió.

–¡Ah!, ¿eres tú, Ben? No te había visto.

–Oye, me voy a nadar. ¿No te gustaría venir? Pero, claro, preferirás trabajar.

Tom lo miró un instante y dijo:

–¿A qué llamas tú trabajo?

–¡Cómo que a qué llamo trabajo! ¿No es eso trabajo?

Tom reanudó su tarea y le contestó, distraídamente:

SABER MÁS

Los textos narrativos

Los textos narrativos son aquellos en los que alguien cuenta unos hechos, protagonizados por unos personajes. No importa si esos hechos y esos personajes son reales o ficticios. También el lugar en el que suceden esos hechos puede existir de verdad o ser un lugar imaginario.

Son textos narrativos, por ejemplo, un cuento, una novela, un diario personal…

–Bueno; puede que lo sea y puede que no. A mí me gusta.

–¡Vamos! ¿Me vas a hacer creer que te gusta?

La brocha continuó moviéndose.

–¿Gustarme? No sé por qué no va a gustarme. ¿Es que le dejan a un chico pintar una cerca todos los días?

Aquellas palabras situaban el asunto en un nuevo plano. Ben dejó de mordisquear la manzana. Tom movía la brocha de un lado a otro con estudiada parsimonia. Se retiraba dos pasos para ver el efecto; añadía un toque allí y otro allá; juzgaba otra vez el resultado. Ben, mientras tanto, no perdía de vista un solo movimiento, cada vez más y más interesado y absorto. Al fin dijo:

–Oye, Tom: déjame pintar un poco.

Tom reflexionó. Parecía estar a punto de acceder; pero en el último momento cambió de opinión:

–No, eso no puede ser, Ben. Ya sabes…, mi tía Polly es muy exigente con esta cerca.

–Vamos, déjame que pruebe un poco; solo un poquito.

–De veras que quisiera dejarte, Ben; pero la tía Polly…

–Anda…, lo haré con cuidado. Déjame probar. Mira, te doy el corazón de la manzana.

–No puede ser. No, Ben, no me lo pidas; tengo miedo…

Al final, Tom le entregó la brocha, con desgana en el semblante y entusiasmo en el corazón. Y mientras Ben trabajaba y sudaba al sol, él se sentó allí cerca, a la sombra, balanceando las piernas mientras se comía la manzana y planeaba la extensión de su negocio. No escaseó el material: a cada momento aparecían muchachos; venían a burlarse, pero se quedaban a pintar la cerca. Cuando Ben cayó agotado, Tom había vendido ya el turno siguiente a Billy Fisher por una cometa en buen estado. A Billy le sucedió Johnny Miller, quien fue admitido a cambio de una rata muerta. La procesión de muchachos continuó durante todo el día.

Al acabar la tarde, Tom, que por la mañana era un chico pobre, nadaba en la abundancia. Había conseguido doce bolas, parte de una trompeta, un trozo de vidrio azul para mirar a través de él, un carrete, una llave incapaz de abrir nada, un pedazo de tiza, un tapón de cristal, un soldado de plomo, un par de renacuajos, un tirador de puerta, un collar de perro y el mango de un cuchillo. Había pasado una jornada deliciosa, con abundante y grata compañía, y la cerca tenía… ¡tres manos de pintura! De no habérsele agotado la pintura, habría hecho declararse en quiebra a todos los chicos del lugar.

Tom había descubierto, sin saberlo, uno de los principios fundamentales de la conducta humana: que para que alguien anhele alguna cosa solo es necesario hacerla difícil de conseguir.

MARK TWAIN,
Las aventuras de Tom Sawyer. Siruela (Adaptación)

cerca: valla.

tentadoras: apetecibles, deseables.

parsimonia: lentitud deliberada.

absorto: concentrado.

quiebra: ruina.

Competencia lectora

El léxico

1 **Copia la oración sustituyendo las palabras destacadas por sinónimos.**

> Tom le **entregó** la brocha, con desgana en el **semblante** y **entusiasmo** en el corazón.

2 **Explica el significado que tiene la palabra *corazón* en *el corazón de la manzana.***

Los personajes

3 **¿Quién es el protagonista de esta historia? ¿Te gustaría ser amigo suyo? ¿Por qué?**

4 **Haz una lista de los personajes que se mencionan en el texto.**

Después di de cuáles de ellos se recoge alguna intervención.

5 **Imagina cómo podría ser la tía Polly y descríbela.**

La acción

6 **Contesta.**

- ¿A qué estaba castigado Tom?
- ¿Cómo logró librarse Tom del castigo de su tía?
- Además de librarse del castigo, ¿qué consiguió Tom al final del día?

Las causas

7 **Contesta.**

- ¿Por qué todos los niños querían pintar la valla de la casa de Tom?
- ¿Por qué Tom les pedía algo a cambio de dejarles pintar?

El marco

8 **Contesta.**

- ¿En qué lugar crees que puede transcurrir la historia? ¿Qué elementos del texto te han hecho pensarlo?
- ¿Crees que transcurre en la época actual o hace tiempo? ¿Por qué lo crees?

El tipo de texto

9 **¿Qué tipo de texto es *Un trabajo envidiable*? Copia y explica por qué.**

- Un texto informativo.
- Un texto narrativo.

La enseñanza

10 **El texto tiene una enseñanza explícita. Cópiala.**

Luego explica por qué se puede extraer esa enseñanza del episodio vivido por Tom.

Tu opinión

11 **Contesta.**

- ¿Hubieras hecho tú lo mismo que Ben Rogers y el resto de los niños?
- ¿Crees que Tom hizo bien librándose así del castigo de su tía?

Investigación

12 USA LAS TIC. **Busca en Internet la biografía del autor del texto que has leído y el argumento de la obra a la que pertenece.**

Vocabulario. PREFIJOS Y SUFIJOS

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas. Por ejemplo, la palabra *repintar* se ha formado añadiendo el prefijo *re-* a la palabra *pintar*.

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas. Por ejemplo, la palabra *pintura* se ha formado añadiendo el sufijo *-ura* a la palabra *pintar*.

1 **Copia la palabra de cada pareja que contiene un prefijo. Después, subráyalo.**

intuir incapaz	destruir deshacer	resumen remover

2 **Escribe sus nombres e identifica el sufijo que contiene cada uno.**

3 **Forma nuevos verbos añadiendo el prefijo *re-* o el prefijo *pre-*.**

Si lo necesitas, consulta el diccionario para comprobar que existen los verbos que propones.

- hacer
- coser
- cocinar
- leer
- ordenar
- fabricar
- contar
- sentir
- colocar

4 **Copia las palabras destacadas y subraya los prefijos y sufijos que contienen.**

Un lugar único

Ayer fui a una playa **maravillosa** donde solo había gaviotas. Al principio, me sentía **intranquilo** y **desconfiado**. Pero cuando vi que no pasaba nada, empecé a disfrutar ¡y me divertí muchísimo!

5 **Identifica los prefijos o sufijos que contienen estas palabras y clasifícalas.**

- subcampeón
- inexacto
- dulzura
- reconocer
- gallinero
- peral

Tienen prefijo ▼ _____

Tienen sufijo ▼ _____

6 **Escribe palabras que contengan estos prefijos y sufijos:**

ex- anti-	-ero -ble

VOCABULARIO AVANZADO. La amistad

7 **Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.**

- **congeniar** ▶ Ellos **congenian** porque tienen gustos parecidos.
- **reconciliarse** ▶ Después del enfado, lograron **reconciliarse**.
- **afecto** ▶ Siento un gran **afecto** por él, es un buen amigo.
- **enemistad** ▶ Su **enemistad** procede de una vieja discusión.
- **entrañable** ▶ A los dos los une una **entrañable** amistad.

Un trabajo envidiable.

Sustantivos, artículos y adjetivos

- Los **sustantivos** son las palabras que nombran a los seres, los objetos, las ideas, los sentimientos…

  Los sustantivos tienen género: pueden ser masculinos (*sombrero*) o femeninos (*pintura*). También tienen número: pueden estar en singular (*niño*) o en plural (*niños*).

- Los **artículos** son palabras que sirven para concretar o determinar al sustantivo. Aparecen siempre delante de él. Por ejemplo: *la casa*, *un cohete*. Los artículos pueden ser determinados (*el, la, los, las*) o indeterminados (*un, una, unos, unas*).

- Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados de los sustantivos a los que se refieren. Por ejemplo: *un trabajo divertido*, *una niña cansada*. Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que el sustantivo.

Con frecuencia, el sustantivo, el artículo y el adjetivo aparecen juntos, formando grupos de palabras.

El grupo nominal

El conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo es un grupo nominal. Así, *un trabajo envidiable* es un grupo nominal formado en torno al sustantivo *trabajo*.

- La palabra más importante del grupo nominal es el sustantivo, que desempeña la función de **núcleo** en el grupo nominal. En *un trabajo envidiable*, el núcleo es el sustantivo *trabajo*.

  Un grupo nominal puede estar formado únicamente por un sustantivo. Por ejemplo: ***Tom*** *sonrió*. Pero, generalmente, acompañan al núcleo otras palabras.

- El sustantivo suele llevar delante un artículo que lo determina. El artículo tiene la función de **determinante** en el grupo nominal. En *un trabajo envidiable*, el determinante es el artículo indeterminado *un*.

  El artículo siempre es determinante. Además, hay otras palabras que pueden ser determinantes, como algunos demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos… Por ejemplo: *esta casa, mis juguetes…*

- El sustantivo también aparece a veces acompañado por algún adjetivo. Los adjetivos especifican o complementan el significado del sustantivo. En el grupo nominal, funcionan como **complementos**. En *un trabajo envidiable*, el adjetivo *envidiable* desempeña la función de complemento.

El grupo nominal es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo. El sustantivo es el núcleo del grupo nominal. Suele ir precedido de un artículo, que es determinante. A veces, acompaña al núcleo un adjetivo que funciona como complemento.

SABER MÁS

Los complementos del grupo nominal

Además de los adjetivos, también pueden funcionar como complementos en el grupo nominal otros grupos nominales introducidos por una preposición. Por ejemplo:

La manzana ***de su amigo***.
Det. N Compl.

1 **Clasifica los sustantivos comunes del texto según nombren personas u objetos.**

Pintando

El chico estaba triste. ¡Tener que pintar aquella enorme valla! Su tía era demasiado dura. O eso era lo que él pensaba. Tom mojó la brocha en el bote y… ¡enseguida apareció por allí Ben!

2 **¿Qué son? Escribe sustantivos.**

Luego, añade un artículo y un adjetivo a cada uno y forma grupos nominales.

3 **Copia los grupos nominales y rodea de azul el núcleo y de rojo el complemento.**

Después, subraya los determinantes.

- Ayer vino a mi colegio un escritor famoso.
- Tus vecinos tienen un perro precioso.
- Las entradas se agotaron el miércoles.
- Mi hermano es un chico trabajador.
- El próximo martes iremos a tu nueva casa.

4 **Busca tres grupos nominales en el primer párrafo del texto *Un trabajo envidiable*.**

5 **Transforma estos grupos nominales escribiendo el antónimo de cada adjetivo, como en el ejemplo.**

- Un texto extenso. ▶ *Un texto breve.*
- Un reloj antiguo.
- Un vecino ruidoso.
- Una persona valiente.
- Una tarde aburrida.

6 **Inventa dos grupos nominales para cada estructura.**

Núcleo	Determinante + núcleo
Determinante + complemento + núcleo	

7 **Inventa y escribe dos grupos nominales. Uno será el título de un cuento de humor y el otro, de una película de aventuras.**

8 **Analiza morfológicamente las palabras de estos grupos nominales.**

Debes decir la clase de palabra, el género y el número.

- El camino estrecho.
- Una tarde agradable.
- Unas magníficas ideas.
- Los mejores amigos.

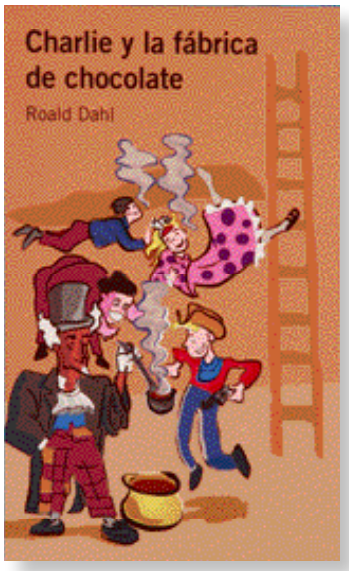
LABORATORIO DE GRAMÁTICA

9 **Completa el texto, escribiendo los núcleos que faltan en algunos grupos nominales.**

Además, debes añadir un complemento a los núcleos destacados.

Excelente idea

Cuando Ben apareció, Tom pensó que había tenido mala _____. Sus **burlas** lo asustaban mucho. Sin embargo, aquella tarde Tom tuvo una **idea:** hizo creer a sus **amigos** que pintar la **valla** era una **diversión**. Así consiguió cumplir el _____ sin esfuerzo. Además, al final de la _____ tenía doce _____, un _____ de plomo, dos **renacuajos** y seis cohetes.



Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas

- Las palabras agudas son las que tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, *n* o *s*. Por ejemplo: *pintó*, *limón*, *revés*.
- Las palabras llanas son las que tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*. Por ejemplo: *árbol*.
- Las palabras esdrújulas son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre. Por ejemplo: *mágico*.

Acentuación de diptongos e hiatos

- Un diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las palabras con diptongo siguen las reglas generales de acentuación. Por ejemplo: *peine*, *murciélago*, *cuidado*.
- Un hiato es la presencia en una palabra de dos vocales juntas que pertenecen a sílabas distintas. Las palabras con hiatos formados por vocal abierta y vocal cerrada tónica (como *oído*) o vocal cerrada tónica y vocal abierta (como *lío*) siempre llevan tilde en la vocal cerrada. Por ejemplo: *mío*, *búho*, *caída*, *reímos*. El resto de las palabras con hiato siguen las reglas generales de acentuación. Por ejemplo: *leer*, *héroe*, *Sáez*, *peón*.

1 **Mira la fotografía del libro y copia la palabra con tilde. Luego, escribe otras tres palabras esdrújulas.**

2 **Escribe sus nombres, divídelos en sílabas y rodea la sílaba tónica. Luego, clasifica esas palabras.**

3 **Indica de qué tipo es cada palabra: aguda, llana o esdrújula. Luego, escribe una oración con cada una.**

crítico critico criticó

SABER MÁS

Diptongos

Los diptongos están formados por estas combinaciones de vocales:

– Vocal abierta (*a*, *e*, *o*) seguida o precedida de vocal cerrada (*i*, *u*) átona: *n**ie**ve*, ***au**xil**io***.

– Dos vocales cerradas (*i*, *u*) distintas: *c**ui**dado*, *c**iu**dad*.

4 **Copia las palabras con diptongo.**

Recuerda que en los diptongos una de las dos vocales debe ser cerrada (*i*, *u*) átona. Por ejemplo: *ciudad*, *hueso*.

- pueblo
- alcohol
- Laura
- aseo
- viento
- Lucía
- Mario
- vía
- tío
- océano
- mueble
- raíz

5 **Escribe sus nombres y subraya las vocales que forman hiato.**

6 **Copia escribiendo las tildes necesarias.**

Después, di cuáles de estas palabras tienen hiato y cuáles diptongo.

- autobus
- prohibo
- farmacia
- antiguo
- estiercol
- propongais
- ciempies
- fruteria
- limpio
- despues
- pua
- planeasteis

7 **Compara las dos palabras de la actividad anterior terminadas en *ia* e *ía* y explica por qué una lleva tilde y la otra no.**

8 **¿De dónde son? Escribe nombres de lugar.**

- Los cacereños.
- Los malagueños.
- Los napolitanos.
- Los americanos.

9 **Escribe las palabras a partir de las cuales se han formado estas:**

- volcánico
- jamonero
- angelical
- azucarado
- maniático
- espiritual

10 **Contesta a las preguntas con palabras que lleven tilde.**

- ¿Qué lengua se habla en Francia?
- ¿Qué mar baña las costas de Cataluña? ¿Y las de Cantabria?
- ¿Cuál es la moneda oficial de Estados Unidos?

11 **Escribe tres palabras con tilde de cada tipo: agudas, llanas y esdrújulas.**

12 **Inventa una historia a partir de la imagen. Debes usar estas palabras:**

- náufrago
- baúl
- tiburón

DICTADOS GRADUADOS

Solo quedaron miguitas (+)

El apetitoso bizcocho reposaba en el alféizar de la ventana. La tía Ángela pensó que allí estaría a salvo de los niños. Pero no contó con los pájaros del ciprés ni con el ágil gato de su vecino Cristóbal. ¡Menudo festín se dieron todos mientras ella veía tranquila el capítulo dieciséis de su serie favorita!

Recepción en palacio (++)

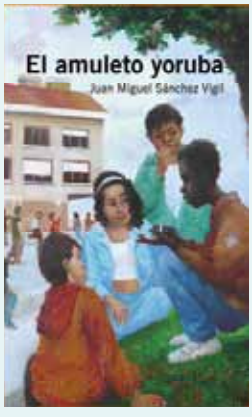
A la caída del sol, se abrieron las puertas. El salón principal, con vistas al inmenso océano, apareció iluminado por magníficas lámparas de cristal. La mesa ofrecía suculentos manjares. El invitado, un joven y honorable príncipe saudí, avanzó solemne por la mullida alfombra. Después de este recibimiento, sin duda regresaría a su país admirado de la generosa y cálida hospitalidad de su anfitrión.

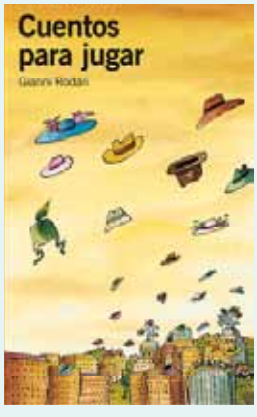
Preparar una exposición oral sobre un libro

A veces, los profesores os recomiendan leer algún libro, y luego lo comentáis entre todos en clase. Ahora, en diez minutos, vas a tener que hablar sobre un libro que hayas elegido tú y que quizá tus compañeros no conozcan. Por eso, tendrás que explicar todo lo que te parezca interesante y esforzarte para que te entiendan bien. Si al final consigues que algunos de ellos sientan curiosidad y se animen a leer el libro del que les has hablado, podrás sentirte muy orgulloso.

Elige el libro

1 **Haz una lista de títulos de libros que te hayan gustado.**





Relee y toma notas

2 **Empieza a preparar el comentario sobre el libro que has elegido. Relee los pasajes que no recuerdes bien y ve tomando notas organizadas, que te sirvan como borrador, sobre lo siguiente:**

- Título, autor y editorial.
- Argumento.
- Personajes.

3 USA LAS TIC. **Busca en Internet información sobre el autor, selecciona los datos más interesantes y anótalos.**

Elabora un guion

4 **Haz el guion de tu exposición oral. Ten en cuenta que lo podrás consultar mientras hablas.**

Organízalo en este orden:

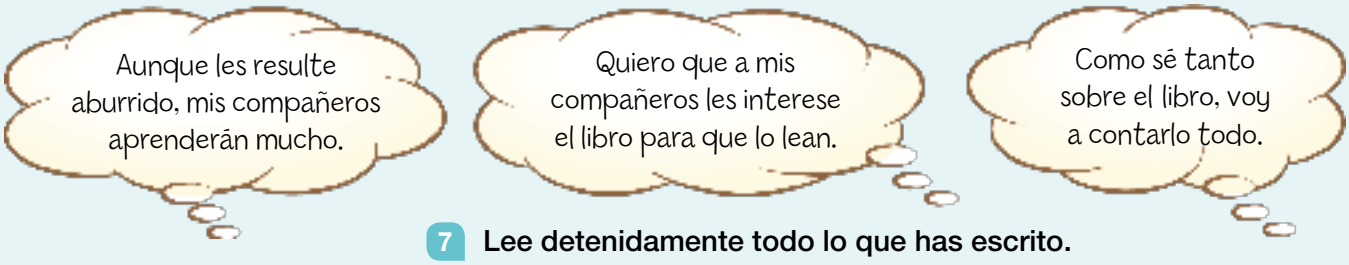
1. Presentación del libro: nombre del autor, título y editorial.
2. Información sobre el autor.
3. Presentación de los personajes.
4. Argumento del libro.
5. Opinión y crítica personal.

Escribe y revisa

5 **Redacta con claridad y brevedad estos apartados:**

- Unas líneas sobre el autor.
- Una presentación de los personajes principales y de otros que consideres también importantes en la historia.
- Un resumen del argumento. Incluye algún pasaje divertido, especialmente interesante o destacable por cualquier razón. ¡Y nunca desveles el final!
- Tu opinión sobre el libro. Explica las razones por las que te gusta tanto y destaca los aspectos que te parezcan más relevantes.

6 **Piensa en el objetivo que quieres conseguir con tu exposición.**



7 **Lee detenidamente todo lo que has escrito.**

Presta atención y valora lo siguiente:

– Si el contenido es interesante y ameno.
– Si no falta información fundamental.
– Si tus opiniones pueden resultar convincentes.

8 **Pasa a limpio el contenido de tu exposición.**

Prepara tu exposición

9 **Memoriza el contenido del guion y ensaya tu exposición.**

Para acertar, cuida estos detalles:

– Ajústate a los diez minutos de los que dispones.
– Utiliza un volumen de voz que se oiga bien.
– Habla con naturalidad y expresividad, mirando al frente.

10 **Realiza la exposición ante tu familia o ante unos amigos. Pregúntales qué les ha parecido y corrige lo que sea necesario.**

Realiza la exposición

11 **Haz el comentario del libro en clase. Después propón un coloquio con los siguientes fines:**

- Aclarar dudas y responder a cualquier pregunta.
- Conocer a los interesados en leer el libro y charlar con ellos.

La literatura

La **literatura** es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión. En las obras literarias, el lenguaje, la manera de decir algo, es tan importante como lo que se pretende comunicar. A través de un lenguaje muy cuidado, los escritores crean mundos imaginarios, comunican sus sentimientos, manifiestan sus ideas… De esa manera consiguen entretener al lector, emocionarlo, interesarlo por lo que dicen y, sobre todo, sorprenderlo por cómo lo dicen.

Según su forma de transmisión, la literatura puede ser oral o escrita.

- La **literatura oral** se transmite de viva voz. Los textos se aprenden de memoria y se recitan o se cantan. Así van pasando de generación en generación.
- La **literatura escrita** se transmite a través de la escritura.

El lenguaje literario

El lenguaje que utilizan los escritores, aun siendo el que empleamos habitualmente, tiene algo especial. Ese uso especial del lenguaje se conoce como **lenguaje literario**. En el lenguaje literario se utilizan una serie de recursos que embellecen la expresión y la diferencian del lenguaje común. Un buen ejemplo de lenguaje literario son estos versos del poeta Miguel Hernández, dirigidos a su hijo de ocho meses, al que le están saliendo los dientes.

> Al octavo mes ríes
> con cinco azahares,
> con cinco diminutas
> ferocidades.

Literatura e Internet

La llegada de Internet ha hecho cambiar el mundo de la literatura y sus textos. Hoy en día, las obras literarias están al alcance de casi todos los lectores con un simple clic, y pueden disfrutarse en muchos dispositivos diferentes: la pantalla de un ordenador, un móvil, una tableta, un libro electrónico…

Internet también ofrece nuevas posibilidades a los autores y les permite utilizar no solo palabras, sino también imágenes y sonidos en sus obras.

La literatura es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión. Según su modo de difusión, la literatura puede ser oral o escrita.

El lenguaje literario se caracteriza por emplear recursos que embellecen la expresión y la diferencian del lenguaje común.

Internet ha hecho cambiar el mundo de la literatura.

La cucaña

En el prado olía a churros y a aglomeración humana; a alegría congestiva y vital. En el centro estaba la cucaña, diez metros más alta que otros años. Se detuvieron ante ella y contemplaron los intentos fallidos de dos mozos que no pasaron de los primeros metros. Un hombre señalaba con un dedo la punta de la cucaña y decía:

–Hay allí cinco duros. El que suba y los baje que me convide.

Daniel, el Mochuelo, miró a Roque, el Moñigo.

–Voy a subir yo –dijo.

Daniel, el Mochuelo, saltó sobre el palo y ascendió, sin esfuerzo, los primeros metros. El palo empezó a oscilar como un árbol mecido por el viento. Pero no sentía miedo. Oyó un grito a sus pies y volvió a mirar abajo.

–¡Daniel, hijo!

En su parte final, la cucaña era más delgada y se tambaleaba con su peso como un hombre ebrio. Se abrazó al palo frenéticamente, sintiendo que iba a ser impulsado contra los montes como el proyectil de una catapulta. Ascendió más. Casi tocaba ya los cinco duros. Pero no se atrevía a soltar la mano para asir el premio. Entonces acercó la boca y mordió el sobre furiosamente. No se oyó abajo ni un aplauso, ni una voz. Gravitaba sobre el pueblo el presagio de una desgracia. Daniel, el Mochuelo, empezó a descender. De improviso se vio en tierra firme, rodeado de un clamor estruendoso, palmetazos que le herían la espalda y cachetes y besos y lágrimas de su madre, todo mezclado.

MIGUEL DELIBES,
El camino (Adaptación)

1 **Lee y contesta.**

- ¿Qué hace Daniel?
- ¿Cómo reaccionan los demás personajes?
- ¿Quién crees que pronuncia las palabras «¡Daniel, hijo!»?

2 **Copia al menos cinco palabras del texto que no se utilizan normalmente.**

3 **¿Quién es el personaje más importante de la lectura? ¿Qué otros personajes aparecen?**

4 **Resume en un párrafo el contenido del texto.**

5 **En el siguiente fragmento hay dos comparaciones. Identifícalas y responde.**

> En su parte final, la cucaña era más delgada y se tambaleaba con su peso como un hombre ebrio. Se abrazó al palo frenéticamente, sintiendo que iba a ser impulsado contra los montes como el proyectil de una catapulta.

- ¿Qué dos cosas se comparan en cada caso?
- ¿Crees que esas comparaciones embellecen la expresión? ¿Por qué?

▸ Localiza en el texto otra comparación y explícala.

ACTIVIDADES FINALES

1 RESUMEN. **Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:**

- Los prefijos son _____.
  Los sufijos son _____.
- Un grupo nominal es _____.
  El sustantivo desempeña la función de _____ del grupo nominal.
  El artículo es el _____.
  El adjetivo funciona como _____.
- Un diptongo es _____.
  Un hiato es _____.
  En cuanto a la tilde, los diptongos siguen _____ y los hiatos _____.

2 **Copia las palabras que contienen un prefijo o un sufijo y rodéalos.**

El amigo de Juan es increíble: cariñoso, amable y divertidísimo.

3 **Escribe un verbo con prefijo y un adjetivo con sufijo.**

4 **Copia los grupos nominales.**

- El niño leyó un libro interesante.
- Las inseparables amigas se encontraron.

5 **Escribe la función de cada palabra en este grupo nominal.**

Luego, inventa otro título para la lectura del comienzo de la unidad que sea también un grupo nominal.

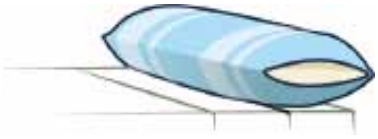
Un trabajo envidiable

6 **Escribe grupos nominales con estos núcleos:**

- viaje
- flor
- idea

7 **¿Qué son? Escribe los nombres y di si tienen hiato o diptongo.**

Explica por qué llevan o no llevan tilde esas palabras.



8 **Copia y escribe las tildes que faltan en estas palabras:**

- caiman
- naufrago
- coctel
- album
- excursion
- periodico
- exito
- buho
- Sofia

9 **Resume brevemente lo que has aprendido en el apartado de Literatura de esta unidad.**

Demuestra tu talento

10 **Elige y realiza una de estas actividades:**

A. Busca un poema que te guste, apréndelo y recítalo ante tus compañeros.

B. Inventa y escribe la conversación que mantendría Tom con Billy Fisher antes de permitirle pintar la valla.

C. Escribe dos listas. Cada una debe contener al menos doce palabras.

- Con hiato o diptongo.
- Con prefijo o sufijo.

REPASO ACUMULATIVO

1 **Escribe.**

- Una pareja de palabras sinónimas.
- Dos palabras compuestas.
- Un aumentativo.
- Un diminutivo.

2 **Escribe un refrán que conozcas y explica su significado.**

3 **Escribe los antónimos de las siguientes palabras:**

valiente	siguiente	veloz
oscuro	silencioso	estrecho

4 **Escribe tres palabras de la misma familia que cada una de estas:**

- agua
- sol
- fruta

5 **Copia los grupos nominales y analiza morfológicamente las palabras que los forman.**

- Los muebles antiguos son elegantes.
- Hiciste una magnífica redacción.
- Luego prepararé el famoso bizcocho.

6 **Escribe un infinitivo de cada conjugación.**

7 **Escribe tres formas de tiempos diferentes de cada verbo.**

aprender

subir

8 **Divide estas palabras de todas las formas posibles a final de línea.**

- erróneo
- lluvioso
- ahora

9 **Copia el texto escribiendo las mayúsculas y los puntos que faltan.**

silvia

mi amiga silvia nació en argentina llegó a nuestra clase el curso pasado, en enero me acuerdo de que era un frío día de invierno nos hicimos amigas porque yo le conté que estaba leyendo un libro titulado las aventuras de tom sawyer ella me dijo que era uno de sus libros favoritos

DICTADO ACUMULATIVO

10 **Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.**

- Principios de acentuación.
- Principales grafías.

Los amigos

Un amigo es como un hermano que se elige. El amigo te hace compañía y te protege de la soledad. Está ahí siempre que lo necesitas y es muy reconfortante sentirlo cerca. Como todo lo valioso, la amistad también exige ciertos sacrificios. No es fácil coincidir en todo. Puede ser que tu amigo sea un genio en ajedrez y a ti te encante el patinaje. La solución entonces es no querer mandar siempre. Después, la magia de la amistad hará que tú aprendas a mover la reina o el peón y que él consiga deslizarse lejos del bordillo sin sobresaltos. ¡Los amigos son un lujo!