

RELIGIÓN CATÓLICA

1
ESO

SERIE
COMPARTE

El libro Religión Católica para 1.º ESO es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su realización ha participado el siguiente equipo:

Francisco Javier Romero Arance
M.ª Elena Labrador Giraldo

EDICIÓN
Grand Guignol Ediciones
Marta Díaz Paineira

EDICIÓN EJECUTIVA
David Ramírez Muriana

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
Lourdes Etxebarria Orella



Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.

ÍNDICE

TEMA	EN LAS FUENTES	PARA PROFUNDIZAR	DIÁLOGO CON LA CULTURA
BLOQUE I OBRAS DE TUS MANOS (Sal 8, 7)			
1 Gracias, Señor p. 8	Tomamos conciencia	Nuestra existencia: un don	Desde la literatura Desde la pintura
2 Desde el principio p. 20	Los misterios del origen	Buscando respuestas	Desde la artesanía Desde la fotografía
BLOQUE II ESCUCHA, ISRAEL (Dt 6, 4)			
3 El pueblo de la Alianza p. 34	Dios nos habla a través del hombre	Haremos todo cuanto ha dicho el Señor (Éx 19, 8)	Desde la literatura Desde la arquitectura
4 Un pueblo que anuncia y denuncia p. 46	Se acerca la liberación	La revelación en la historia	Desde la arquitectura Desde la escultura
BLOQUE III ...Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS (Jn 1, 14)			
5 Descubriendo a Jesucristo p. 60	Jesús, Dios y hombre verdadero	Y vosotros, ¿quién decís que soy yo? (Mt 16, 15)	Desde las tradiciones Desde la imaginería
6 Más que una biografía p. 72	Nos hablan de Jesús	Testigos de la Palabra	Desde la iconografía Desde la música
BLOQUE IV YO ESTOY CON VOSOTROS... (Mt 28, 20)			
7 Cristo vive en la Iglesia p. 86	La liturgia: punto de encuentro	Jesús nos sigue hablando	La iglesia, lugar de celebración
8 El Espíritu Santo nos une p. 98	El Espíritu nos impulsa	El Espíritu Santo, la Iglesia y los sacramentos	Desde la literatura Desde el mosaico
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIENAVENTURADOS LOS PACÍFICOS (Mt 5, 9)			
9 Bienaventurados los pacíficos (Mt 5, 9) p. 110	Nuestro proyecto / Otros recursos	FASE 1. La paz, deber religioso	

ANEXO. TIEMPO DE LECTURA

Y HOY... ... EN LA IGLESIA	¿RECOGES EL TESTIGO?	SÍNTESIS
Ingredientes para una vida plena	Daniel Comboni	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Dialogando	Georges Lemaître	Evalúo mis competencias Según el Youcat
En paralelo	Edith Stein	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Hijos de un mismo Dios	Débora, la mujer juez	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Vivir desde dentro para salir fuera	Jesús de Nazaret	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Desde el diálogo y el amor	San Esteban, primer mártir cristiano	Evalúo mis competencias Según el Youcat
Coherentes con nuestra fe	La palabra en acción: Cáritas	Evalúo mis competencias Según el Youcat
¿Cristianos intermitentes o vitales?	La «Iglesia familiar» de China	Evalúo mis competencias Según el Youcat
FASE 2. Niños en busca de la paz	FASE 3. Paz para el nuevo milenio	Evalúo mis competencias

El libro se divide en 9 unidades, tres en cada trimestre.

CADA UNIDAD ESTÁ COMPUESTA POR 12 PÁGINAS QUE SE ORGANIZAN EN DISTINTOS PROGRAMAS

Cada programa, a doble página, plantea un acercamiento diferente al tema del que trata la unidad.

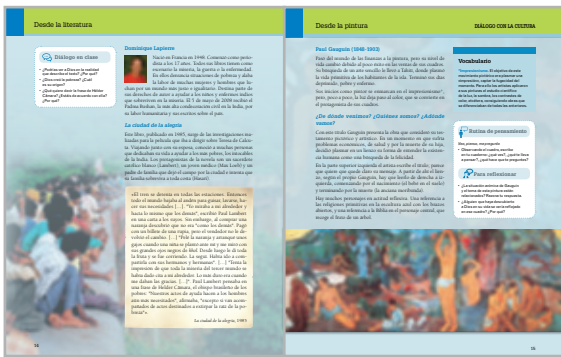
Los contenidos y documentos de apoyo se trabajan en actividades que se agrupan en propuestas como «Para reflexionar», «Conociendo las fuentes», «Rincón digital», «Para mi carpeta», «Trabajo cooperativo», «Pasa a la acción», «Rutina de pensamiento», «Diálogo en clase» y «Diálogo en casa», para saber más o comprobar los saberes.

En muchas ocasiones, se incluye **Vocabulario**, de forma que el alumno va construyendo un auténtico diccionario de religión.

► **INTRODUCCIÓN.** En la primera página se presentan los contenidos que se van a desarrollar en la unidad y los objetivos a alcanzar. En la segunda, un texto introductorio invita a la reflexión, el diálogo o la acción.

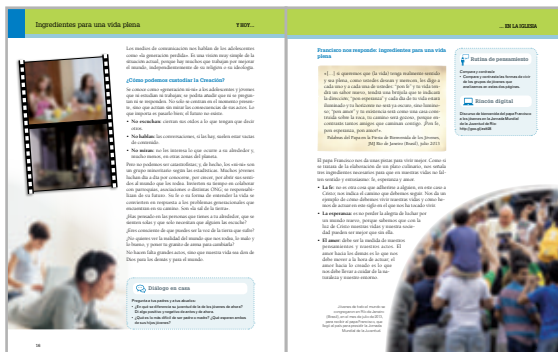
► **EN LAS FUENTES.** Se propone la interpretación de uno o varios textos de fuentes auténticas: Biblia, catecismo de la Iglesia, Concilios y Santos Padres, etcétera.

► **PARA PROFUNDIZAR.** Contiene los desarrollos básicos del tema. Los contenidos se organizan en niveles de lectura. Los títulos de los epígrafes se formulan de forma que sirven de síntesis y recurso de repaso.



◀ **DIÁLOGO CON LA CULTURA.** Nos conduce a relacionar la religión con las manifestaciones culturales: obras de arte, fotografías, obras literarias, símbolos religiosos, etcétera.

Y HOY... En esta página se relaciona el contenido de la unidad con algún aspecto de la actualidad.



◀ **... EN LA IGLESIA.** Plantea la respuesta y las propuestas que la Iglesia ofrece frente a la situación de la página anterior.

¿**RECOGES EL TESTIGO?** Se refuerza la reflexión moral con la propuesta de ejemplos de conducta de otros cristianos que han sido o son verdaderos testigos de la fe.



◀ **SÍNTESIS.** Contiene actividades para evaluar y reforzar lo que se ha trabajado.

Presenta los distintos apartados de la unidad según el Youcat.

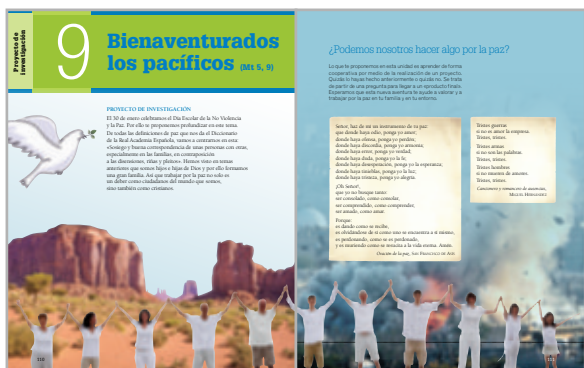
La Mediateca ofrece recursos en distintos formatos relacionados con los contenidos.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La unidad 9 tiene un formato especial, se trata de un proyecto de investigación sobre la paz que implicará a todos los alumnos y alumnas en su realización y puesta en común.

ANEXOS

Los alumnos podrán disfrutar de una excelente selección de lecturas, al tiempo que asientan y fortalecen las buenas ideas que ya han ido desarrollando en el libro. La última página del anexo contiene las abreviaturas utilizadas en el libro.






I

Obras de tus manos

(Sal 8, 7)

Tema 1.
Gracias, Señor

Tema 2.
Desde el principio





A propósito de...

Creación, don, realidad, génesis, pecado original, átomo primitivo, *big bang*, fe, ciencia, DOMUND, sentido, mito.

- ¿Qué relación puedes encontrar entre estas palabras y el título de este bloque que vamos a comenzar a trabajar?

RECOPILANDO DATOS

- La Biblia no es un libro científico. Su contenido es religioso.
- Un niño de tu edad que haya nacido en la India vive una realidad muy distinta a la tuya.
- En 1992, san Juan Pablo II pidió perdón por la condena de Galileo Galilei.
- Uno de los grandes descubrimientos sobre el origen del universo lo realizó un sacerdote científico: Georges Lemaître.
- El patrón de la ecología es san Francisco de Asís.
- Los relatos de la Creación en distintas civilizaciones tienen algunos elementos en común.
- Aunque no de forma oficial, la nebulosa Hélice es conocida como «el ojo de Dios».
- Para los ateos no existe ningún Dios; para los creyentes, «Dios está en todas partes».

PASANDO PÁGINA

Trabajo cooperativo

En un mural, contad con vuestras palabras el relato de la Creación; podéis usar imágenes, noticias, etc., que muestren que la realidad y los acontecimientos son signo de Dios.

1 Gracias, Señor



¿Alguna vez te has parado a contemplar la naturaleza? La belleza que refleja nos transmite algo. Es un regalo, un don que se nos hace a nosotros, como parte de la humanidad.

En ocasiones, inmersos en la rutina, no somos conscientes de los detalles que nos hablan de que Dios está presente en nuestro mundo y en nuestras vidas: paisajes, nuevos amigos, oportunidades, el cariño de los demás...

Dios está más cerca de lo que creemos. Pero a veces nos cuesta reconocerlo.

La realidad que nos rodea es un regalo de nuestro Padre y esta unidad te ayudará a descubrirlo.

PLAN DE TRABAJO

Qué vas a saber

- Reconocer y valorar que la realidad procede de Dios.
- Qué significa alabar a Dios.
- Qué celebra la Iglesia en el DOMUND.
- La Creación es un don de Dios y una responsabilidad para el ser humano.

Qué vas a saber hacer

- Leer tu historia personal desde la fe.
- Reconocer a Dios en el mundo que te rodea y en tu vida.
- Diferenciar la Creación, regalo de Dios, de las consecuencias del egoísmo del hombre, como la pobreza.
- Sentir que tu papel respecto al mundo es el de protegerlo, y no destruirlo.



¿Quién soy?

Puedes responder con tu nombre, pero detrás de él hay una persona que comienza una nueva etapa de su vida con todo lo que ello conlleva: nuevos compañeros, nuevos profesores... Estás dejando atrás la infancia y adentrándote en tu futuro. Lo que hagas a partir de ahora determinará tu vida en muchos aspectos.

Has preparado un equipaje que te ayudará en este camino que emprendes. Lo has llenado de experiencias, personas, enseñanzas que has ido acumulando durante toda tu infancia. Esto es lo que eres hasta ahora, pero seguirás llenando ese equipaje con nuevas experiencias, nuevas personas, nuevas enseñanzas...

¿Sabes ya quién quieres llegar a ser? ¿Tienes fijado un objetivo, una meta? ¿O vives el día a día sin pensar en el futuro? Son preguntas que quizás hayas comenzado a hacerte. Como veremos en esta unidad, uno de los problemas de algunos adolescentes y jóvenes actuales es que no se hacen preguntas, ni sobre sí mismos ni sobre nada. Este libro pretende que esto no te ocurra a ti y, por ello, no dejará de plantearte interrogantes. ¿Comenzamos ya?



Para mi carpeta

No hay novela más apasionante que la vida de cada uno: vamos a escribir la nuestra. Piensa solo que es una novela inacabada, ya que te queda mucho por vivir, hacer y experimentar.

- No la escribas a la ligera, y consévala para leerla más adelante y recordar cómo eras en 1.º de ESO.
- Si prefieres, puede ser un cuento, un cómic, una carta...
- Las preguntas de tu profesor te servirán de guion.
- Por último, ponle un título y decórala.

En la Tierra no hay superficie más interesante que el rostro humano.

G. C. LICHTENBERG



Para reflexionar

Lee el Salmo (Sal) 8 y contesta:

- ¿Qué haces para llevar a cabo la responsabilidad de proteger la Tierra y cuidar lo creado?
- ¿Qué más podrías hacer?

⁴ Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos, la Luna y las estrellas que has creado.

⁵ ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano, para mirar por él?

⁶ Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad,

⁷ le diste el mando sobre las obras de tus manos.

Todo lo sometiste bajo sus pies.

⁸ Rebaños de ovejas y toros, y hasta las bestias del campo,

⁹ las aves del cielo, los peces del mar que trazan sendas por el mar.

¹⁰ ¡Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra!

Sal 8, 4-10

Dios, fuente de respuestas

Desde el comienzo de la historia de la humanidad, las personas se han hecho preguntas que les han llevado a reflexionar sobre ellas mismas y el mundo en el que viven.

El creyente no llega a tener una experiencia de profundización inmediata, sino que se va forjando al cabo de los años; descubre a Dios en los encuentros cotidianos con el mundo y con el resto de seres que le rodean. Es una experiencia que surge ante la búsqueda del sentido último. Es Dios mismo el que se revela al mundo, el que se da a conocer, a través de las distintas vivencias que el ser humano tiene. Estas vivencias brotan de realidades que sirven de mediaciones, abarcando la totalidad de la persona y condicionando su forma de pensar, actuar y vivir.

La Biblia da respuestas a los interrogantes del ser humano. Nos muestra quién es Dios no solo ante la belleza de la Creación, sino ante los acontecimientos de la vida de la persona, su historia y la historia del pueblo de Israel. Todos los acontecimientos, positivos y negativos, nos revelan un mensaje con respuestas de Dios para las personas.

El Señor me conoce

² El cielo proclama la gloria de Dios,
el firmamento pregona la obra de sus manos:

³ el día al día le pasa el mensaje,
la noche a la noche se lo susurra.

⁴ Sin que hablen, sin que pronuncien,
sin que resuene su voz,

⁵ a toda la tierra alcanza su pregón
y hasta los límites del orbe su lenguaje.

Allí le ha puesto su tienda al sol:

⁶ él sale como el esposo de su alcoba,
contento como un héroe, a recorrer su camino.

⁷ Asoma por un extremo del cielo,
y su órbita llega al otro extremo:
nada se libra de su calor.

¹³ ¿Quién conoce sus faltas?
Absuélveme de lo que se me oculta.

¹⁴ Preserva a tu siervo de la arrogancia,
para que no me domine:
así quedaré limpio e inocente
del gran pecado.

¹⁵ Que te agraden las palabras de mi boca,
y llegue a tu presencia el meditar de mi corazón,
Señor, Roca mía, Redentor mío.

Sal 19, 2-7.13-15



El pueblo de Israel tenía la experiencia de que el Señor estaba presente en sus vidas. Desde la Creación del mundo, Dios se había revelado a través de los elementos de la naturaleza. Y esta revelación se ha ido transmitiendo, de generación en generación, tan solo observando la belleza de lo creado. Por eso, la primera parte de este salmo es un himno de agradecimiento. La humanidad, a través de la creación, descubre y se maravilla de la grandeza de Dios.

Pero el salmista también reconoce que las personas son frágiles y débiles (pecado). Esto es provocado por el egoísmo, la rebeldía, el afán de dominar, etcétera. Por eso le pide ayuda a Dios para no caer en estos errores y poder seguir contemplando la belleza de Dios en todo lo que le rodea.

En los tres últimos versos el salmista solicita al señor su aprobación, y se dirige a él llamándole «Roca mía», es decir, la base sólida sobre la que sustentar la propia existencia.



Conociendo las fuentes

- Lee el salmo 139 y contesta: ¿qué nos quiere transmitir el salmista?



«“Y vio Dios que era bueno” (Gén 1, 12.18.21.25): si Dios ve que la Creación es una cosa buena, es algo hermoso, también nosotros debemos asumir esta actitud y ver que la Creación es algo bueno y hermoso. [...] Por lo tanto, alabemos a Dios, démosle gracias por habernos dado tanta belleza».

Audiencia general del papa Francisco,
21 de mayo de 2014



Diálogo en casa

- Busca a alguien, creyente y mayor, y pregúntale: ¿en algún momento de su vida ha sentido la presencia de Dios? Apunta lo más importante de su respuesta para después compartirlo en clase con tus compañeros.



Rincón digital

Audiencia general del papa Francisco
del 21 de mayo de 2014:

<http://goo.gl/sfKyli>

Si abrimos nuestros ojos y sabemos mirar a nuestro alrededor, encontraremos muestras de Dios en nuestro caminar diario por la vida. San Francisco de Asís y santa Teresa de Jesús nos enseñan cómo hacerlo.

Un regalo para la humanidad

Cuando nacemos, abrimos los ojos a una realidad nueva. Tenemos todo un mundo por descubrir y explorar, un universo de posibilidades que se pone a nuestro servicio. Este es el regalo de Dios, el que hizo al hombre y a la mujer al finalizar su creación. Como ya veremos en la próxima unidad, al hablar de la Creación en la Biblia, nos referimos a un relato literario que, entre otras cosas, expresa el amor que Dios profesa a la humanidad. Por eso, Él deja su sello en su obra. Al contemplar un paisaje, no solo estamos ante la naturaleza, sino que en ella los creyentes reconocemos el regalo de Dios. En consecuencia, estamos obligados a cuidar del medio ambiente, es nuestra responsabilidad.

El cuidado de la Creación es precisamente la custodia del don de Dios y es decir a Dios: “Gracias, yo soy el custodio de la Creación para hacerla progresar, jamás para destruir tu don”. Esta debe ser nuestra actitud respecto a la Creación: custodiarla, porque si nosotros destruimos la Creación, la Creación nos destruirá.

Audiencia general del papa Francisco,
21 de mayo de 2014

Reconocer a Dios en nuestra vida

El regalo de la Creación no solo se limita al mundo natural. Personas, acontecimientos, todo cabe dentro de su envoltorio. Escribir la novela de nuestra vida, como proponíamos al principio de la unidad, nos ayuda a descubrir a Dios en cada momento si la leemos con los ojos de la fe. Algunas personas creen en el destino, es decir, que lo que nos va a pasar está escrito en algún sitio. Para los cristianos el destino no existe. Dios nos quiere tanto que nos da la libertad, la capacidad de elegir. Las decisiones que tomemos irán conformando nuestra vida. Pero, si vamos más allá, reconoceremos a Dios en personas o situaciones que no llegan por casualidad y que son decisivas para nosotros.

Alabado seas, mi Señor

Loado seas, mi Señor,
 por la hermana luna y las estrellas:
 en el cielo las has formado
 claras y preciosas y bellas.
 Loado seas, mi Señor, por el hermano viento,
 y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo,
 por el cual a tus criaturas das sustento.
 Loado seas, mi Señor, por la hermana agua,
 que es muy útil y humilde y preciosa y casta.
 Loado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
 por el cual alumbras la noche:
 y es bello y alegre y robusto y fuerte.
 Loado seas, mi Señor,
 por nuestra hermana la madre tierra,
 que nos sustenta y gobierna
 y produce distintos frutos
 con flores de colores y hierbas.

Del *Cántico de las criaturas* de SAN FRANCISCO

San Francisco, con la certeza de que Dios estaba en todo lo creado, compuso el *Cántico al hermano sol*, llamando hermanos a todas las criaturas. Él, a través de la Creación, alaba al Creador y se relaciona con las criaturas de manera afectiva. Para san Francisco, Dios está presente en todo, de esta forma somos parte del mundo y no alguien en el mundo.

«Entre los pucheros anda el Señor»

Pues ¡jea, hijas mías!, no haya desconsuelo cuando la obediencia os trajere empleadas en cosas exteriores; entended que, si es en la cocina, entre los pucheros anda el Señor ayudándoos en lo interior y exterior.

SANTA TERESA DE JESÚS, del libro de *Las Fundaciones* 5, 8

Santa Teresa, doctora y mística española, comprendió que Dios se manifestaba en todo lo que nos rodeaba, incluso en nuestros trabajos más insignificantes o cotidianos, como es la preparación de la comida.

Tanto Francisco como Teresa comprendieron y experimentaron que el amor de Dios es tan grande que lo envuelve todo.



«Dios diariamente hace milagros a nuestro alrededor, lo único que pasa es que no estamos atentos a las manifestaciones de Dios en nuestras vidas».

Cardenal Carlos Amigo Vallejo



Diálogo en clase

- Lee el *Cántico de las criaturas* de san Francisco y comenta con tus compañeros qué afirmación te llama más la atención y por qué.
- «Entre los pucheros anda el Señor», decía santa Teresa. ¿Descubrimos a Dios en nuestro quehacer diario?



Rincón digital

Cántico de las criaturas de san Francisco de Asís:

<http://goo.gl/HqIVwh>

Capítulo 5 del libro de *Las Fundaciones* de santa Teresa de Jesús:

<http://goo.gl/YALULv>



Diálogo en clase

- ¿Podrías ver a Dios en la realidad que describe el texto? ¿Por qué?
- ¿Dios creó la pobreza? ¿Cuál es su origen?
- ¿Qué quiere decir la frase de Hélder Câmara? ¿Estáis de acuerdo con ella? ¿Por qué?

Dominique Lapierre



Nació en Francia en 1948. Comenzó a trabajar como periodista a los 17 años. Todos sus libros tienen como escenario la miseria, la guerra o la enfermedad. En ellos denuncia situaciones de pobreza y alaba la labor de muchas mujeres y hombres que luchan por un mundo más justo e igualitario. Destina parte de sus derechos de autor a ayudar a los niños y enfermos indios que sobreviven en la miseria. El 5 de mayo de 2008 recibió el Padma Bushan, la más alta condecoración civil en la India, por su labor humanitaria y sus escritos sobre el país.

El 5 de mayo de 2008 recibió el Padma Bushan, la más alta condecoración civil en la India, por su labor humanitaria y sus escritos sobre el país.

La ciudad de la alegría

Este libro, publicado en 1985, surge de las investigaciones realizadas para la película que iba a dirigir sobre Teresa de Calcuta. Viajando junto con su esposa, conoció a muchas personas que dedicaban su vida a ayudar a los más pobres, los intocables de la India. Los protagonistas de la novela son un sacerdote católico blanco (Lambert), un joven médico (Max Loeb) y un padre de familia que dejó el campo por la ciudad e intenta que su familia sobreviva a toda costa (Hasari).

El tren se detenía en todas las estaciones. Entonces todo el mundo bajaba al andén para guisar, lavarse, hacer sus necesidades [...]. «Yo miraba a mi alrededor y hacía lo mismo que los demás», escribió Paul Lambert en una carta a los suyos. Sin embargo, al comprar una naranja descubrió que no era «como los demás». Pagó con un billete de una rupia, pero el vendedor no le devolvió el cambio. [...] «Pelé la naranja y arranqué unos gajos cuando una niña se plantó ante mí y me miró con sus grandes ojos negros de *khol*. Desde luego le di toda la fruta y se fue corriendo. La seguí. Había ido a compartirla con sus hermanos y hermanas». [...] «Tenía la impresión de que toda la miseria del tercer mundo se había dado cita a mi alrededor. Lo más duro era cuando me daban las gracias. [...]». Paul Lambert pensaba en una frase de Helder Câmara, el obispo brasileño de los pobres: «Nuestros actos de ayuda hacen a los hombres aún más necesitados», afirmaba, «excepto si van acompañados de actos destinados a extirpar la raíz de la pobreza».

DOMINIQUE LAPIERRE, *La ciudad de la alegría*, 1985

Paul Gauguin (1848-1903)

Pasó del mundo de las finanzas a la pintura, pero su nivel de vida cambió debido al poco éxito en las ventas de sus cuadros. Su búsqueda de un arte sencillo le llevó a Tahití, donde plasmó la vida primitiva de los habitantes de la isla. Terminó sus días deprimido, pobre y enfermo.

Sus inicios como pintor se enmarcan en el impresionismo*, pero, poco a poco, la luz deja paso al color, que se convierte en el protagonista de sus cuadros.

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?

Con este título Gauguin presenta la obra que consideró su testamento pictórico y artístico. En un momento en que sufría problemas económicos, de salud y por la muerte de su hija, decidió plasmar en un lienzo su forma de entender la existencia humana como una búsqueda de la felicidad.

En la parte superior izquierda el artista escribe el título; parece que quiere que quede claro su mensaje. A partir de ahí el lienzo, según el propio Gauguin, hay que leerlo de derecha a izquierda, comenzando por el nacimiento (el bebé en el suelo) y terminando por la muerte (la anciana moribunda).

Hay muchos personajes en actitud reflexiva una referencia a las religiones primitivas en la escultura azul con los brazos abiertos, y una referencia a la Biblia en el personaje central, que recoge el fruto de un árbol.

Vocabulario

***Impresionismo.** El objetivo de este movimiento pictórico era plasmar una «impresión», captar la fugacidad del momento. Para ello los artistas aplicaron a sus pinturas el estudio científico de la luz, la sombra, los contrastes de color, etcétera, consiguiendo obras que se diferenciaban de todas las anteriores.



Rutina de pensamiento

Veo, pienso, me pregunto

- Observando el cuadro, escribe en tu cuaderno: ¿Qué ves?, ¿qué te lleva a pensar?, ¿qué hace que te preguntes?



Para reflexionar

- ¿La situación anímica de Gauguin y el tema de esta pintura están relacionados? Razona tu respuesta.
- ¿Alguien que haya descubierto a Dios en su vida se vería reflejado en ese cuadro? ¿Por qué?





Los medios de comunicación nos hablan de los adolescentes como «la generación perdida». Es una visión muy simple de la situación actual, porque hay muchos que trabajan por mejorar el mundo, independientemente de su religión o su ideología.

¿Cómo podemos custodiar la Creación?

Se conoce como «generación ni-ni» a los adolescentes y jóvenes que ni estudian ni trabajan; se podría añadir que ni se preguntan ni se responden. No solo se centran en el momento presente, sino que actúan sin mirar las consecuencias de sus actos. Lo que importa es pasarlo bien; el futuro no existe.

- **No escuchan:** cierran sus oídos a lo que tengan que decir otros.
- **No hablan:** las conversaciones, si las hay, suelen estar vacías de contenido.
- **No miran:** no les interesa lo que ocurre a su alrededor y, mucho menos, en otras zonas del planeta.

Pero no podemos ser catastrofistas; y, de hecho, los «ni-ni» son un grupo minoritario según las estadísticas. Muchos jóvenes luchan día a día por conocerse, por crecer, por abrir sus sentidos al mundo que los rodea. Invierten su tiempo en colaborar con parroquias, asociaciones o distintas ONG; se responsabilizan de su futuro. Su fe o su forma de entender la vida se convierten en respuesta a los problemas generacionales que encuentran en su camino. Son «la sal de la tierra».

¿Has pensado en las personas que tienes a tu alrededor, que se sienten solas y que solo necesitan que alguien las escuche?

¿Eres consciente de que puedes ser la voz de la tierra que sufre?

¿No quieres ver la realidad del mundo que nos rodea, lo malo y lo bueno, y poner tu granito de arena para cambiarla?

No hacen falta grandes actos, sino que nuestra vida sea don de Dios para los demás y para el mundo.



Diálogo en casa

Pregunta a tus padres y a tus abuelos:

- ¿En qué se diferencia su juventud de la de los jóvenes de ahora? Di algo positivo y negativo de antes y de ahora.
- ¿Qué es lo más difícil de ser padre o madre? ¿Qué esperan ambos de sus hijos jóvenes?

Francisco nos responde: ingredientes para una vida plena

[...] si queremos que (la vida) tenga realmente sentido y sea plena, como ustedes desean y merecen, les digo a cada uno y a cada una de ustedes: «pon fe» y tu vida tendrá un sabor nuevo, tendrá una brújula que te indicará la dirección; «pon esperanza» y cada día de tu vida estará iluminado y tu horizonte no será ya oscuro, sino luminoso; «pon amor» y tu existencia será como una casa construida sobre la roca, tu camino será gozoso, porque encontrarás tantos amigos que caminan contigo. ¡Pon fe, pon esperanza, pon amor!

Palabras del Papa en la fiesta de bienvenida de los jóvenes, JMJ Río de Janeiro (Brasil), julio 2013

El papa Francisco nos da unas pistas para vivir mejor. Como si se tratara de la elaboración de un plato culinario, nos señala tres ingredientes necesarios para que en nuestras vidas no falten sentido y entusiasmo: fe, esperanza y amor.

- **La fe:** no es otra cosa que adherirse a alguien, en este caso a Cristo; nos indica el camino que debemos seguir. Nos da un ejemplo de cómo debemos vivir nuestras vidas y cómo hemos de actuar en este siglo en el que nos ha tocado vivir.
- **La esperanza:** es no perder la alegría de luchar por un mundo nuevo, porque sabemos que con la luz de Cristo nuestras vidas y nuestra sociedad pueden ser mejor que sin ella.
- **El amor:** debe ser la medida de nuestros pensamientos y nuestros actos. El amor hacia los demás es lo que nos debe mover a la hora de actuar; el amor hacia lo creado es lo que nos debe llevar a cuidar de la naturaleza y nuestro entorno.

Jóvenes de todo el mundo se congregaron en Río de Janeiro (Brasil), en el mes de julio de 2013, para recibir al papa Francisco, que llegó al país para presidir la Jornada Mundial de la Juventud.



Rutina de pensamiento

Compara y contrasta

- Compara y contrasta las formas de vivir de los grupos de jóvenes que analizamos en estas dos páginas.



Rincón digital

Discurso de bienvenida del papa Francisco a los jóvenes en la Jornada Mundial de la Juventud de Río:
<http://goo.gl/astt28>





Alumnos en un aula de una misión comboniana en África.



Trabajo cooperativo

- Realizad un mural con un mapamundi destacando, con fotos, noticias, datos y dibujos, los lugares del mundo donde hay cristianos trabajando por los demás.



Rincón digital

En www.combonianos.com te puedes acercar un poco más a los misioneros combonianos.



El mes de octubre se conoce como el «Octubre misionero». Anualmente, el cuarto domingo de este mes se celebra el DOMUND, DOMingo MUNDial, en el que la Iglesia reza por los hombres y mujeres que llevan el mensaje del Evangelio a todos los confines de la Tierra no solo con palabras, sino también con su vida. La obra de Daniel Comboni es un ejemplo para todos nosotros.

San Daniel Comboni

Nació en Limone Sul Garda (Italia) en 1831. En 1854 fue ordenado sacerdote y en 1857 viajó al África Central con una expedición. En una carta que escribe a sus padres les dice: «Tendremos que fatigarnos, sudar, morir; pero al pensar que se suda y se muere por amor de Jesucristo y la salvación de las almas más abandonadas de este mundo, encuentro el consuelo necesario para no desistir en esta gran empresa».

Regresó a Italia y en 1864, mientras rezaba ante la tumba de san Pedro en Roma, concibió su «Plan para la regeneración de África». Él pensaba que Europa y la Iglesia se tenían que implicar más y por ello recorrió el continente pidiendo ayuda para su proyecto: misioneros que anuncien el Evangelio y trabajen por la liberación de África. Participó en el Concilio Vaticano I y consiguió que setenta obispos firmaran una petición en pro de la evangelización de África Central (*Postulatum pro Nigris Africae Centralis*).

En 1877 fue consagrado obispo para el África Central. Murió en 1881 en Jartum. Fue beatificado en 1996 y canonizado en 2003.

Los misioneros y su trabajo pastoral

Los misioneros combonianos centran su vida en la evangelización a todos los niveles: proclaman el Evangelio, luchan en pro de la justicia social, se preocupan por la dignidad de la persona y trabajan por la promoción y cuidado de los más pobres de la tierra.

Su campo de acción más importante es África, pero también trabajan en otros lugares como América Latina. En España están presentes desde 1954 y tienen comunidades en Barcelona, Granada, Madrid, Valencia, Palencia y Santiago de Compostela.

Desde la década de 1960, los misioneros combonianos editan la revista *Mundo negro*, cuyo objetivo es acercar las misiones a la vida de los cristianos de lengua española.



¿Qué he aprendido?

- ¿Una persona creyente dónde puede encontrar a Dios?
- ¿Por qué somos responsables del planeta?



¿En qué ha mejorado mi relación con los demás?

- ¿Aprendo de las reflexiones y experiencias de los mayores?
- ¿Pongo fe, esperanza y amor en mi vida?



¿En qué he mejorado como persona?

- ¿Descubro a Dios en lo cotidiano de mi día a día? Razona tu respuesta.
- ¿Miro mi vida de forma superficial o soy capaz de ir más allá profundizando en mi persona?

según el YOUCAT

EN LAS FUENTES

Creados por amor: no hay ninguna otra razón para la Creación más que el amor. En ella se manifiesta la gloria y el honor de Dios. Alabar a Dios no quiere decir por eso aplaudir al Creador. El hombre no es un espectador de la obra de la Creación. Para él, «alabar» a Dios significa, juntamente con toda la Creación, aceptar la propia existencia con agradecimiento (48).

PARA PROFUNDIZAR

Descubrir a Dios: toda persona que comprenda que es criatura de Dios reconocerá humildemente al Todopoderoso y lo adorará (485).

DIÁLOGO CON LA CULTURA

El mal en el mundo: el mal en el mundo es un misterio oscuro y doloroso. El mismo Crucificado preguntó a su Padre: «Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» (Mt 27, 46). Hay muchas cosas incomprensibles. Pero tenemos una certeza: Dios es totalmente bueno. Nunca puede ser el causante de algo malo (51).

Y HOY... EN LA IGLESIA

Sentido de la vida: estamos en la tierra para conocer y amar a Dios, para hacer el bien según su voluntad (1).

¿RECOGES EL TESTIGO?

Transmitir la fe: transmitimos la fe porque Jesús nos encarga: «Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos» (Mt 28, 19). [...] Uno es cristiano para los demás. Quiere decir que todo cristiano auténtico desea que Dios llegue también a los demás (11).

MEDIATECA



La ciudad de la alegría (1992): película basada en la obra de Lapierre que, no obstante, guarda muchas diferencias con ella, como la de suprimir el personaje principal (Lambert).



Ven y verás, Xavier Morlans Molina, Ed. Centre de Pastoral Litúrgica, 2014. El papa Benedicto XVI decía que: «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una persona...». Con este libro se intenta propiciar el encuentro con la persona de Jesús.

- Hablando con Dios: <http://goo.gl/WLPouj>
- La humildad: peregrinar hacia Dios. La importancia de la humildad para acercarnos a Dios y a nuestros semejantes: <http://goo.gl/VFf4y9>
- Testimonio: «Tsunami de vida»: <http://goo.gl/31kBGA>