

RELIGIÓN CATÓLICA

1
ESO

SERIE
COMPARTE

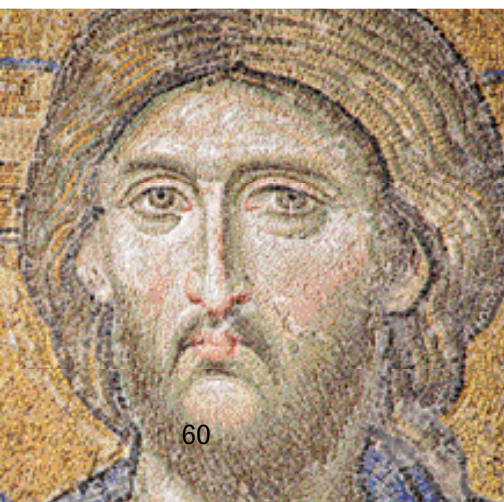


ÍNDICE

TEMA	EN LAS FUENTES	PARA PROFUNDIZAR	DIÁLOGO CON LA CULTURA
BLOQUE I OBRA DE TUS MANOS (Sal 8, 7)			
1 Gracias, Señor p. 8	Tomamos conciencia	Nuestra existencia: un don	Desde la literatura Desde la pintura
2 Desde el principio p. 20	Los misterios del origen	Buscando respuestas	Desde la pintura Desde la fotografía
BLOQUE II ESCUCHA, ISRAEL (Dt 6, 4)			
3 El pueblo de la Alianza p. 34	Dios nos habla a través del hombre	«Haremos todo cuanto ha dicho el Señor» (Éx 19, 8)	Desde la literatura Desde la arquitectura
4 Un pueblo que anuncia y denuncia p. 46	Se acerca la liberación	La revelación en la historia	Desde la escultura Desde la arquitectura
BLOQUE III ...Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS (Jn 1, 14)			
5 Descubriendo a Jesucristo p. 60	Jesús, Dios y hombre verdadero	«Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» (Mt 16, 15)	Desde las tradiciones Desde la imaginería
6 Más que una biografía p. 72	Nos hablan de Jesús	Testigos de la Palabra	Desde la iconografía Desde la música
BLOQUE IV YO ESTOY CON VOSOTROS... (Mt 28, 20)			
7 Cristo vive en la Iglesia p. 86	La liturgia: punto de encuentro	Jesús nos sigue hablando	La iglesia, lugar de celebración
8 El Espíritu Santo nos une p. 98	Los sacramentos: fuente de vida	Viviendo la fe	Desde la literatura Desde la pintura
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIENAVENTURADOS LOS PACÍFICOS (Mt 5, 9)			
9 Bienaventurados los pacíficos p. 110	Nuestro proyecto / Otros recursos	FASE 1. La paz, deber religioso	
ANEXO. TIEMPO DE LECTURA			

Y HOY... ... EN LA IGLESIA	¿RECOGES EL TESTIGO?	SÍNTESIS
Ingredientes para una vida plena	Daniel Comboni	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Dialogando	Georges Lemaître	Evalúo mis competencias Según el Youcat
En paralelo	Edith Stein	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Hijos de un mismo Dios	Débora, la mujer juez	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Vivir desde dentro para salir fuera	Jesucristo	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Desde el diálogo y el amor	San Esteban	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Coherentes con nuestra fe	La Palabra en acción: Cáritas	Evalúo mis competencias Según el Youcat
¿Cristianos intermitentes o vitales?	La «iglesia familiar» de China	Evalúo mis competencias Según el Youcat
FASE 2. Niños en busca de la paz	FASE 3. Paz para el nuevo milenio	Evaluamos competencias

5 Descubriendo a Jesucristo



El número de cristianos, seguidores de Jesucristo, supera los 2.100 millones de hombres y mujeres distribuidos en los cinco continentes, lo cual supone aproximadamente el 30 % de la población mundial. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que Jesús de Nazaret es Patrimonio de la Humanidad.

Pero ¿quién fue Jesucristo? ¿Cómo es posible que 2.000 años después de su nacimiento siga siendo una persona influyente en el planeta y un verdadero maestro para tantos millones de personas? ¿En quién creen y a quién siguen tantos hombres y mujeres?

Para poder responder a todas estas preguntas es necesario conocer la figura y la obra de Jesús.

PLAN DE TRABAJO

Qué vas a saber

- Por qué Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
- Conocer, mediante la lectura de los Evangelios, a Jesús de Nazaret.
- Por qué Jesucristo es el camino para llegar a Dios.

Qué vas a saber hacer

- Analizar y comentar los textos bíblicos donde aparece Jesús como Dios y hombre.
- Reconocer los diversos nombres con los que se designa a Jesucristo y el significado de cada uno de ellos.
- Valorar la importancia que ha tenido Jesucristo a lo largo de la historia, para creyentes y no creyentes.

Los rostros de Jesucristo

Muchas son las interpretaciones que se han hecho de la figura de Jesús en todas las artes. Algunos ejemplos del cine y de la música se alejan de la perspectiva tradicional:

- Jesucristo fue un icono entre los *hippies*. En 1973, dos películas rompían con la forma tradicional de representarlo.

Jesucristo Superstar. Primero fue un musical y después pasó al cine. Narra los últimos seis días de Jesús.

La película comienza con todos los actores llegando en un autobús. Se reparten las ropas y se van identificando con los personajes hasta que aparece Jesucristo, emergiendo de un círculo y vistiéndose la túnica.

La música pertenece al género de ópera rock. Además, se introducen ideas que fueron muy controvertidas en su tiempo: el tratamiento de los personajes como *hippies*, la inclusión de los medios de comunicación y de cómo verían ellos a Jesús (televisión y radio), y el protagonismo de Jesús compartido con el de Judas, ya que entre ambos se produce una confrontación desde el principio.

Godspell. Se trata de otro musical llevado al cine. En este caso, ambientado en la época contemporánea en la ciudad de Nueva York. Su contenido, del Evangelio de Mateo, se centra en la representación de las parábolas que realizan diez personajes a modo de improvisación.

- También desde la música, grupos como Meco se han acercado a la figura de Jesús.

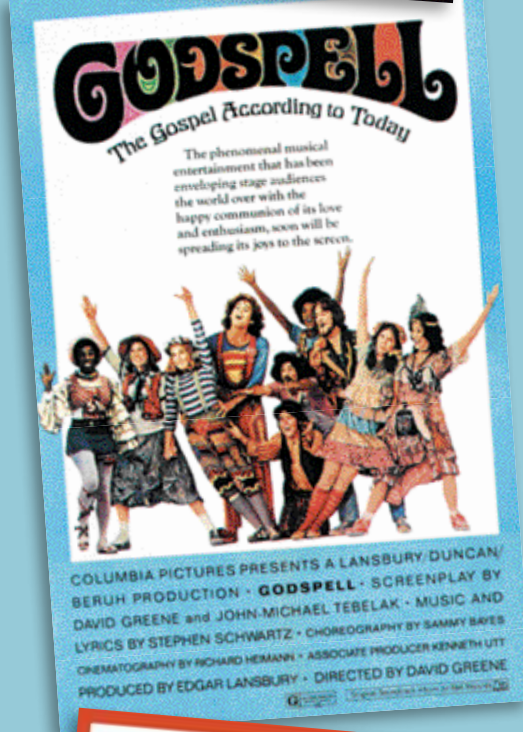
J. C. (1991). Esta canción está incluida en el álbum *Aida-lai*. Se conoció popularmente como «Tú y yo» y obtuvo un gran éxito. Desde el punto de vista religioso no tiene mucho contenido:

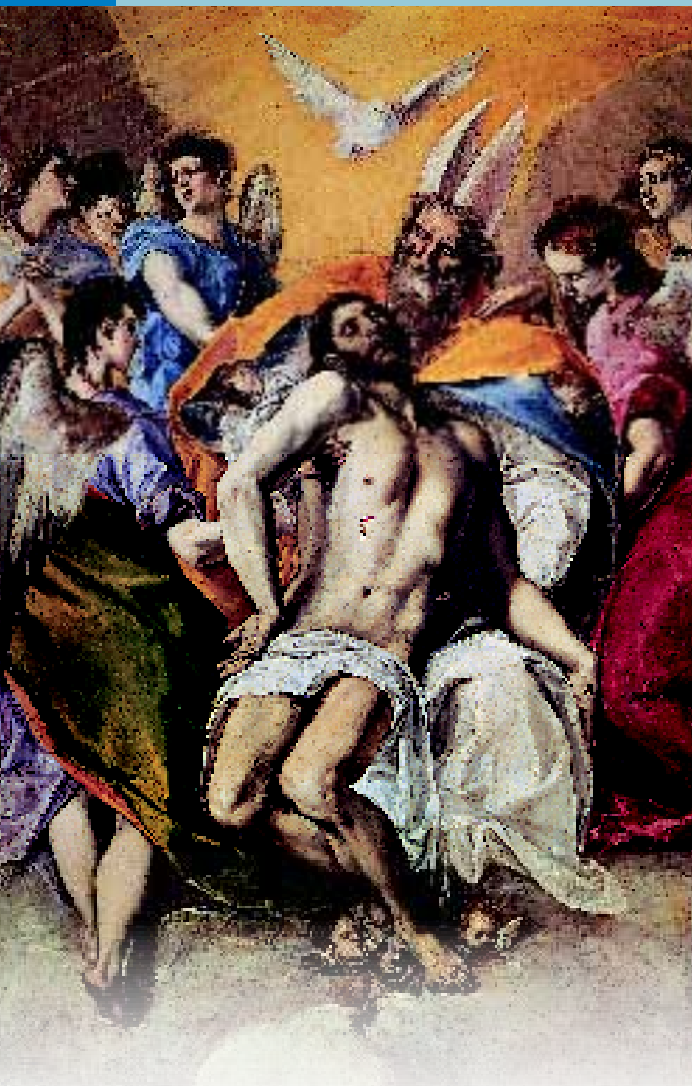
«Pasabas por allí, no sé bien
qué vibró dentro de mí.
Y sin pensar me fui detrás de ti [...]».



Trabajo cooperativo

- Buscad en internet dos o tres ejemplos de cine o de música que hayan sido relevantes con respecto a la persona de Jesús. Haced una ficha técnica y recopiladlas en un fichero.





La Trinidad (1580), El Greco, Museo del Prado, Madrid.

Vocabulario

***Alianza.** Es el pacto entre dos partes. En la historia de la salvación, se llama Antigua Alianza al pacto entre Dios e Israel en el Sinaí (Éx 20); y Nueva Alianza al pacto definitivo entre Dios y la humanidad restaurada en Jesucristo.

Jesús no deja en ningún momento de ser Dios para ser hombre, pero tampoco es menos hombre que nosotros por ser Dios, sino más perfecto.

¹⁷ Porque la ley se dio por medio de Moisés, la gracia y la verdad nos ha llegado por medio de Jesucristo. ¹⁸ A Dios nadie lo ha visto jamás: Dios unigénito (Jesucristo), que está en el seno del Padre, es quien lo ha dado a conocer.

Jn 1, 17-18

¹ En muchas ocasiones y de muchas maneras habló Dios antiguamente a los padres por los profetas. ² En esta etapa final nos ha hablado por el Hijo, al que ha nombrado heredero de todo, y por medio del cual ha realizado los siglos.

Heb 1, 1-2

Jesús nos revela cómo es Dios

El prólogo del Evangelio de Juan comienza dándonos un testimonio, presentándonos a Jesús como el revelador de quién es Dios: su Padre y el nuestro. En Jesucristo se va a realizar la **Nueva Alianza***, quedando unido lo humano y lo divino.

Los intermediarios de la **Antigua Alianza** (Moisés, profetas) se acercaron al conocimiento de Dios, pero sin verlo tal cual era (Éx 33, 20-23); sus explicaciones eran parciales, hasta que con Jesús llegó la revelación absoluta de Dios. Por eso, en el Antiguo Testamento se le da tanta importancia al cumplimiento de la ley; era la forma de actuar y obrar sin caer en error.

Jesús es el único referente cierto para poder conocer a Dios: el Padre que está a favor del ser humano y que le comunica su propia vida por amor. La ley antigua es sustituida por el amor, fuerza transformadora de la persona.

Jesús mira al ser humano simplemente en su relación con Dios o, más bien, en la que Dios tiene con él. Presenta a Dios como un Padre misericordioso que acoge a los pecadores y marginados, especialmente a los pobres. Jesús es, de modo inseparable, la verdad de Dios y la de la humanidad. Manifiesta lo que Dios es, haciéndolo visible a través del amor al Padre, al entregar su vida para dar vida a todos. Y manifiesta lo que es el ser humano: la realización plena del proyecto creador.

La encarnación del Hijo de Dios

Los profetas ya nos habían anunciado en el Antiguo Testamento que el Mesías, el Hijo de Dios, vendría. Numerosos textos bíblicos dan pistas de cómo será Él.

Isaías anuncia que nacerá de una virgen y se llamará Enmanuel, que significa Dios con nosotros (Is 7, 14). El libro de los Proverbios dice que existió desde siempre, desde el principio (Prov 8, 22-23). El Deuteronomio afirma que será profeta y hermano nuestro (Dt 18, 15).

Todas estas profecías alcanzan al fin la luz con la llegada de Jesucristo, Dios y hombre verdadero, como nos transmiten los Evangelios.

- **Mateo** nos explica el origen de Jesús utilizando un recurso muy conocido en su época: la genealogía. Esta era muy importante en el siglo I, cuando la persona era vista por los demás dentro de un grupo; del linaje dependía el honor y todos los miembros debían defenderlo. Nos presenta a Jesús como rey (Mt 1, 1-17).

En el anuncio a José por el ángel Gabriel (Mt 1, 18-25) se hace una presentación de Jesús: afirma su origen divino, el nombre que recibirá (Jesús = «Dios salva») y su misión (la salvación de su pueblo). Mateo estructura su evangelio de la infancia en torno a la figura de José.

- **Lucas**, en el anuncio del nacimiento de Jesús (Lc 1, 26-38), nos señala que la salvación de Dios llega desde un lugar humilde. Nos describe a Jesús con los rasgos del Mesías e Hijo de Dios.

Lucas estructura su evangelio de la infancia en torno a la figura de María; pero es José quien lo une a la descendencia del rey David (Lc 1, 27; 2, 4). Jesús, que es el Salvador, el Mesías, el Señor, nace en la ciudad de David, en Belén, despojado y pobre; y es recibido por los representantes de los pobres y sencillos, los pastores.

- **Juan**, en su prólogo al Evangelio (Jn 1, 1-18), nos ofrece unos datos importantes sobre Jesús. Lo llama Verbo o Palabra (v. 1), con esto quiere señalar el carácter sobrenatural de Jesús; nos recuerda el acto de la Creación, «Dios dijo y existió», con lo que nos dice que el acontecimiento de la salvación comenzó antes de la Creación.

Dios toma nuestra forma humana (v. 14) para traernos la gracia* y la verdad (v. 17) y para darnos a conocer quién es (v. 18).



Vocabulario

***Encarnación.** Hecho por el que Jesús se hace hombre, a través de la acción del Espíritu Santo, y nace de la Virgen María.

***Gracia.** Acción con la que Dios llama a las personas a la comunicación consigo por medio de Cristo.



Para reflexionar

- Busca en los Evangelios palabras y hechos de Jesús en los que se manifiesta su divinidad.
- En el LibroMedia encontrarás la presentación «Jesús, Dios y hombre». Lee las citas evangélicas y escribe una frase que resuma quién es Jesús.



Conociendo las fuentes

- Lee la siguiente cita de la carta de san Pablo a los Filipenses (Fil 2, 6-11) y explica qué rasgos humanos hay en la descripción que se hace de Jesús.

«Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» (Mt 16, 15)



Jesús es el nuevo Adán que ha cumplido la voluntad de Dios Padre. Es el puente de enlace entre la humanidad y la divinidad. No podemos seguir a quien no conocemos.

La importancia del nombre en la Biblia

En muchas culturas antiguas, el nombre significaba lo que la persona era. De ahí, la importancia que se le daba a la imposición del nombre y su significado.

En la Biblia podemos encontrar varios ejemplos: **Adán**, que significa «nacido de la tierra»; **Eva**, «madre de los seres vivos»; **Moisés**, «salvado de las aguas» (ese fue el nuevo nombre que al pequeño hebreo le impuso la hija del faraón, después de haberlo rescatado del Nilo); **David**, «bien amado», aunque también «hombre según el corazón de Dios»; **María**, «la elegida, la amada por Dios»; **Pedro**, «piedra, roca»; **Pablo**, «pequeño u hombre de humildad»; **Matías**, «don de Dios»; etcétera.

Los nombres de Cristo en el Nuevo Testamento

En el Nuevo Testamento se nombra a Jesús de Nazaret con sesenta y ocho títulos diferentes. Todos ellos ofrecen una idea de quién es Jesús y del alcance de su misión. Además de Jesús, que significa «Dios es ayuda», «Dios salva», los nombres más importantes son:

- **Señor.** Es un nombre que en la Biblia solo puede darse a Dios. Por respeto, estaba prohibido pronunciar el nombre de Dios, por lo que se sustituía por *Adonay*, que en hebreo significa «el Señor». Los discípulos llaman a Jesús «el Señor», reconociéndolo como Dios (Lc 2, 11; Hch 2, 36).
- **Mesías o Cristo.** La palabra hebrea *Mesías* o la palabra griega *Cristo* significan «ungido por Dios» (Jn 1, 41; 20, 31; Hch 2, 36).
- **Salvador.** Con este título se reconoce que Dios se encarna para salvar a todos los hombres (cf. Mt 28, 19-20), pero esta salvación supone un cambio interior del hombre. La salvación de Cristo nos hace hombres nuevos.
- **Cordero de Dios.** El cordero era el animal sacrificial preferido en Israel. Juan el Bautista es el primero en llamarlo así (Jn 1, 29). Será el mismo Juan quien en el Apocalipsis también lo nombrará como tal: «Combatirán contra el Cordero, pero el Cordero los vencerá, porque es Señor de señores y Rey de reyes, y con Él los llamados, elegidos y fieles» (Ap 17, 14).



Para reflexionar

El 26 de agosto de 1987, el papa Juan Pablo II dio una catequesis sobre Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Accesible en www.vatican.va

- Lee y saca conclusiones de lo que dice sobre Jesús:
www.goo.gl/B99vqe



Trabajo cooperativo

Leed en www.goo.gl/4bDILV la meditación del papa Francisco titulada *Y vosotros, ¿quién creéis que soy?* y responded:

- ¿Qué tenemos que hacer para conocer a Jesús?
- ¿Añadirías algo más a lo expresado por el papa Francisco?

Jesús, el nuevo Adán, introduce la gracia

La Biblia, para narrar la Creación, utiliza el relato simbólico de un alfarero que modela con esmero su mejor vasija. Las palabras *Adán* y *barro* tienen en el relato una gran fuerza simbólica. Adán, para «nacer de la tierra», necesita un creador, así como el barro, para convertirse en vasija, necesita la actuación delicada y sabia del alfarero.

El alfarero divino crea al ser humano «semejante a Él», dotado de inteligencia y de libertad. Dios le dio estos dones para que el hombre, libremente, lo amara y lo alabara. Pero el hombre quiso «ser como Dios» y decidir por sí solo lo que es bueno y lo que es malo, introduciendo, de esta manera, el pecado y el mal en el mundo.

Jesús, con su **muerte y Resurrección**, devuelve a la humanidad la armonía original con Dios. San Pablo, en su Carta a los Romanos, explica la contraposición entre Adán y Cristo, al que llama Nuevo Adán (Rom 5, 12-21; 1 Cor 15, 45-49). Si el primer Adán desobedeció e hizo su voluntad, el segundo, Jesús, cumplió la voluntad de Dios Padre. Si por el primer Adán llegó la muerte para todos, por el Nuevo Adán llega la Resurrección (1 Cor 15, 21-28).

San Pablo dice que Cristo es el «**Pontífice* de la Nueva Alianza**»; es decir, Jesús, con su vida, muerte y resurrección, une lo divino con lo humano.

En Cristo somos «personas nuevas»

Dios prometió al ser humano la restauración de su dignidad y amor original. Esta promesa se cumple en Jesucristo, que es el mismo Dios asumiendo la condición humana.

En Cristo ya no hay distinción entre hombre y mujer. En Él somos criaturas nuevas, hijas e hijos de Dios y herederos de su promesa. Nuestra herencia es la **vida eterna** en comunión con Dios y con los santos.

La fe en su palabra, en su vida, en su muerte y resurrección nos convierte en otros «cristos» en el mundo en el que vivimos.

*Cristo Juez (Pantocrátor),
ábside de la capilla de San Eldrado
y San Nicolás, Novella, Italia.*

Vocabulario

***Pontífice.** Es el sacerdote principal, o sumo sacerdote, intermediario entre los seres humanos y la divinidad. Se aplica este título a Jesucristo porque Él es el único mediador entre Dios Padre y la humanidad, el único camino de salvación.



Para reflexionar

- ¿Qué deberían hacer los cristianos para que verdaderamente se viera que con sus palabras, gestos y obras renuevan el mundo? Razona tu respuesta.





Fiesta del Domingo de Ramos en el claustro del convento de San Francisco, Palma de Mallorca.



Rincón digital

Asociación de Peñas de Tamborileros de Semana Santa de Hellín. Tamborada declarada de Interés Turístico Internacional:
www.tamborada.com



Para mi carpeta

- ¿Conoces alguna tradición de tu localidad o provincia que no se haya nombrado? ¿Y alguna receta gastronómica?



Las torrijas son un postre típico de Semana Santa en muchos lugares de España.

En **Semana Santa** conmemoramos la muerte y Resurrección de Jesucristo, momento fundamental para el cristiano. En España es muy importante y sus manifestaciones son numerosas.

Tradiciones

Las tradiciones relacionadas con este tiempo son muchas y muy distintas, por ello solo vamos a nombrar algunas:

- **Domingo de Ramos.** Dice el refranero español: «El Domingo de Ramos quien no estrena no tiene manos».
- **Miércoles Santo.** A las cuatro de la tarde comienzan las 104 horas ininterrumpidas de tambor en Tobarra (Albacete), hasta el Domingo de Resurrección. Las tamboradas de Hellín, también en Albacete, reúnen unos veinte mil tambores.
- **Jueves Santo.** La tradición manda visitar siete monumentos para dar las gracias a Cristo por su entrega en la Eucaristía, y también acompañarlo en sus últimos momentos.
- **Viernes Santo.** Recordamos la muerte de Jesús en la cruz y por eso impera el luto: vestido negro por debajo de la rodilla y mantilla negra sobre la cabeza de las mujeres que acompañan las procesiones. Los hombres van de traje.
- **Domingo de Resurrección.** En la Semana Santa marinera (Valencia) tiene lugar la *Trencà dels perols*: en la madrugada del sábado al domingo se tiran por los balcones la vajilla y agua, como señal de renovación (Resurrección). Y en la provincia de Jaén se celebra la fiesta del Pintahuevos, que consiste en pintar en familia huevos con colores vivos que se utilizan luego para cocinar una pipirrana.

Gastronomía

La gastronomía de estas fechas es muy rica y variada:

- Las **torrijas** elaboradas con leche o vino.
- Los **pestiños**, que son dulces hechos con una masa que se fríe y se recubre de miel. Son típicos del sur de España.
- El **pa torrat**: pan tostado al horno con aceite y sal, acompañado de verduras y hortalizas. Es una comida de Viernes Santo en Crevillent (Valencia), asociada al mundo de las cofradías.
- **Monas de Pascua**: típicas de Cataluña, Baleares, Murcia y Comunidad Valenciana. En cada lugar se hace de forma distinta y es un regalo que los padrinos hacen a sus ahijados.
- **Pipirrana de pintahuevos**: con los huevos pintados se hace una pipirrana de pimientos asados, aceitunas negras y aceite de oliva, que las familias comen juntas en el campo.

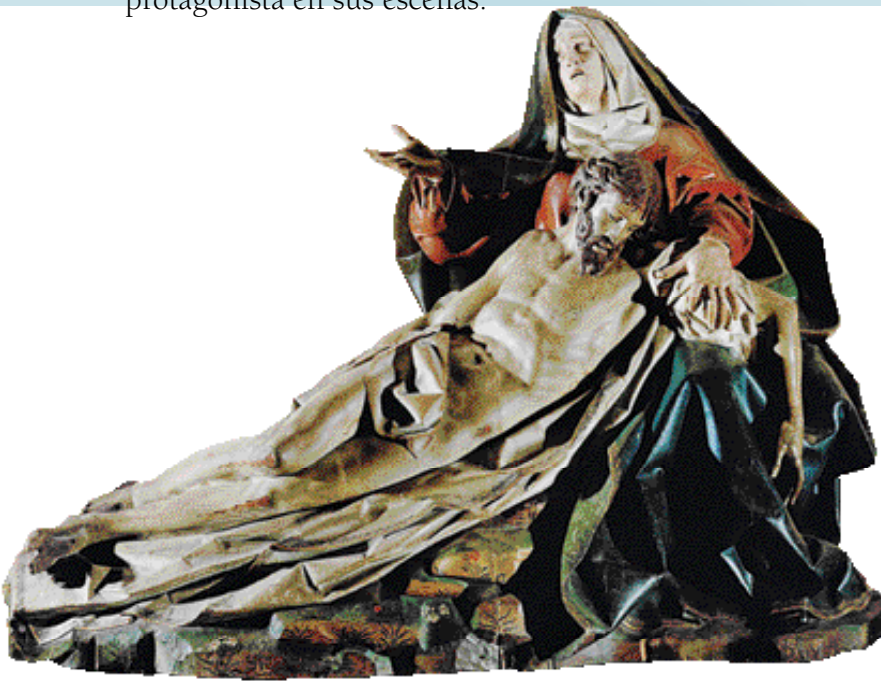
La escultura religiosa

La escultura religiosa siempre ha estado ligada a una función educativa y era un modo usado por la Iglesia para ilustrar y enseñar escenas de la Biblia a los espectadores, generalmente analfabetos. Tras el Concilio de Trento (1545-1563), sirve además para afianzar el catolicismo frente al protestantismo, mostrando las diferencias entre estas dos ramas del cristianismo. De este modo nacen los pasos de Semana Santa: conjuntos escultóricos, a modo de escenas, que salen a la calle para enseñarnos cómo fue la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. A partir de ese momento, la imagería alcanza un nombre propio dentro de la escultura. En España sobresalen tres escuelas:

- **Escuela castellana:** tiene su centro en Valladolid. Destaca el escultor **Gregorio Fernández** (siglo XVII). Sus imágenes tienen formas elegantes, son realistas y expresivas, pero sin perder la espiritualidad. Domina la anatomía, centrando la atención en los detalles de cabeza y manos.
- **Escuela andaluza:** muy importante, sobre todo, en Sevilla y Granada. Las esculturas del sevillano **Martínez Montañés** (siglo XVII) son de gran calidad técnica y muestran la espiritualidad del mensaje evangélico. El granadino **Alonso Cano** transmite en sus imágenes una expresión serena, buscando el ideal de belleza, y logra un dominio total de la anatomía.
- **Escuela murciana:** el imaginero **Francisco Salzillo** (siglo XVIII) dota a sus esculturas de movimiento y expresividad, sobre todo en rostros y manos. La espiritualidad también es protagonista en sus escenas.



San José y el Niño (siglo XVII), Alonso Cano, Museo de Bellas Artes, Granada.



La piedad (siglo XVII), Gregorio Fernández, Museo Nacional de Escultura, Valladolid.



Trabajo cooperativo

- Buscad en internet las estaciones del vía crucis y las citas del Evangelio que las acompañan. Realizad una presentación con los textos acompañados de imágenes procesionales que los ilustren.

¿Quién me presta una escalera
para subir al madero,
para quitarle los clavos
a Jesús el Nazareno?

Saeta popular

¡Oh, la saeta, el cantar
al Cristo de los gitanos,
siempre con sangre en las manos,
siempre por desenclavar!
¡Cantar del pueblo andaluz,
que todas las primaveras
anda pidiendo escaleras
para subir a la cruz!
¡Cantar de la tierra mía,
que echa flores
al Jesús de la agonía,
y es la fe de mis mayores!
¡Oh, no eres tú mi cantar!
¡No puedo cantar, ni quiero
a ese Jesús del madero,
sino al que anduvo en el mar!

«La saeta», ANTONIO MACHADO



Diálogo en clase

- ¿Estáis de acuerdo con el punto de vista de Antonio Machado? ¿Por qué?

La Semana Santa es una conmemoración religiosa, no una fiesta. Analizaremos nuestra actitud ante ella y la que los cristianos, en palabras del papa Francisco, deberíamos tener.

La Semana Santa como tradición

Sabemos que en Semana Santa **conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo**; hace falta recordarlo, porque su significado queda a veces diluido entre tanta tradición y procesión, aunque estas tienen su sentido porque nos recuerdan el momento litúrgico en el que nos encontramos.

Pero en algunos casos se ha convertido más en una fiesta turística que en un acontecimiento religioso. Las iglesias permanecen casi vacías durante el Triduo Pascual mientras que las calles están llenas; nadie visita «monumentos» el Jueves Santo, ni se para ante el Santísimo para reflexionar y acompañarlo en sus últimos momentos. Algunas mujeres visten mantilla sin saber siquiera el porqué de esa prenda. Y nos hartamos de comer torrijas sin acordarnos de que el Viernes Santo es día de ayuno. La pregunta que hemos de hacernos es: ¿dónde acaba la religión y comienza el folclore?

El Jesús «del madero» y el que «anduvo en el mar»

Cuando Antonio Machado escribió «La saeta», en 1914, criticaba el tipo de religiosidad que prefiere el «Jesús del madero» (muerto) al que «anduvo en el mar» (que hablaba y daba esperanza al pueblo, que cuidaba a los más débiles: el Cristo Resucitado). Años después de ponerle música Joan Manuel Serrat, se convirtió en una marcha procesional. Y resulta extraño ver a algunos cofrades procesionar a los sonos de una marcha que es una crítica a su manera de entender la religión; y no solo a ellos, sino a todos los cristianos que hemos olvidado que Jesús está en el **Sagrario** y no en una imagen de madera.



El verdadero sentido de la Semana Santa

La Semana Santa es el momento litúrgico más intenso del año. Hemos de entender por qué murió y resucitó Cristo, y celebrar y revivir su entrega y Resurrección por amor a nosotros. Durante la Cuaresma, la Iglesia, siguiendo las enseñanzas de los santos Padres, nos ayuda a prepararnos para vivir con sentido estas fechas a través de la **oración**, el **ayuno** y la **misericordia**. Estas tres acciones las realizó Jesús durante toda su vida, dándonos un ejemplo de lo que nosotros debemos hacer.

Durante su vida pública, Jesús no hace distinción entre personas, actúa con misericordia, da esperanza, consuela, comprende, ayuda, se interesa por cada hombre y mujer saliendo a su encuentro sin esperar que ellos vayan a Él. Pero todo esto vivido desde el amor desinteresado por los demás.

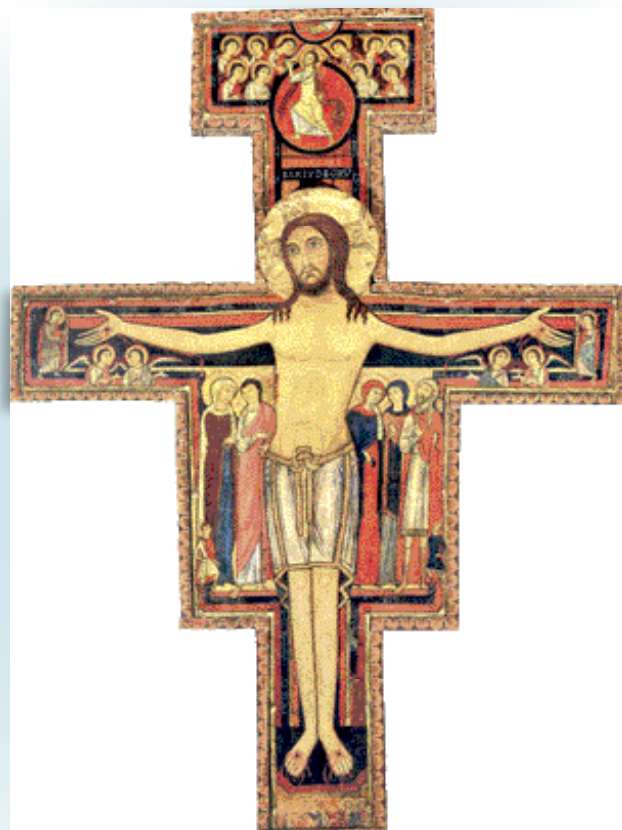
Si nos quedamos solo con la imagen del Cristo crucificado, podemos terminar incluso escandalizados; pero si damos un paso más, como san Francisco, podemos sentirnos tocados por su infinita ternura. Ahora es nuestro tiempo, y quizás podamos hacer como este santo, meditar la Pasión con compasión, descubriendo «al que anduvo en el mar», a Cristo Resucitado.

Un tiempo de gracia

El papa Francisco, en su primera Audiencia General, nos da varias pinceladas de cómo debe ser nuestra vida, pero no solo durante la Semana Santa, sino que, comenzando en ella, seamos capaces de vivir así continuamente. Sus palabras nos invitan a que no tengamos miedo a mostrarnos tal y como somos (es así como Dios nos quiere), a que seamos cercanos y testimoniemos al mundo la luz y la alegría de la fe.

«La Semana Santa es un tiempo de gracia que el Señor nos dona para *abrir las puertas* de nuestro corazón, de nuestra vida, de nuestras parroquias –¡qué pena, tantas parroquias cerradas!–, de los movimientos, de las asociaciones, y “salir” al encuentro de los demás, hacernos nosotros cercanos para llevar la luz y la alegría de nuestra fe. ¡Salir siempre! Y esto con amor y con la ternura de Dios, con respeto y paciencia, sabiendo que nosotros ponemos nuestras manos, nuestros pies, nuestro corazón, pero luego es Dios quien los guía y hace fecunda cada una de nuestras acciones».

Primera Audiencia General del papa Francisco,
27 de marzo de 2013



¡Oh alto y glorioso Dios!, ilumina las tinieblas de mi corazón y dame fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta, sentido y conocimiento, Señor, para que cumpla tu santo y veraz mandamiento.

San Francisco



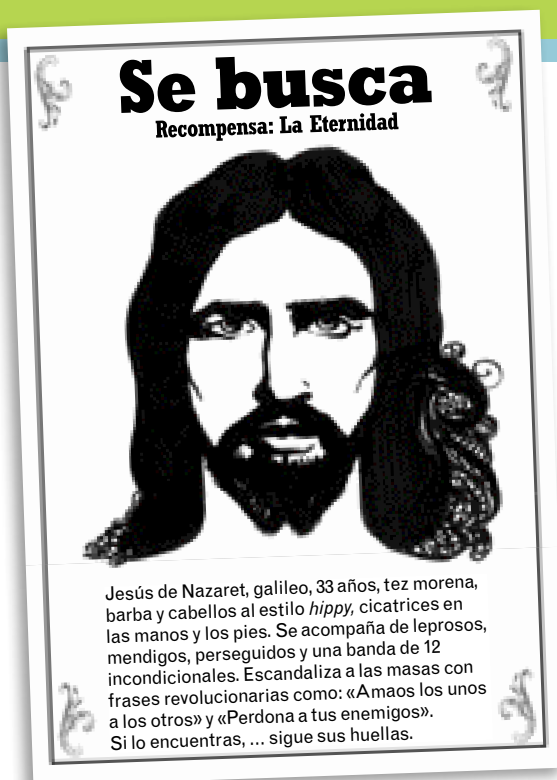
Pasa a la acción

- ¿Qué acciones concretas puedes hacer para tener las «puertas de tu corazón abiertas»?



Rincón digital

Primera Audiencia General del papa Francisco, 27 de marzo de 2013:
www.goo.gl/mGtbyf



Descripción de quién fue Jesús en un cartel que estuvo de moda en la época hippie.



Resurrección de Cristo (1579), El Greco, iglesia de Santo Domingo el Antiguo, Toledo.

Jesús es el testigo por excelencia del que tenemos que aprender. Su vida debería ser un ejemplo continuo para nosotros.

Jesús de Nazaret

Los datos reales que conocemos de Jesús son escasos, ya que los Evangelios no son libros biográficos. ¿Cuándo nació Jesús? Desconocemos el día exacto. Y el año hasta hace poco también estaba equivocado, por un error al organizar el calendario tal y como hoy lo conocemos.

¿A qué se dedicó? Se podría suponer que hasta que comenzó su «vida pública» fue carpintero, oficio que seguramente le habría enseñado san José. Después «pasó haciendo el bien», nos dice el libro de los Hechos de los Apóstoles (Hch 10, 38).

¿Qué hizo? Entregar su vida a los demás llegando hasta el extremo de sacrificarla por nosotros, y lo hizo siguiendo la voluntad de su Padre. No hablamos solo de un orador, sino de alguien que puso en práctica lo que enseñaba.

Los Evangelios nos traen «una Buena Nueva»: la gran noticia que es Jesucristo. Si los leyéramos con la perspectiva de otras religiones, ¿qué encontraríamos? En palabras de Rabindranath Tagore (hindú del siglo XIX):

«Llegar a una perfección tan total como la que Jesús nos ha indicado no es asunto de poca monta. Al decir “ama a tu prójimo como a ti mismo”, no ha querido que se disminuya su importancia. No dijo: “Ama a tu prójimo”, sino “ámalo como a ti mismo”. El que desea la intimidad con Dios debe llegar a este amor, debe andar por este camino».

Jesús de Nazaret es reconocido como alguien grande, que revolucionó la forma de pensar y actuar de muchos. Pero los cristianos no nos quedamos solo con eso. Para nosotros es Dios mismo, que se hace hombre y da su vida por nosotros.



Diálogo en casa

Pregunta a alguien de tu familia:

- ¿Dirías que conoces bien a Jesús de Nazaret? ¿Por qué?
- Nombra algo de Él que cuente el Evangelio y que te haya llamado la atención.
- Di alguna de las frases que más te sirvan de ayuda en tu vida.



¿Qué he aprendido?

- ¿Quién es Jesús?
- ¿Qué significa que Jesús es verdadero Dios y verdadero hombre a la vez?



¿En qué ha mejorado mi relación con los demás?

- ¿Me identifico con el nombre de cristiano/a como seguidor/a de Cristo y de su ejemplo?
- ¿Veo a los pobres y a los marginados como los veía Jesús, como a sus/mis hermanos?



¿En qué he mejorado como persona?

- ¿En qué se debe centrar una vida que se ha encontrado con Cristo?
- ¿De qué forma me siento una persona nueva? Razona tu respuesta.

según el YOUCAT

EN LAS FUENTES

Dios se muestra a través de su Hijo: por medio de Jesucristo, el Dios invisible se hace visible. Se hace hombre como nosotros. Esto nos enseña hasta dónde alcanza el amor de Dios. Lleva toda nuestra carga. Anda todos los caminos con nosotros. Está en nuestro abandono, nuestro dolor y nuestro miedo ante la muerte. Está allí donde no podemos avanzar más, para abrirnos la puerta hacia la Vida (9).

Jesús, verdadero Dios y hombre: en Jesús, Dios se ha hecho realmente uno de nosotros y, con ello, nuestro hermano; pero no dejó de ser a la vez Dios y, por lo tanto, nuestro Señor (77).

PARA PROFUNDIZAR

Jesús, el Señor: los primeros cristianos hablaban con naturalidad de Jesús como el «Señor», sabiendo que en el AT esta denominación estaba reservada para dirigirse a Dios. Mediante numerosos signos, Jesús les había demostrado que Él tiene poder divino sobre la naturaleza, el pecado y la muerte. El origen divino de la misión de Jesús se reveló en la Resurrección de los muertos (75).

DÍALOGO CON LA CULTURA / EN LA IGLESIA.

Jesús nos salva en la Cruz: la Cruz, en la que Jesús inocente fue ajusticiado cruelmente, es el lugar de la máxima humillación y abandono. Cristo, nuestro Redentor, eligió la Cruz para cargar con la culpa del mundo y sufrir el dolor del mundo. De este modo, mediante su amor perfecto, ha conducido de nuevo el mundo a Dios (101).

MEDIATECA



La vida es bella (1997):

Guido, el protagonista de este «cuento» ambientado en una época histórica muy real y dramática, nos enseña a apreciar la vida con sus altibajos, a luchar por nuestros sueños y, sobre todo, a amar.



Él vino a pagar nuestros platos rotos: vídeo en inglés con subtítulos en castellano. A través de metáforas recorre desde la Creación a la Resurrección.

www.goo.gl/bDCWYL

- *Pasión, muerte y resurrección desde Jerusalén* en www.rtve.es: www.goo.gl/VSLGfk