



PRIMÀRIA
2_n

Comprensió lectora

FITXES DE TREBALL

Mètode MIRA MIRA

El quadern Comprensió lectora per a 2n de primària és una obra col·lectiva concebuda, dissenyada i creada al departament d'Edicions Educatives de Grup Promotor / Santillana, dirigit per Teresa Grence Ruiz i Pere Macià Arqué.

Redacció de textos

Montse Ganges

Il·lustració

Imapla

Edició

Amaya Lomba

Direcció del projecte

Pere Macià Arqué

Direcció i coordinació editorial de Primària

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Què és MIRA MIRA?

Un mètode per crear bons lectors.

MIRA MIRA és un mètode que exercita, a través de la imatge, les capacitats que un bon lector ha de dominar per poder comprendre qualsevol text.

Què és un bon lector?

Un bon lector ha de ser capaç de:

1. **Localitzar** informació explícita.
2. **Inferir** informació implícita.
3. **Relacionar** el que llegeix amb les experiències i els coneixements propis.
4. **Valorar** el text i els seus elements.

Aquestes quatre capacitats són les que avaluen els informes internacionals PIRLS (a l'educació primària) i PISA (a la secundària) per establir el nivell de comprensió lectora de l'alumnat.

Com funciona el mètode MIRA MIRA?

MIRA MIRA és el mètode que ensenya **comprensió lectora**.

Normalment, la comprensió lectora només s'avalua. És com si algú que vol córrer una marató ens demana consell per preparar-se i només li diem que comenci a córrer. Seria molt millor que li proposéssim exercicis per enfortir els músculs, i la resistència física i psicològica, que són les capacitats que necessita un bon corredor de fons. Així mateix, si algú ens demana consell sobre què pot fer per ser un bon lector, no li podem dir només que llegeixi. Hem de ser capaços de proposar-li exercicis per enfortir les quatre capacitats que un bon lector ha de dominar, les mateixes que avaluem.

MIRA MIRA ho fa a través de la **imatge** i el **joc**: només cal posar un parell d'ulls i una mica d'imaginació a objectes quotidians, edificis o paisatges per **crear personatges** i **inventar històries**.

Amb MIRA MIRA, juntament amb la comprensió lectora, es practiquen: l'**expressió oral**, la **creativitat**, el **pensament abstracte**, la connexió entre diferents coneixements, l'**argumentació** del punt de vista personal, el **respecte** per l'opinió dels altres i el **sentit de l'humor**.

MIRA MIRA no exclou ningú perquè parteix de la imatge i el joc, amb una proposta universal i empàtica, per arribar a tot tipus de textos: dels contes populars a la teoria de l'evolució de les espècies passant per la recepta de cuixes de granota.

MIRA MIRA és una gimnàstica que prepara per comprendre qualsevol lectura.

MIRA MIRA és la gimnàstica dels bons lectors.

Posa't en forma amb els quatre passos del MIRA MIRA.



1. Em veus?

Localitzar objectes, construccions o elements del paisatge en el seu entorn.



Una barca



2. Qui sóc?

Inferir en quins personatges es converteixen quan els hi posem un parell d'ulls.



Un pirata

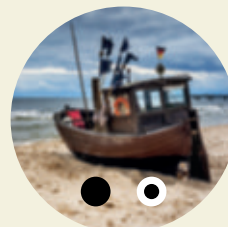


3. Amb qui vaig?

Relacionar personatges, per a la qual cosa cal que els donem una identitat.



La balena blava



El pirata Malavista



4. Quina és la meua història?

Valorar quin paper fan els personatges en un text i el gènere d'aquest.

«Les increïbles històries del pirata Malavista i la Moby Blue»



El pirata
Malavista



Moby Blue, la
balena blava



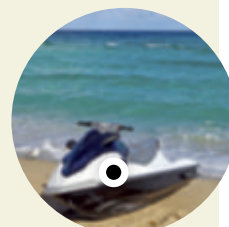
El cavaller
de la Pala



Bombolles,
el submarinista



Blanca,
la fantasma



L'orca Ulisses



PRIMER TRIMESTRE

La música

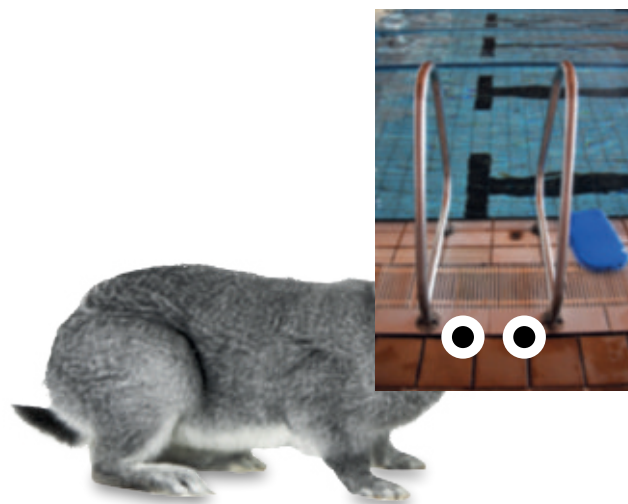
	Fitxa 1	Em veus? 8
	Fitxa 2	Qui sóc? 12
	Fitxa 3	Amb qui vaig? 16
	Fitxa 4	Quina és la meva història? 20



SEGON TRIMESTRE

El metge

	Fitxa 14	Em veus? 44
	Fitxa 15	Qui sóc? 48
	Fitxa 16	Amb qui vaig? 52
	Fitxa 17	Quina és la meva història? 56



TERCER TRIMESTRE

L'esport

	Fitxa 26	Em veus? 78
	Fitxa 27	Qui sóc? 82
	Fitxa 28	Amb qui vaig? 86
	Fitxa 29	Quina és la meva història? 90



Sóc un bon lector

Fitxa 5

Text narratiu. La increïble història del flautista d'Hamelín i la plaga més diminuta 24

Fitxa 6

Text retòric. La vaca cega 28

Fitxa 7

Text explicatiu. Els tres mosqueters 30

Fitxa 8

Text narratiu.
El pastor mentider 32

Fitxa 9

Text explicatiu i enumeratiu.

La música de la llibertat 36

Fitxa 10

Text retòric. Ho diu el músic 37

Fitxa 11

Text explicatiu i retòric.

La flauta màgica 38

Fitxa 12

Text explicatiu. Els més forts del món ... 40

Fitxa 13

Text retòric. El dimoni escuat 42



Sóc un bon lector

Fitxa 18

Text narratiu. La increïble història d'en Pere sense Por i en Rodi, el Pupes 60

Fitxa 19

Text narratiu. La guineu i el corb 64

Fitxa 20

Text descriptiu i explicatiu.

Un endeví de vuit potes 66

Fitxa 21

Text narratiu. Els músics de Bremen 68

Fitxa 22

Text instructiu.

Menges cargols? 72

Fitxa 23

Text descriptiu i enumeratiu.

Ai, m'ha picat! 73

Fitxa 24

Text explicatiu i retòric.

Un escura-xemeneies molt alegre 74

Fitxa 25

Text retòric. Dos poemes 76



Sóc un bon lector

Fitxa 30

Text narratiu. La increïble història de la Ventafores i l'àvia fada 94

Fitxa 31

Text explicatiu.

Dos germans guanyadors 98

Fitxa 32

Text explicatiu i enumeratiu.

Superpoders de tota mena 100

Fitxa 33

Text narratiu. El peix Nicolau 102

Fitxa 34

Text narratiu.

La mosca 106

Fitxa 35

Text narratiu.

Més mosques 107

Fitxa 36

Text narratiu i retòric.

El ferrer 108

Fitxa 37

Text enumeratiu i instructiu.

Els grans lluitadors 110

Destreses de comprensió lectora

Lectures							
FITXES	Localitzar informació explícita	Inferir informació implícita	Relacionar el text amb les experiències i els coneixements propis	Valorar el text i els seus elements	Expressar oralment opinions raonades	Explorar les característiques del llenguatge visual	Representar gràficament idees, fets, narracions i vivències
1	✓				✓	✓	
2		✓			✓	✓	
3			✓		✓	✓	✓
4				✓	✓	✓	
5	✓	✓	✓	✓		✓	
6	✓			✓		✓	
7		✓		✓		✓	
8	✓	✓	✓	✓		✓	
9			✓			✓	
10			✓			✓	
11	✓	✓				✓	
12		✓	✓	✓		✓	
13		✓				✓	
14	✓				✓	✓	
15		✓			✓	✓	
16			✓		✓	✓	✓
17				✓	✓	✓	
18	✓	✓	✓	✓		✓	
19	✓	✓				✓	
20			✓	✓		✓	
21	✓	✓	✓	✓		✓	
22			✓			✓	
23		✓				✓	
24			✓	✓		✓	
25				✓		✓	
26	✓				✓	✓	
27		✓			✓	✓	
28			✓		✓	✓	✓
29				✓	✓	✓	
30	✓	✓	✓	✓		✓	
31			✓			✓	
32		✓	✓			✓	
33	✓	✓	✓	✓		✓	
34		✓				✓	
35		✓				✓	
36				✓		✓	
37	✓	✓				✓	



La música

PRIMER TRIMESTRE

1. Comença el concert. Observa:

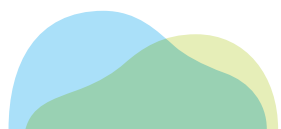


–Què veus en les fotografies?, a quina no hi ha un instrument musical?

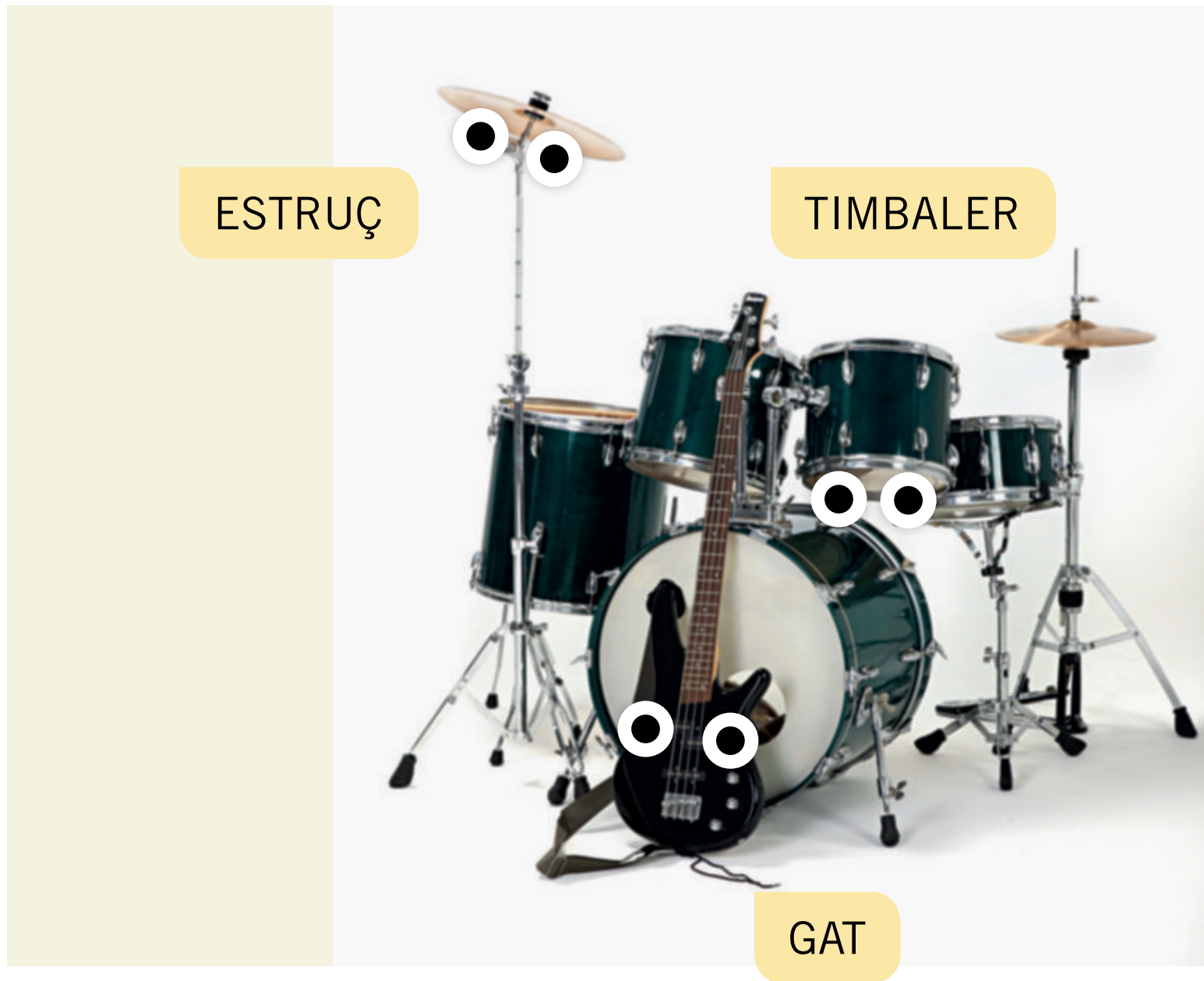
–De què està composta la bateria?



- Quin dels instruments és més antic?, és de corda, de percussió o de vent?
- Quin instrument és elèctric?, quin t'agrada més?



2. Sorpresa!



–Què ha passat?

–On és el bec del rossinyol?

–On són el cap, el coll, el cos i les potes de l'estruç?

COBRA

PALLASSO

ROSSINYOL



A) Llegeix els noms dels sis personatges. Copia el que tingui més síl·labes:

3. Busca la puça, el ratpenat, l'almirall i el pirata. Escriu els seus noms:



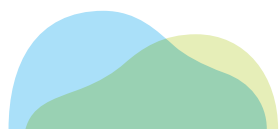




- De quin instrument són les cordes?
- Quantes cordes té aquest instrument?
- Les ales del ratpenat, què són en l'almirall?



- En què s'ha convertit la gaita?
- Què porta el pirata al cap?
- On són les potes de la puça?



4. Mira qui va pel carrer!
Completa amb A, E, I, O, U:

EL FARAÓ
T _ T _ NK _ M _ N



UN _ L _ F _ NT

UNA P _ P _ LL _ N _
NOCTURNA



–Quins d'aquests personatges podries trobar-te pel carrer?,
quin és impossible que et trobis?

DO, RE, MI

Començarem pel principi;
el millor lloc per on començar.
Quan llegim comencem per A, B, C,
quan cantem comencem amb DO, RE, MI.
Les tres primeres notes són DO, RE, MI,
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

DO és un present de Déu,
RE és res si tant us fa,
MI sóc jo si no us sap greu,
FA és bo per treballar,
SOL quan brilles a l'estiu,
LA és nota de bon to,
SÍ afirma aquell que ho diu.
I tornem de cap al DO, DO, DO!

Si les notes coneixeu,
podreu cantar qualsevol cançó.

Cançó del musical *Somriures i llàgrimes*



A) Acaba la frase: «Si les lletres coneixeu, totes les podreu...»: