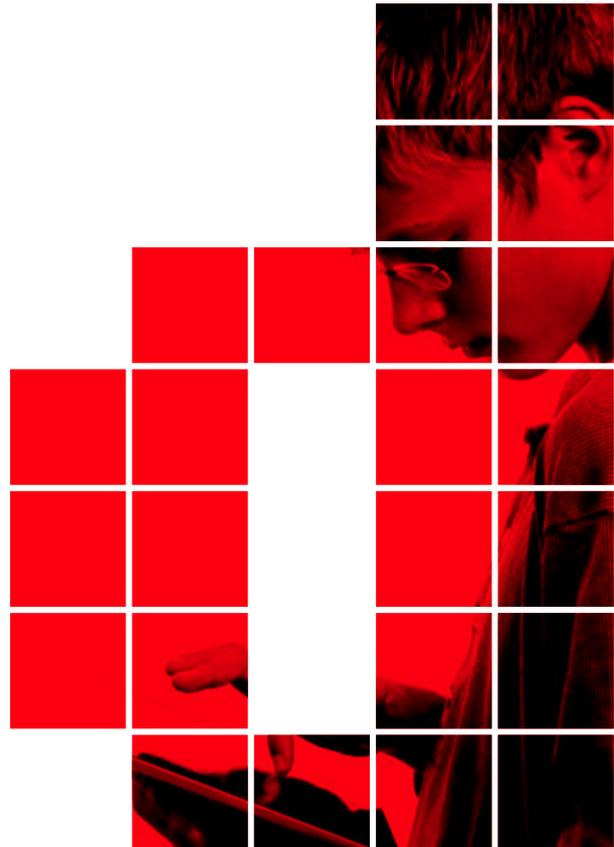


2^{ESO}

Refuerzo

Lengua Castellana

- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Contenidos básicos



Estructura

Presentación

Las dificultades en **comprensión lectora** y en **expresión escrita** de algunos alumnos son dos de los principales obstáculos para el desarrollo de su competencia lingüística, y dado el valor instrumental de la lengua, también del resto de las competencias que deben adquirir en esta etapa educativa. Para atender a esas dificultades nace este cuaderno de Refuerzo de Lengua y Literatura, que esencialmente se propone un doble objetivo:

- Que los alumnos sean capaces de **comprender textos** y de reconocer sus elementos fundamentales.
- Que los alumnos sean capaces de **expresarse por escrito** con corrección.

Para conseguirlo, las unidades parten de textos narrativos completos, con una estructura clara. A partir de ellos los alumnos desarrollarán su competencia lectora y tendrán la oportunidad de crear también sus propios textos. Además, a propósito del trabajo con la lectura inicial, abordarán de manera práctica **contenidos básicos** relacionados con el **léxico**, la **ortografía** o la **gramática**, lo que favorecerá el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Estructura del material

Este cuaderno se compone de 12 unidades, que repiten un mismo esquema de trabajo: en primer lugar se desarrolla todo lo relacionado con la comprensión lectora; a continuación se aborda la expresión escrita, y por último, tomando el texto como pretexto, se apunta a los contenidos básicos del curso: principales fenómenos léxicos, normas ortográficas productivas y cuestiones sintácticas básicas.

Comprensión lectora

La unidad se abre con un **texto narrativo completo**, con una estructura que facilita su análisis.

unidad 1

1 El camello robado



—Sin pensarlo más, lo cogieron y lo llevaron ante el juez. Tras haber oído lo que le respondían los mercaderes, el juez preguntó al sabio: —¿Acaso... ¿se declaras culpable del robo del camello? —De ninguna manera, señor, yo no he robado nada. —¿Cómo puedes explicar, entonces, que conocieras tan bien todas las características del camello y hasta su carga, si, como dices, no lo has visto? —Será, sencillamente, fijándome en lo que veo y analizando con un poco de sentido común. Verá, hace unas horas advertí en el suelo las huellas de un camello; como juran a ellas no había personas humanas, comprendí que el camello se había extraviado. Debajo de él animal era fuerte del ojo derecho porque la herba agarrada inmerta de ese lado cuando la pata izquierda estaba comida. Supo que copaba porque la huella del pie delantero izquierdo era mucho más débil que las otras. —Me parece muy ingenioso —observó, interesado, el juez. —Luego vi que entre la herba mordida quedaban siempre unas letras sin cortar —dijo el sabio—. En cuanto a la carga, vi que unas hormigas arrastraban unos granos de maíz, mientras que varias moscas se afanaban en torno a unas gotas de miel que había en el suelo. —Verdaderamente, eres un hombre sabio —dijo el juez— y veo que dices la verdad. ¿Dad penséis vosotros? —añadió dirigiéndose a los dos mercaderes. Los dos hombres reconocieron que el viaje era inocente y, tras pedirle disculpas por sus sospechas, se fueron, admirados por tanta sagacidad.

COMPRESIÓN LECTORA

1. Mientras caminaba, el sabio iba contemplando el camino. Reflexiona sobre el significado preciso de este término y marca cuál de estas expresiones podría complementarlo.
 Con mucha atención.
 Distráidamente.
 Al pasar.
• ¿Es lo mismo entonces ver que contemplar? Explica la diferencia y ejemplifícala en una oración en la que combines ambos términos.
2. Explica el significado de las palabras destacadas en cada oración.
• El sabio hizo una descripción **minuciosa** del camello.
• El camello era **fuerte**.
• Los mercaderes pensaron que estaba **burlándose** de ellos.
• El camello iba pendiendo parte de su **carga** por el camino.
• La herba del lado derecho estaba **intacta**.
• Las moscas se **afanaban** en torno a unas gotas de miel.
3. Explica qué significa la palabra **inquietud** en esta oración, sin recurrir al diccionario.
El anciano vio a dos hombres que se acercaban dando muestras de inquietud.

Actividades relacionadas con el vocabulario del texto para **augmentar** el caudal léxico de los alumnos.

Actividades sobre **cuestiones textuales básicas**: tema, personajes, acciones, estructura...

unidad 1

4. Marca en cada caso el significado correcto.

- «Montar en coles» significa...
 - Montar a caballo.
 - Contrar una enfermedad infecciosa.
 - Enfadarse mucho.
- «Tener sentido común» significa...
 - Tener un gusto poco refinado.
 - Pensar con lógica, de forma razonable.
 - Pensar de manera simple.

• Escribe una oración con cada una de las expresiones.

5. El juez se mostró admirado por el ingenio del sabio, y los mercaderes, por su sagacidad. Busca en el diccionario ambas palabras y copia las acepciones que sirven para explicar cómo era el anciano.

6. Contesta.

- ¿Cuál es la situación inicial de este cuento? Describe dónde transcurre, qué está haciendo el anciano y qué les ha ocurrido a los mercaderes.
- ¿Había visto el anciano al camello de los mercaderes?
- Busca en el texto las características del animal y cópialas.

7. ¿Cuál de estos es el camello de los mercaderes?

8. Explica cómo ha podido saber el anciano que el camello...

- Es fuerte del ojo derecho.
- Cojea de la pata izquierda.
- Le falta un diente.
- Lleva una carga de miel y maíz.

Expresión escrita

unidad 1

9. «Cómo reaccionan los mercaderes cuando el anciano les dice que no ha visto nunca antes al camello? ¿Qué deciden hacer?»

10. Piensa en la manera de reaccionar de cada personaje y contesta.

- El anciano dice que dedujo cómo era el camello analizando la situación con sentido común. ¿Te parece que esto es cierto? ¿Por qué?
- ¿Te parece entendible la reacción de los mercaderes al desconfiar del anciano? ¿Por qué?
- ¿Cómo actúa el juez? ¿Se deja llevar por lo que los hechos aparentan o no? Escribe tres adjetivos que caractericen su comportamiento.
- Explica el cambio en la actitud de los mercaderes al final del relato.

Elabora el resumen

11. Apunta los principales acontecimientos del relato. Te damos los primeros.

1. Un hombre anciano caminaba solo por el desierto.
2. El sabio se encontró con dos mercaderes que habían extraviado su camello.

12. Escribe el resumen de la historia.

- Piensa cómo le contarías a alguien de qué trata esta historia.
- No debes copiar frases literales.
- Utiliza conectores y locuciones temporales para estructurar el resumen.

EXPRESIÓN ESCRITA

13. Escribe el veredicto del juez, justificando su decisión de declarar inocente al anciano.

14. Imagina el diálogo que mantienen los mercaderes con el sabio para disculparse y escríbelo.

Propuestas de **expresión escrita** contextualizadas a partir de la lectura.

Se atiende a la escritura guiada de **textos** relacionados con **todos los ámbitos**.

Elaboración de un **resumen** siguiendo unas **pautas** para comprobar la comprensión global del texto.

Contenidos básicos

unidad 1

15. Supón que eres un sabio como el del relato y te encuentras con un campesino al que algo le ha destruido su huerta. Imagina que pudo ser un animal, una persona, un desastre natural... Piensa qué fue lo que ocurrió e inventa indicios por medio de los cuales podrías discutirlo incluso sin verlo. Utiliza la primera persona para explicarlo.

17. ¿Puede haber una palabra que sea solo raíz y no tenga afixos? Busca en el texto algunos ejemplos que justifiquen tu respuesta.

18. Identifica la raíz en estas series de palabras.

- Anciano, ancianidad, ancianes
- Mercado, mercadería, mercaderes
- Robado, robar, robo
- Lento, lentitud, lentamente

19. Identifica en estas palabras la raíz y los morfemas.

- solo
- hijos
- acertaban
- extrañados
- verdaderamente
- inocente

• ¿Hay alguna palabra que no tenga afixos?

20. Indica si los afixos subrayados son flexivos o derivativos. Observa los ejemplos.

anciang	flexivo	ancion	derivativo
---------	---------	--------	------------

- mercado
- fuerte
- caminado
- camino
- izquierdo
- delanto
- coligo
- lapsocho

ORTOGRAFÍA

Las mayúsculas

Se escriben con **letra inicial mayúscula**.

- La primera palabra después de los signos de interrogación o exclamación cuando estos coinciden con el principio de una oración.
- Los apodos, alias, sobrenombres y seudónimos, pero no los artículos que puedan acompañarlos.

Se escriben con **mínscula** los nombres comunes que designan accidentes geográficos, salvo que formen parte del nombre propio de un lugar.

Actividades de **aplicación** de los contenidos básicos.

Información breve sobre **cuestiones léxicas, ortográficas y gramaticales básicas**, que el profesor puede precisar o ampliar.

1

El camello robado



Sin pensarlo más, lo cogieron y lo llevaron ante el juez. Tras haber oído lo que le exponían los mercaderes, el juez preguntó al sabio:

—Anciano, ¿te declaras culpable del robo del camello?

—De ninguna manera, señor; yo no he robado nada.

—¿Cómo puedes explicar, entonces, que conocieras tan bien todas las características del camello y hasta su carga, si, como dices, no lo has visto?

—Sencillamente, fijándome en lo que veo y analizándolo con un poco de sentido común. Verá: hace unas horas advertí en el suelo las huellas de un camello; como junto a ellas no había pisadas humanas, comprendí que el camello se había extraviado. Deduje que el animal era tuerto del ojo derecho porque la hierba aparecía intacta de ese lado cuando la parte izquierda estaba comida. Supe que cojeaba porque la huella del pie delantero izquierdo era mucho más débil que las otras.

—Me parece muy ingenioso —observó, interesado, el juez.

—Luego vi que entre la hierba mordida quedaban siempre unas briznas sin cortar —dijo el sabio—, por lo que deduje que al animal le faltaba un diente. En cuanto a la carga, vi que unas hormigas arrastraban unos granos de maíz, mientras que varias moscas se afanaban en torno a unas gotas de miel que había en el suelo.

—Verdaderamente, eres un hombre sabio —dijo el juez— y veo que dices la verdad. ¿Qué pensáis vosotros? —añadió dirigiéndose a los dos mercaderes.

Los dos hombres reconocieron que el viejo era inocente y, tras pedirle disculpas por sus sospechas, se fueron, admirados por tanta sagacidad.

Un sabio anciano iba caminando solo por el desierto. Marchaba lentamente, contemplando el camino. De cuando en cuando se detenía, observaba el terreno y movía la cabeza como respondiendo a un pensamiento. Vio entonces, a lo lejos, dos figuras que se acercaban y se detuvo a esperarlas. Eran dos hombres que daban muestras de inquietud. Antes de que pudieran hablarle, el sabio les preguntó:

—¿Vosotros habéis perdido un camello?

—Sí. ¿Cómo lo sabes? —dijeron ellos, extrañados.

—¿Es un camello tuerto del ojo derecho y que cojea de la pata delantera izquierda? —insistió el sabio.

—En efecto.

—¿Es un camello al que le falta un diente y lleva un cargamento de miel y de maíz?

—¡Sí! ¡Ese es nuestro camello! Pronto, buen anciano, dínos dónde está.

—No lo sé —respondió el anciano—, y no he visto en mi vida ese camello ni he oído hablar de él antes de ahora.

Los dos hombres montaron en cólera. ¿Cómo podía aquel viejo decir que no había visto el camello cuando lo había descrito tan minuciosa y exactamente? Tal vez él mismo lo había robado y ahora quería burlarse de ellos.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Mientras caminaba, el sabio iba *contemplando* el camino. Reflexiona sobre el significado preciso de este término y marca cuál de estas expresiones podría complementarlo.

Con mucha atención.

Distraídamente.

Al pasar.

► ¿Es lo mismo entonces *ver* que *contemplar*? Explica la diferencia y ejemplifícala en una oración en la que combines ambos términos.

.....

.....

.....

2. Explica el significado de las palabras destacadas en cada oración.

• El sabio hizo una descripción **minuciosa** del camello.

.....

• El camello era **tuerto**.

.....

• Los mercaderes pensaron que estaba **burlándose** de ellos.

.....

• El camello iba perdiendo parte de su **carga** por el camino.

.....

• La hierba del lado derecho estaba **intacta**.

.....

• Las moscas se **afanaban** en torno a unas gotas de miel.

.....

3. Explica qué significa la palabra *inquietud* en esta oración, sin recurrir al diccionario.

El anciano vio a dos hombres que se acercaban dando muestras de inquietud.

.....

.....

4. Marca en cada caso el significado correcto.

- «Montar en cólera» significa...

- Montar a caballo.
- Contraer una enfermedad infecciosa.
- Enfadarse mucho.

- «Tener sentido común» significa...

- Tener un gusto poco refinado.
- Pensar con lógica, de forma razonable.
- Pensar de manera simple.

- ▶ Escribe una oración con cada una de las expresiones.

.....

.....

5. El juez se mostró admirado por el *ingenio* del sabio, y los mercaderes, por su *sagacidad*. Busca en el diccionario ambas palabras y copia las acepciones que sirvan para explicar cómo era el anciano.

.....

.....

.....

6. Contesta.

- ¿Cuál es la situación inicial de este cuento? Describe dónde transcurre, qué está haciendo el anciano y qué les ha ocurrido a los mercaderes.

.....

.....

.....

- ¿Había visto el anciano al camello? ¿Por qué sabía tanto de él?

.....

- Busca en el texto las características del animal y cópialas.

.....

.....

7. ¿Cuál de estos es el camello de los mercaderes? Marca.









8. Explica cómo ha podido saber el anciano que el camello...

- Es tuerto del ojo derecho.

.....

- Cojea de la pata izquierda.

.....

- Le falta un diente.

.....

- Lleva una carga de miel y maíz.

.....

9. ¿Cómo reaccionan los mercaderes cuando el anciano les dice que no ha visto nunca antes al camello? ¿Qué deciden hacer?

.....

.....

.....

10. Piensa en la manera de reaccionar de cada personaje y contesta.

- El anciano dice que dedujo cómo era el camello analizando la situación con sentido común. ¿Te parece que esto es cierto? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Te parece entendible la reacción de los mercaderes al desconfiar del anciano? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Cómo actúa el juez? ¿Se deja llevar por lo que los hechos aparentan o no? Escribe tres adjetivos que caractericen su comportamiento.

.....

.....

- Explica el cambio en la actitud de los mercaderes al final del relato.

.....

.....

.....

Elabora el resumen

11. Apunta los principales acontecimientos del relato. Te damos los primeros.

1. Un hombre anciano caminaba solo por el desierto.
2. El sabio se encontró con dos mercaderes que habían extraviado su camello.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Escribe el resumen de la historia.

- Piensa cómo le contarías a alguien de qué trata esta historia.
- No debes copiar frases literales.
- Utiliza conectores y locuciones temporales para estructurar el resumen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EXPRESIÓN ESCRITA

13. Escribe el veredicto del juez, justificando su decisión de declarar inocente al anciano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Imagina el diálogo que mantienen los mercaderes con el sabio para disculparse y escríbelo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. ¿Puede haber una palabra que sea solo raíz y no tenga afijos? Busca en el texto algunos ejemplos que justifiquen tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

18. Identifica la raíz en estas series de palabras.

- Anciano, ancianidad, ancianas
- Mercado, mercadería, mercaderes
- Robado, robar, robo
- Lento, lentitud, lentamente

19. Identifica en estas palabras la raíz y los morfemas.

- solo
 - lejos
 - acercaban
 - extrañados
 - verdaderamente
 - inocente
- ▶ ¿Hay alguna palabra que no tenga afijos?

20. Indica si los afijos subrayados son flexivos o derivativos. Observa los ejemplos.

anciano <u>o</u> : flexivo	ancian <u>idad</u> : derivativo
----------------------------	---------------------------------

- mercaderer
- tuertoo
- caminando
- caminarar
- izquierdaa
- delanteraa
- cojearar
- insospechado

ORTOGRAFÍA

Las mayúsculas

Se escriben con **letra inicial mayúscula**:

- La primera palabra después de los signos de interrogación o exclamación cuando estos coinciden con el principio de una oración.
- Los apodos, alias, sobrenombres y seudónimos, pero no los artículos que puedan acompañarlos.

Se escriben con minúscula los nombres comunes que designan accidentes geográficos, salvo que formen parte del nombre propio de un lugar.

21. Copia estas oraciones agregando las mayúsculas donde corresponda.

- ¿Es un camello al que le falta un diente?

.....

- ¡Sí! ¡ese es nuestro camello! dínos dónde está.

.....

- El juez, al que todos apodaban el justo, no quería tomar una decisión apresurada.

.....

22. Explica el uso de las mayúsculas en la siguiente frase.

En Asia hay más de un desierto: el Desierto de Gobi, el de Arabia, el de Thar...

.....

.....

- ▶ ¿Por qué no está escrita con mayúscula la palabra *desierto* la primera vez que aparece?

.....

GRAMÁTICA

Sujeto y predicado

Las oraciones personales constan de dos partes: sujeto y predicado.

- El **sujeto** es el sintagma o grupo nominal que designa la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración. Puede estar **expreso** o **tácito** u **omitido**, es decir, no aparece pero puede recuperarse a partir del verbo.
- El predicado es el sintagma o grupo verbal que expresa lo que en la oración se dice del sujeto. Su **núcleo** (N) es un verbo.

En una oración, el verbo y el núcleo del sujeto **conducen** entre sí, pues comparten los rasgos de número y persona.

23. Localiza el sujeto de cada oración y subráyalo. Para reconocerlo, recuerda que tienes que preguntar al verbo *¿quién?* o *¿quiénes?*

- Un sabio anciano caminaba solo por el desierto.
- ¿Vosotros habéis perdido un camello?
- No he visto en mi vida ese camello.
- El juez preguntó al sabio.
- Advertí en el suelo las huellas de un camello.

- ▶ ¿Todas las oraciones tienen el sujeto expreso? Copia la o las oraciones que no lo tengan y recupera el sujeto omitido. Explica cómo lo has hecho.

.....

.....

.....

24. Subraya ahora el predicado de estas oraciones y rodea el núcleo.

- El anciano vio a lo lejos dos figuras.
- ¿Te declaras culpable del robo del camello?
- Unas hormigas arrastraban unos granos de maíz.
- Los dos hombres lo llevaron ante el juez.
- ▶ Vuelve a escribir las oraciones cambiando el número del verbo. Corrige lo que necesites para que las nuevas oraciones sean correctas.

.....

.....

.....

.....

- ▶ ¿Qué has tenido que cambiar además del verbo? ¿Por qué?

.....

.....

25. Escribe dos oraciones con cada verbo: una con sujeto expreso y otra con sujeto tácito.

Contemplar

.....

.....

Explicar

.....

.....

- Subraya en las oraciones que has escrito con un color los sujetos y con otro los predicados.
- En las oraciones que tengan sujeto tácito, recupéralo y escríbelo entre paréntesis.

