PROYECTO SABER HACER

Lengua Castellana

PRIMARIA 5

El libro Lengua Castellana 5, para quinto curso de Primaria, es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Antonio Brandi Fernández**.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

Asunción Honrado Marchán
Concha Romero Suárez
Rosario Calderón Soto
Paula Rojo Cabrera
Mónica Mendoza Abad

ILUSTRACIÓN
Javier Olivares Conde
Jesús Aguado Gutiérrez

EDICIÓN EJECUTIVA
Asunción Honrado Marchán

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL DE PRIMARIA
Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.

SANTILLANA

Unidad			Competencia lectora	Vocabulario
1	La convivencia	6	■ Un cuento de ingenio: *El decreto*	Palabras sinónimas y antónimas
2	La agricultura	20	■ Un texto informativo: *El maravilloso mundo del té* ■ Las descripciones	Palabras monosémicas y polisémicas
3	Los animales	36	■ Un cuento de humor: *Dailan Kifki*	Palabras homónimas
4	El trabajo	50	■ Un texto informativo: *¡Qué trabajos tan divertidos!* ■ Las instrucciones	Palabras parónimas
5	Fiestas y tradiciones	66	■ Una leyenda oriental: *El paso de Nian*	Campo semántico
REPASO TRIMESTRAL				
6	El universo	80	■ Un cuento sorprendente: *El eclipse*	Campo léxico
7	Medios de comunicación	96	■ Tres noticias	Palabras compuestas y simples
8	Los sentimientos	110	■ Una leyenda americana: *El guerrero enamorado*	Palabras derivadas y primitivas
9	La solidaridad	126	■ Carteles publicitarios	Familia de palabras
10	La sociedad	140	■ Un cuento de animales: *Gustos son gustos*	Los prefijos
REPASO TRIMESTRAL				
11	Derechos y deberes	156	■ Una biografía: *Enamorada de África*	Los sufijos
12	Los viajes	170	■ Un texto informativo: *El Transiberiano* ■ Una argumentación	Aumentativos y diminutivos
13	La historia	186	■ Un relato mitológico: *Teseo y el Minotauro*	Los gentilicios
14	Los héroes	200	■ Un texto teatral: *Se necesita héroe*	Las frases hechas
15	La música	216	■ Un relato histórico: *Los caballos danzantes*	Los refranes
REPASO TRIMESTRAL			LAS CONJUGACIONES VERBALES	

Gramática	Ortografía	Saber hacer	Literatura
La comunicación	Las mayúsculas	Expresión escrita: escribir normas de convivencia	
El lenguaje y las lenguas	Los sonidos K, Z y G suave	Expresión escrita: confeccionar un fichero de plantas	La literatura. La prosa y el verso. Los géneros literarios
El sustantivo	Los sonidos J y R fuerte	Expresión escrita: preparar un mural sobre animales	
Los determinantes. El artículo	Reglas generales de acentuación	Expresión oral: hablar sobre una profesión	La lírica. Poema, verso y estrofa. La rima
Demostrativos y posesivos	Acentuación de diptongos y triptongos	Expresión escrita: escribir un programa de fiestas	
Numerales e indefinidos	Acentuación de hiatos	Expresión oral: narrar un viaje espacial	La fábula. Grandes fabulistas
El adjetivo	Palabras terminadas en *y*	Expresión oral: preparar un programa de radio	
El grupo nominal	Palabras con *b* o *g* ante consonante	Expresión escrita: describir a un familiar	La narrativa. El cuento. La novela
El pronombre personal	Palabras con *cc*	Expresión escrita: elaborar un cartel solidario	
El verbo. Raíz y desinencia	Partición de palabras: el guion	Expresión oral: preparar un discurso de agradecimiento	La leyenda. Los temas de las leyendas. Las leyendas populares y las leyendas de autor
El verbo. Número, persona, tiempo y modo	Palabras con *z* o *d* final	Expresión oral: participar en un debate	
Los tiempos verbales	Palabras con *h* intercalada	Expresión escrita: elaborar un folleto turístico	El teatro. El texto teatral. La estructura de la obra
El adverbio	Signos que cierran enunciados	Expresión escrita: escribir un cuento	
Otras clases de palabras	La coma y el punto y coma	Expresión escrita: preparar un cómic sobre un héroe	Los recursos literarios. La personificación. La comparación. La metáfora
La oración. El texto	Otros signos de puntuación	Expresión escrita: escribir la biografía de un cantante	

SABER MÁS: La oración. Los complementos del predicado. Otras reglas de acentuación

11 Derechos y deberes

Hablar

1 **Observa la fotografía e imagina que corresponde a una votación. ¿Qué pueden estar votando esas personas?**

2 **Contesta.**

- ¿Los derechos humanos pueden ser diferentes en cada país? ¿Por qué?
- ¿Todas las personas tienen que tener los mismos derechos?

3 EDUCACIÓN CÍVICA. **Di qué normas tienes que respetar en estos dos lugares:**

- En el colegio.
- En tu casa.

▸ Ahora, contesta. ¿Te parece necesario cumplir esas obligaciones? ¿Cuáles suprimirías? ¿Por qué?

4 **Imagina y contesta. ¿Qué pasaría si no existieran las leyes?**

Escribir

5 **Piensa y escribe un eslogan para defender uno de los siguientes derechos:**

- Derecho a la educación.
- Derecho a la libertad de expresión.
- Derecho a vivir en un mundo en paz.
- Derecho a la igualdad.

Leer

Por la libertad

«Por la libertad,
hombres y mujeres,
unid pareceres,
luchad y luchad.
Tiranos, temblad»,
dice el mandatario
del telediario.
Preso en el pasillo,
limón amarillo,
responde el canario.

CARLOS MURCIANO

6 **Lee el poema.**

Recita los cinco primeros versos dando énfasis a tus palabras mediante la entonación.

7 **¿Qué crees que respondería el canario si pudiera hablar?**

8 USA LAS TIC. **Busca en Internet algún otro poema relacionado con la libertad y tráelo a clase.**

Escuchar

9 **¿Deberían tener derechos? ¿Cuáles? Opina y anota la opinión de tus compañeros.**

Los animales.	Las plantas.	El planeta Tierra.

SABER HACER

TAREA FINAL

Participar en un debate

- ¿Has participado alguna vez en un debate? ¿Sobre qué tema?
- ¿Qué normas crees que hay que respetar en un debate?
- ¿Crees que es importante la figura del moderador? ¿Por qué?

En esta unidad realizarás un debate en clase con tus compañeros. En él podrás expresar tus opiniones siguiendo las normas de este tipo de intercambios comunicativos.
Pero antes de realizar esta tarea, leerás un interesante relato sobre una mujer muy luchadora que, gracias a su coraje, consiguió lo que quiso y pasó a la historia.

Enamorada de África

Mary Kingsley fue una exploradora inglesa que nació en 1862. Sus dos largos viajes a la costa occidental de África la convirtieron en una experta conocedora de un continente que por aquel entonces estaba casi inexplorado.

El padre de Mary, el doctor George Kingsley, era médico personal de distinguidos aristócratas ingleses y con frecuencia debía acompañarlos en sus desplazamientos por el mundo. Es posible que, al regreso de aquellos viajes, el doctor Kingsley contara fascinantes anécdotas que dejaran huella en el corazón de su hija. O tal vez la vasta biblioteca familiar ensanchó el reducido mundo de la joven y despertó su interés por lejanos lugares. El caso es que Mary, tras haber dedicado la mayor parte de su vida a cuidar de su madre enferma y haberse comportado según las normas que la rígida sociedad de la época imponía a las mujeres, tomó una decisión que daría un vuelco radical a su existencia.

Al morir sus padres, Mary decidió viajar a África. Pasó tiempo organizando los preparativos: recopiló cuanto podía serle útil y se documentó extensamente sobre enfermedades tropicales, desoyendo las advertencias de quienes intentaban disuadirla de su proyecto.

Por fin, en julio de 1893, Mary Kingsley se embarcó en el Laos, un buque de carga. Allí conoció al capitán Murray, quien la instruyó

SABER MÁS

La protagonista

La protagonista de la biografía que vas a leer vivió durante el reinado de Victoria I de Inglaterra. En ese periodo, conocido como época victoriana, las mujeres debían dedicarse al hogar y a la familia, mientras que el estudio, la investigación o los viajes eran actividades exclusivas de los hombres. Sin embargo, hubo mujeres, como nuestra intrépida protagonista, que consiguieron vivir como se habían atrevido a soñar.

en el arte de la navegación y le ofreció consejos sumamente útiles para desenvolverse en África.

La viajera británica había emprendido aquella aventura con el fin de completar las notas que su padre había tomado en sus viajes alrededor del mundo. Quería rendirle un homenaje póstumo publicando el libro que él tenía en mente cuando le sorprendió la muerte. Sin embargo, desde el momento en que la intrépida dama pisó suelo africano, se sintió profundamente atraída por su olor, por el colorido de sus paisajes y por la energía de sus habitantes. Así, la intensa fascinación de Mary por África convirtió el viaje en un motivo en sí mismo. Como ella declaró en uno de sus libros: «Para ser feliz no preciso más que una canoa, un río y una noche en el África occidental. Nada, absolutamente nada, me ha resultado jamás tan placentero».

Tras recorrer gran parte de la costa atlántica africana durante cinco meses, Mary regresó a Inglaterra. Llevaba consigo increíbles vivencias, impensables para una mujer de su tiempo: había dormido en chozas, había saboreado la exótica comida nativa, se había sentado con los jefes de remotas tribus a intercambiar objetos, había cruzado peligrosos ríos en frágiles canoas… Todo constituía un tesoro de emociones que la habían hecho sentirse viva y muy afortunada.

De regreso a Inglaterra, Mary se dedicó a conseguir apoyo económico para volver a África. Luchadora incansable, logró que el Museo Británico le encomendara la búsqueda de especies de peces de agua dulce y que una editorial se interesara por el relato de sus apasionantes experiencias.

Corría el mes de diciembre de 1894 cuando Mary Kingsley emprendió su segundo viaje a África. Esta vez tuvo la oportunidad de convivir con los fang, una temible tribu caníbal. Mary, con su fino humor inglés, solía quitarle importancia a ese inquietante detalle y prefería centrarse en destacar las aptitudes guerreras de los fang y la cálida acogida que le dispensaron. Después de toparse con gorilas y leopardos, de golpear algún que otro cocodrilo con un simple remo o de espantar un hipopótamo con su refinada sombrilla, aún tuvo fuerzas para ascender el Trono del Trueno, una montaña africana de unos 4000 metros de altitud.

Cuando Mary Kingsley volvió de nuevo a su país, era ya un personaje célebre, insistentemente requerido para dar conferencias sobre sus experiencias y compartir los conocimientos que había adquirido en sus viajes. En su casa de Londres, rodeada por algunos objetos que le habían regalado los nativos de diferentes tribus, sentía una punzante nostalgia de sus días africanos.

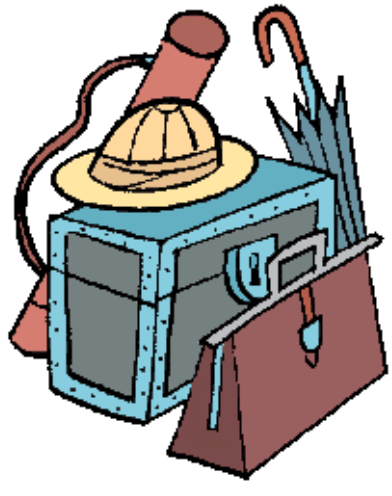
Posteriormente, en 1899, viajó a Ciudad del Cabo, en el sur de África. Lo hizo como enfermera voluntaria, para atender a los prisioneros heridos durante la guerra que mantuvo el Reino Unido con los colonos bóers. Fue entonces cuando Mary Kingsley enfermó de tifus y murió, en junio de 1900.

vasta: muy grande.

póstumo: algo que se realiza después de la muerte de alguien.

bóers: pueblo de origen germánico asentado en el sur de África.

tifus: enfermedad contagiosa que produce una fiebre muy alta.



Competencia lectora

El marco

1 **Contesta.**

- ¿En qué lugares transcurren los hechos que se narran en esta biografía?
- ¿Cómo crees que era la vida en cada uno de esos lugares?

Los personajes

2 **¿Estás de acuerdo con la afirmación del recuadro? ¿Por qué?**

> Mary Kingsley fue una mujer excepcional en su época.

3 **¿Cómo calificarías el carácter de Mary Kingsley? Explica y apoya tu explicación con datos del texto.**

Los detalles

4 **¿Cómo iba vestida Mary Kingsley en sus expediciones? Busca en el texto un detalle de su indumentaria que te dé una pista.**

Debes leer desde la línea 52 a la 56.

5 **Explica cómo pudieron influir en Mary para animarla a viajar.**

Su padre.

Los libros.

La acción

6 **Explica qué vivencias tuvo Mary Kingsley.**

> En su primer viaje a África.

> En su segundo viaje a África.

Las causas

7 **¿Por qué Mary Kingsley hizo su primer viaje a África? ¿Por qué hizo el segundo?**

8 **¿Por qué viajó Mary Kingsley a África por tercera vez?**

El tipo de texto

9 **Explica por qué es importante el paso del tiempo en una biografía. ¿Qué fechas se suelen señalar?**

Ten en cuenta con qué dato empieza una biografía y con cuál termina.

Resumen

10 **Vas a hacer un resumen de la biografía que has leído. Puedes partir de una ficha como esta:**

Mary Kingsley

Fecha de nacimiento y fallecimiento: _____

País de origen: _____

Hechos relevantes en su vida: _____

Investigación

11 USA LAS TIC. **Busca información en Internet sobre alguna ciudad importante de África y escribe un breve texto sobre ella.**

Puede ser la que se menciona en el texto, Ciudad del Cabo, o cualquier otra.

Vocabulario. LOS SUFIJOS

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas. Por ejemplo, la palabra *votación* se ha formado añadiendo a la palabra *votar* el sufijo *-ción*.

Los sufijos aportan matices diferentes a las palabras a las que se unen. Así, el sufijo *-ción* forma un sustantivo con el que se designa la acción del verbo *votar*.

1 **Identifica el sufijo que aparece en las palabras de cada grupo.**

generosidad felicidad oscuridad

agradable venerable ampliable

2 **Relaciona y forma palabras nuevas.**

viaje	+	-eda
caminar		-oso
nube		-ero
árbol		-ante

3 **Escribe otras palabras con sufijo a partir de sus nombres.**

4 **Escribe nombres que contengan estos sufijos:**

5 **Escribe sus nombres e identifica el sufijo.**

6 **Escribe palabras terminadas en *-ble* a partir de las siguientes:**

- recortar
- plegar
- lavar

7 **Copia sustituyendo las palabras destacadas por una palabra con sufijo.**

- Mis tíos se alojaron en un hotel **de lujo**.
- Su mochila es de un color **que tira a rojo**.
- Sara veranea en un pueblo **de costa**.

VOCABULARIO AVANZADO. Derechos y deberes

8 **Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.**

veredicto ▶ El juez pronunció su **veredicto**: el acusado era inocente.
acatar ▶ Debes **acatar** la decisión del juez.
severo ▶ Todos los alumnos temían a aquel **severo** profesor.
imparcial ▶ El árbitro fue **imparcial** y no favoreció a ningún equipo.
pleito ▶ Juan tiene un **pleito** con un vecino por unas tierras.

El cocodrilo *exploraba* el río.

El número y la persona del verbo

Las formas verbales tienen **número**: pueden estar en singular o en plural.

Están en **singular** las formas verbales que expresan acciones realizadas por una sola persona. Por ejemplo: *exploraba*. Están en **plural** las formas verbales que expresan acciones realizadas por varias personas. Por ejemplo: *exploraban*.

Además, las formas verbales informan sobre la **persona** que realiza la acción: primera, segunda o tercera persona.

- Las formas verbales en **primera persona** pueden ir acompañadas de los pronombres *yo*, *nosotros* y *nosotras*. Por ejemplo: *exploro*, *exploramos*.
- Las formas verbales en **segunda persona** pueden ir acompañadas de los pronombres personales *tú*, *vosotros* y *vosotras*. Por ejemplo: *exploras*, *exploráis*.
- Las formas verbales en **tercera persona** pueden ir acompañadas de los pronombres personales *él*, *ella*, *ellos* y *ellas*. Por ejemplo: *explora*, *exploran*.

Algunas formas verbales no expresan la persona que realiza la acción. Estas formas reciben el nombre de **formas no personales** del verbo. Son formas no personales el infinitivo (*explorar*), el gerundio (*explorando*) y el participio (*explorado*). El infinitivo y el gerundio tienen formas compuestas: *haber explorado* y *habiendo explorado*.

El tiempo y el modo del verbo

Las formas verbales sitúan la acción en el **tiempo** tomando como referencia el momento en el que se habla. Así, pueden estar en **presente** (*exploro*), en **pasado** (*exploré*) o en **futuro** (*exploraré*).

Las formas verbales también muestran la actitud del hablante ante la acción expresada por el verbo. Esa actitud se refleja en el **modo**. Hay tres modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo.

- Utilizamos el modo **indicativo** para expresar acciones que presentamos como reales. Por ejemplo: *Mary viajó a África*.
- Utilizamos el modo **subjuntivo** para expresar deseos o dar órdenes negativas. Por ejemplo: *¡Ojalá regrese!, No vayas*.
- Utilizamos el modo **imperativo** para expresar órdenes afirmativas. Por ejemplo: *¡Vuelve aquí!*

SABER MÁS

Dar órdenes

Debemos evitar el uso del infinitivo para dar órdenes. Por ejemplo, no hay que decir *Guardar silencio, por favor*, sino *Guardad silencio, por favor*.

Las formas verbales expresan número y persona. El infinitivo, el gerundio y el participio son formas no personales.

Las formas verbales sitúan la acción en un tiempo presente, pasado o futuro. El modo del verbo indica la actitud del hablante ante la acción. Hay tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.

1 **¿En qué número están? Clasifica.**

- estudiamos
- acudís
- hemos ido
- empezarás
- bebo
- llamaron

2 **Escribe dos formas verbales en singular y otras dos en plural.**

3 **Copia y completa con pronombres.**

- _____ olvidaron los billetes de tren.
- _____ salisteis de casa muy tarde.
- _____ pedimos un helado.
- _____ compré una caja de galletas.

▸ Di en qué persona están las formas verbales de las oraciones anteriores.

4 **Escribe infinitivos relacionados con el dibujo.**

▸ Ahora escribe otras formas de esos verbos. Deben expresar diferentes personas.

5 **Copia y completa con formas no personales.**

Debes indicar de qué forma no personal se trata en cada caso.

- El gato estaba _____ plácidamente.
- La comida se ha _____.
- ¡No quiero _____ más!

6 **Busca y copia las formas verbales e indica el tiempo de cada una.**

Un viaje especial

Este verano haré un viaje especial, como el año pasado, que visité Marruecos. Recuerdo que fue fantástico. Y es que… ¡vimos bellísimos lugares y disfrutamos mucho de su gente! Eran muy amables.

7 **Copia y completa las oraciones con formas verbales en modo subjuntivo.**

- ¡Ojalá Mario _____ pronto a casa!
- Espero que _____ tu habitación.

8 **Escribe una oración con una forma verbal en modo imperativo.**

9 **Recoge la información gramatical de esta unidad en forma de esquema.**

Haz un esquema para el número y la persona y otro para el tiempo y el modo.

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

10 **Copia sustituyendo los infinitivos destacados por formas verbales en el número, persona, tiempo y modo adecuados.**

Declaraciones en directo

Yo **ser** cooperante. Un cooperante **trabajar** conjuntamente con la gente de un país para que **mejorar** la situación de las personas que **vivir** allí. Cuando yo **empezar** a colaborar, todo **ser** muy complicado, pero ahora los proyectos ya **estar** en marcha y las cosas **resultar** mucho más fáciles.

Yo **sentirme** muy satisfecho con mi trabajo y **esperar** que mi labor **dar** sus frutos. Ahora yo **tener** grandes amigos.

Ortografía. PALABRAS CON *Z* O *D* FINAL

Se escriben con ***z*** final:

- Las palabras que tienen el plural en *-ces*. Por ejemplo: *jue**z*** (*jueces*).
- Algunos nombres propios. Por ejemplo: *Beatri**z***, *Cádi**z***.

Se escriben con ***d*** final:

- Las palabras que tienen el plural en *-des*. Por ejemplo: *eda**d*** (*edades*).
- Algunos nombres propios. Por ejemplo: *Davi**d***, *Valladoli**d***.

1 **Forma una oración con la palabra terminada en *z* del cartel.**

Luego, escribe una oración con el plural de esa misma palabra.

2 **Copia y completa con el singular de las palabras del recuadro.**

disfraces cicatrices dieces arroces avestruces

- Federico fue a la fiesta con el _____ de mosquetero.
- El _____ de la paella quedó en su punto.
- Belén ha sacado un _____ en Matemáticas.
- El pirata tenía una _____ en la cara.
- Mi animal favorito es el _____.

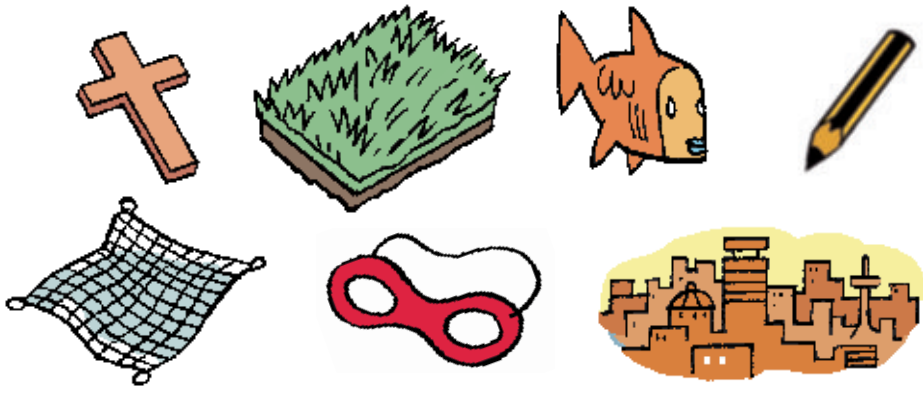
3 **Forma el singular de las palabras del recuadro y escribe una oración con cada una.**

habilidades comodidades amistades
virtudes actitudes

BANCO DE PALABRAS

seriedad
electricidad
vid
verdad
gratitud
sensatez
altivez
acidez
honradez
tez

4 **Escribe sus nombres en singular y luego clasifícalos según acaben en *z* o en *d*.**



- Elige dos palabras terminadas en *z* y dos terminadas en *d* y forma una oración con cada una.

5 **Lee y escribe apellidos a partir de sus nombres.**

Todos los apellidos terminan en *z*.

6 **Copia y completa con nombres de lugar terminados en *z* o en *d*.**

- Los tunecinos son de _____.
- Los jerezanos son de _____.

7 **¿A partir de qué palabra se ha formado cada una de las siguientes? Escribe.**

- maizal
- enraizado
- vocerío

8 **Completa con palabras de la misma familia que las destacadas.**

- Ana es **universitaria**; estudia en la _____.
- El mazapán es un dulce **navideño** que se come casi exclusivamente en _____.
- Carlos está muy **feliz**. No hay más que ver su cara de _____.

9 **Piensa y escribe el sustantivo que se relaciona con cada adjetivo.**

vanidoso bondadoso ansioso

10 **¿De qué palabra se trata en cada caso? Forma una oración con cada una.**

- Palabra que se usa para dirigirse a un rey.
- Es la suma de los años de una persona.
- Patada, golpe dado por un caballo, un burro, una mula…
- Bata de tela de toalla que se usa para salir de la ducha o del baño.

11 **Escribe un breve texto sobre la importancia de estas palabras:**

paz

libertad

12 **Piensa y escribe durante tres minutos todas las palabras que se te ocurran acabadas en *z* y en *d*.**

DICTADOS GRADUADOS

Sin derechos ni obligaciones (+)

En un conocido pueblo de la Antigüedad, existía una extraña costumbre. Cada vez que moría el rey, los súbditos vivían durante cinco días sin ninguna norma o directriz. La finalidad de esa práctica era que los ciudadanos, ante el caos que se originaba, sintieran la necesidad de nombrar un nuevo rey capaz de restaurar el orden y la paz.

Una obligación muy llevadera (++)

Lucas había pasado la mitad de su niñez deseando tener un perro. Un día, por casualidad, apareció en su casa un cachorro abandonado. Ante su insistencia, sus padres le permitieron que se quedara con él. Confiaban en que, con su edad, sería capaz de cuidarlo. Y así fue: el niño aprovechó aquella oportunidad. Con solo diez años, Lucas demostró una gran madurez y cumplió su deber con enorme responsabilidad. En realidad no le costó mucho, porque estaba feliz de tener la mascota que siempre había deseado.

Participar en un debate

Vas a participar con tus compañeros en un debate sobre los derechos de los niños.

Participar en un debate es una actividad muy interesante que te permite expresar tus opiniones, enriquecerte con las de otros participantes e intercambiar información con ellos. Además, puede suponer una excelente oportunidad para reflexionar sobre tus propias ideas.

Elegid un moderador

1 **Elegid entre todos un moderador del debate.**

El moderador puede desempeñar estas funciones:

- Regular los tiempos de intervención de cada participante.
- Reconducir algunas intervenciones cuando se aparten del tema del debate.
- Pedir que se vuelva a exponer una idea cuando no haya quedado clara.

Estableced reglas

2 EDUCACIÓN CÍVICA. **Estableced las reglas del debate y aseguraos de que todos estáis dispuestos a cumplirlas.**

Pueden ser estas u otras que decidáis:

- Intervenir de uno en uno, escuchando antes de responder.
- Evitar las faltas de respeto a vuestros interlocutores.
- Tratar de convencer con argumentos y no intentar imponer vuestra opinión.
- Intervenir de forma breve y precisa.
- Evitar en todo momento alzar la voz.

Pensad y argumentad

3 **Pensad sobre el tema del debate.**

Podéis plantearos preguntas como las siguientes:

1. ¿Por qué es necesario establecer unos derechos fundamentales?
2. ¿Cuáles crees que son los derechos fundamentales de los niños?
3. ¿A qué tenemos realmente derecho? ¿Qué obligaciones tenemos?
4. ¿Tenemos derecho los niños a jugar y descansar o solo debemos estudiar?
5. ¿Te parece bien que en algunos países los niños trabajen? ¿Por qué?
6. ¿Qué opinas sobre que los niños participen en guerras? ¿Cómo se puede evitar?

4 **Pensad argumentos que sirvan para expresar vuestra opinión y tomad nota de ellos. Por ejemplo:**

– *Todos los niños merecemos el mismo trato, independientemente de cuál sea nuestro país de origen.*
– *Todos tenemos derecho a la educación, así habrá más oportunidades de igualdad.*
– *No deberíamos trabajar hasta ser mayores, porque para madurar necesitamos estudiar y también jugar.*

→ Debatid

5 **Comenzad el debate con una intervención inicial del moderador.**

Él dirá cuánto tiempo va a durar el debate y cómo debéis pedir la palabra (por ejemplo, levantando la mano).

6 **Pedid la palabra y comenzad el debate.**

Uno de vosotros puede ir anotando en la pizarra todos los derechos que vayáis mencionando.

DERECHOS DE LOS NIÑOS

– A la alimentación.
– A una vivienda digna.
– A la atención médica.
– A no trabajar.

– A no ser abandonado.
– A una atención preferente.
– A la educación gratuita.
– A jugar para crecer.

7 **Explicad brevemente por qué creéis que esos son derechos propios de los niños.**

Podéis emplear expresiones como estas:
– *Yo creo que… Pienso que…*
– *En mi opinión…*
– *Estoy a favor de… pero en contra de…*
– *Me parece bien que… pero no que…*

8 **Si surgen argumentos en contra de vuestra idea, apuntadlos y buscad otros que puedan rebatirlos.**

→ Pensad y escribid

9 **Al acabar, pensad en lo que habéis aprendido y escribid un resumen en vuestro cuaderno.**

ACTIVIDADES FINALES

1 RESUMEN. **Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:**

- Los sufijos son _____.
- Las formas verbales expresan _____ y _____. Las formas no personales del verbo son el _____. Las formas verbales sitúan la acción en un tiempo, que puede ser _____. Hay tres modos verbales: _____.
- Se escriben con *z* final las palabras que tienen _____ y también _____. Se escriben con *d* final las palabras que tienen _____ y también _____.

2 **Escribe los nombres de estas profesiones y subraya los sufijos que contienen.**

▸ Escribe otros nombres de profesiones que contengan esos sufijos.

3 **Explica el significado de cada palabra.**

- imparcial
- veredicto
- acatar

4 **Copia y completa con palabras terminadas en *-oso*.**

Lolo

Mi perro Lolo es muy _____: siempre está haciendo gracias a todo el mundo. Es un perro muy _____: le gusta estar cerca de ti, jugar a tu alrededor, lamerte la mano… ¡Mi perro es fantástico!

5 **Copia esta oración escribiendo el verbo en presente, pasado y futuro.**

Lucía (MIRAR) por la ventana.

▸ Indica en qué número y persona están las formas verbales que has escrito.

6 **Escribe una oración con cada forma no personal.**

- levantar
- levantando
- levantado

7 **Copia completando con *d* o *z*.**

- jue★
- oportunida★
- acide★
- capa★
- realida★
- tirante★

Demuestra tu talento

8 **Elige y realiza una de estas actividades:**

A. Busca en Internet alguna imagen de un paisaje africano y descríbelo.

B. Inventa palabras que contengan los sufijos *-ero* e *-ista* e inventa también sus significados.

C. Prepara un breve dictado que contenga palabras terminadas en *d* o *z* para hacérselo a tus compañeros.

REPASO ACUMULATIVO

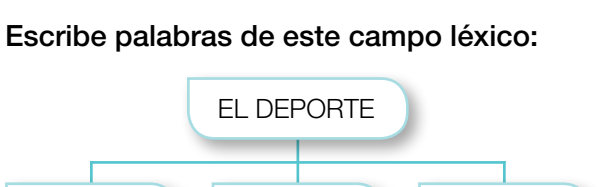
1 **Copia e indica en cada caso la palabra de la que deriva cada una de las siguientes:**

- bañador
- fregona
- colorete
- destornillador
- sombrilla
- tumbona

2 **Escribe dos significados de cada palabra y forma una oración con cada uno de esos significados.**

- pluma
- estrella
- estación

3 **Escribe palabras de este campo léxico:**



4 **Copia y completa con diferentes formas del artículo.**

- _____ autobús para en _____ calle cercana.
- _____ compañero perdió _____ mochila.
- _____ turistas hicieron _____ fotos.

5 **Identifica la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales:**

- cambiará
- meciste
- insistió
- cruje
- tejería
- disimulamos
- borré
- tomaste
- olvidarán

6 **Copia el texto y corrígelo.**

INVITACION

Estreno de la obra *los siete magníficos policias* representada por los alumnos de quinto curso bajo la direcion de Armando Fernandez.

dia 8 de junio

7 **Escribe en dos minutos todas las palabras que puedas.**

Con diptongo ▼ _____ Con hiato ▼ _____

8 **Escribe un breve texto que contenga las siguientes formas verbales:**

- voy
- soy
- estoy

▸ ¿Qué regla ortográfica siguen esas palabras?

DICTADO ACUMULATIVO

9 **Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.**

- Palabras con *z* o *d* final.
- Palabras con el sonido R fuerte.
- Reglas generales de acentuación.

El restaurante

El pasado sábado mi tío Ramón y mi tía Beatriz nos invitaron a comer en el mejor restaurante de la ciudad: *La perdiz feliz*. Debido a su popularidad, el lugar estaba abarrotado y resultaba un poco ruidoso. A pesar de eso, gracias a la buena voluntad de los camareros y a que todos cumplían diligentemente con sus tareas, disfrutamos de la especialidad de la casa: el arroz con puerros. ¡Estaba realmente exquisito! Al marcharnos, mis padres felicitaron a los camareros por la calidad del servicio.