

# VALORES ÉTICOS

**4**  
ESO

## SERIE PARTICIPA

El libro **Valores Éticos para 4.º de ESO** es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su realización ha participado el siguiente equipo:

**Carmen Pellicer Iborra**  
**Francisco Ferrer Falcón**

EDICIÓN EJECUTIVA  
**Manuel Sequeiros Murciano**

DIRECCIÓN DEL PROYECTO  
**Mercedes Rubio Cordovés**

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.





## Presentación

¿Cómo te gustaría que fuera el mundo en el que vivimos? En clase de Valores Éticos tenemos la oportunidad de contestar a esa pregunta y de plantearnos entre todos cómo podemos hacer que sea posible, qué cosas concretas debemos cambiar para que se haga realidad y por dónde hemos de empezar de la forma más inmediata. A través de los proyectos que se proponen en estas páginas exploraremos muchos temas que afectan a la vida cotidiana, sobre los que podrás indagar y que compartirás no solo con tus compañeros y profesores, sino también con tu familia, tus amigos y la gente con la que te relacionas.

¿Cómo podemos contribuir? Muchos de los problemas que afectan a nuestro mundo nos parecen muy lejanos. Veremos cómo los medios de comunicación son ventanas a una realidad compleja y difícil de conocer, en la que necesitamos ahondar.

Sin embargo, nuestras decisiones personales, los estilos de vida que elegimos, la coherencia de nuestras actitudes y comportamientos y los compromisos que adquirimos pueden hacer que muchas de estas cosas sean diferentes. Conoceremos, además, iniciativas solidarias y testimonios de personas y organizaciones que hacen cada día que el mundo sea mejor.

¿Qué hacemos cuando vemos la realidad de forma diferente? No vivimos solos. El libro que te presentamos es una herramienta para ayudarte en tu búsqueda personal y facilitar el diálogo y la colaboración con tus compañeros, para aprender a trabajar en proyectos comunes, compartir objetivos, respetar otros puntos de vista y resolver los problemas que surgen en la convivencia y el trabajo común.

Una persona puede saber mucho de arte, de su historia y de los artistas, conocer a los marchantes más importantes, visitar fábricas de materiales de pintura y museos, ser especialista o catedrático, pero a pintar solo aprenderá pintando... Podéis aprender muchas cosas sobre valores para la convivencia, pero para ser personas valiosas y convivir en armonía hay que entrenarse día a día en las circunstancias concretas donde cada uno puede marcar una diferencia. Esta asignatura os puede ayudar a crecer y practicar, a compartir y dialogar, a reflexionar y decidir y, sobre todo, a elegir cómo queréis que sea el futuro de todos y cómo podéis contribuir a que se haga realidad.

Los autores

# ÍNDICE

TÍTULO DE LA UNIDAD	RECREAMOS UNA SITUACIÓN REAL	HACEMOS LA VIDA VALIOSA	TESTIMONIOS
<b>1 Derechos y leyes</b>  p. 8	¿Cómo usamos la libertad?	Derecho a una vida digna	Diario personal
<b>2 En el entorno privado</b>  p. 20	La historia desde abajo	La identidad de género	Mi novio y yo
<b>3 Ética y globalización</b>  p. 32	El comercio global	La cultura universal	¿Qué compramos?
<b>4 La comunicación</b>  p. 44	Las nuevas tecnologías	La sociedad de la información	Diario de un equipo
<b>5 Menores soldado</b>  p. 56	Niños soldado	Las leyes internacionales	Dos días muy diferentes
<b>6 Porfolio de valores</b>  p. 68	Fundar una ONG	Principales organizaciones no gubernamentales	Diario genético

EL DEBATE	¿A QUIÉN MIRAMOS?	EN CONCIENCIA	TEMAS Y CONTENIDOS DE LA UNIDAD
Experiencias personales	Hans Monderman	Un lugar con principios	La dignidad humana La Declaración de los Derechos Humanos. Los derechos de primera, segunda y tercera generación.
Leyes y custodia	Mujeres que cambian el mundo	¿Hombre o mujer?	La historia de la desigualdad El camino de la igualdad entre hombres y mujeres Las relaciones familiares El papel de la tercera edad La responsabilidad social
¿Quién ejerce el poder?	Alfred Nobel	Ying y Haiku	Qué es la globalización Actitudes sobre la globalización ¿Cuántos «mundos» hay?
La manipulación de los medios	Louis Braille	El diálogo	La importancia de la comunicación El poder de los medios de comunicación en la política y la moral La regulación del derecho a la información
El papel de las fuerzas armadas	Robert Jay Lifton	Ayudar a un ex niño soldado	Los derechos de los niños La eficacia de los acuerdos y las instituciones internacionales La Corte Internacional de La Haya
Los derechos de los animales	El Rainbow Warrior	Los niños de Huang Shi	La dignidad de la persona Conflictos éticos en ciencia, tecnología, bioética y medio ambiente

# ASÍ ES TU LIBRO

EL CONTENIDO DE ESTE LIBRO SE HA DISTRIBUIDO EN SEIS UNIDADES DE DOCE PÁGINAS. EN CADA UNA DE ELLAS ENCONTRARÁS LAS SIGUIENTES SECCIONES:

## 5 Menores soldado

**¿POR QUÉ VAMOS A HACERLO?**

- Comprender en profundidad las razones que nos motivaron a realizar nuestra tarea en la guerra.
- Aspirar a ser los héroes de nuestra historia y a ser reconocidos por el mundo.
- Preservar las condiciones y circunstancias que nos permitieron ser héroes.
- Reflexionar sobre el papel que jugaron los soldados en la historia de la humanidad y en la historia de la guerra.
- Reflexionar sobre el papel que jugaron los soldados en la historia de la humanidad y en la historia de la guerra.

La guerra es un hecho habitual en muchos otros del planeta. En momentos de guerra, desesperación y violencia, millones de personas se ven obligadas a tomar decisiones que pueden llegar a ser difíciles y a situaciones extremas. No existen en un momento como la historia de la humanidad, pero en los últimos tiempos se ha vuelto a ser una realidad. Los acontecimientos internacionales reflejan en la actualidad de la guerra para mostrar una historia que nos enseña a ser conscientes de las acciones que podemos tomar en la actualidad. Los casos de maltrato de niños que se ven en los medios de comunicación y en los periódicos, que los obliga a ser víctimas y a ser víctimas de la guerra. En la actualidad, en un mundo de guerra, donde el conflicto, se puede estar pensando sobre los hechos para proteger los derechos de los niños soldados.



### Soldados de papel

Hay un lugar donde se les ve solo de lejos, en un mundo de guerra, donde se les ve solo de lejos, en un mundo de guerra, donde se les ve solo de lejos, en un mundo de guerra.

**El señor de la guerra**

El señor de la guerra es un hombre que se ha convertido en un líder de la guerra. Él es el que decide sobre la guerra, él es el que decide sobre la guerra, él es el que decide sobre la guerra.

**Para pensar**

- Escucha la canción de David Byrne. ¿Qué te ha gustado de la canción?
- ¿Crees que es importante investigar en el pasado para entender el presente?
- ¿Crees que es importante investigar en el pasado para entender el presente?
- ¿Crees que es importante investigar en el pasado para entender el presente?

## ◀ DOBLE PÁGINA INTRODUCTORIA

Cada unidad se presenta con un texto introductorio, un plan de trabajo y una situación extraída de una película, canción, publicidad u otro medio, reflejo de nuestro entorno cotidiano. Esta situación se trabaja con actividades de toma de decisiones, valoración de posibilidades, análisis de consecuencias, etc., como aproximación a las cuestiones que se tratarán a lo largo de la unidad.

## RECREAMOS UNA SITUACIÓN REAL

A partir de un contexto real, o que se plantea como tal, se sugiere el análisis de una situación conflictiva o que requiere de una decisión moral.

Mediante este procedimiento surgirá la empatía y podremos ponernos en la piel de quienes padecen determinadas circunstancias para comprender mejor su complejidad y problemática.

### RECREAMOS UNA SITUACIÓN REAL

**Niños soldados**

**¿Qué es un niño soldado?**

Un niño soldado es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Los niños soldados son utilizados por los ejércitos para realizar tareas de combate, como portar municiones, transportar heridos, o incluso combatir directamente.

**ANDOUAN (Libia)**

Andouan es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**NIARA (Camerún)**

Niara es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**ZAINA (Irak)**

Zaina es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**ENRIQUE (Irak)**

Enrique es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**ADRIÁN GONZÁLEZ (guatemalteco)**

Adrián González es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**JOHN COSTNER (Estadounidense)**

John Costner es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**LUCIEN BADIKO (En niño soldado y escritor)**

Lucien Badikeo es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**DMAR GENTELLES (jefe de reclutamiento de la guerra)**

Dmar Gentelles es un niño soldado que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado. Él es un niño que ha sido obligado a combatir en un conflicto armado.

**Actividades**

- Leer y escuchar la película para crear la situación de la vida que se genera. Dialogar sobre el contenido de la película, sobre la situación que se plantea, sobre la situación que se plantea, sobre la situación que se plantea.
- Escuchar la canción de David Byrne y reflexionar sobre el contenido de la canción. Reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción.
- Escuchar la canción de David Byrne y reflexionar sobre el contenido de la canción. Reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción.
- Escuchar la canción de David Byrne y reflexionar sobre el contenido de la canción. Reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción, reflexionar sobre el contenido de la canción.

### Las leyes internacionales

## 1 Los acuerdos internacionales

Los acuerdos internacionales son acuerdos que se firman entre dos o más países para resolver un conflicto o para establecer una relación de cooperación.

**Actividades**

- Comprender el artículo de la Carta Africana. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta Africana. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta Africana. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta Africana. ¿Qué temas se abordan en el artículo?

### HACEMOS LA VIDA VALIOSA

## 2 La Carta de la Haya. La Corte Internacional de Justicia

La Carta de la Haya es un tratado que establece la Corte Internacional de Justicia, el principal órgano judicial de las Naciones Unidas.

**Actividades**

- Leer el artículo de la Carta de la Haya. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta de la Haya. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta de la Haya. ¿Qué temas se abordan en el artículo?
- Reflexionar sobre el artículo de la Carta de la Haya. ¿Qué temas se abordan en el artículo?

## ◀ HACEMOS LA VIDA VALIOSA

La mayoría de los escenarios planteados en la sección anterior presentan su cara positiva en este apartado, donde se hace manifiesta la lucha que individuos e instituciones han mantenido desde siempre para erradicar de nuestra sociedad la injusticia y la desigualdad y devolverle, de esta manera, su valor y dignidad a la vida.

## TESTIMONIOS ▶

Se parte del testimonio concreto de un personaje (a veces de un grupo) formulado frecuentemente en forma de diario personal.

En ocasiones, se presentan visiones absolutamente opuestas que nos hacen reflexionar acerca de los valores que priman en cada postura.

## EL DEBATE ▶

En esta doble página se exponen temas, aspectos o situaciones que suscitan polémica y, por tanto, pueden ser analizados a través del debate entre las diferentes opiniones.

## ¿A QUIÉN MIRAMOS?

Esta sección es un elenco de «buenas prácticas» llevadas a cabo por personas concretas, colectivos o iniciativas que pueden convertirse en ejemplos de compromiso ético, altruismo y solidaridad.

## EN CONCIENCIA ▶

Cada tema se cierra con una secuencia de reflexión y construcción del pensamiento propio a partir de determinadas vivencias, relatos, etc., en los que quedan condensados los valores que hemos explorado durante la unidad didáctica.

# 1

# Derechos y leyes

## ¿QUÉ VAMOS A HACER?

1. Comprender la importancia del derecho y de la justicia para la convivencia.
2. Explorar el sentido de las normas y las leyes de nuestra comunidad.
3. Reflexionar sobre la vulneración de los derechos humanos en diferentes lugares y momentos de la historia.
4. Valorar la importancia de las declaraciones internacionales de derechos y de los organismos que los defienden.

*Somos servidores de la ley, a fin de poder ser libres.*

*CICERÓN*

*Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*

*«Declaración Universal de los Derechos Humanos».  
Artículo 1. 1948*

¿Qué es el caos? Seguro que en algún momento de tu vida has oído frases del estilo de «aquí no hay quien se aclare, esto es un caos total». Existen, incluso, teorías científicas que trabajan con el concepto de caos. Trata de imaginar una sociedad en la que cada uno pudiera hacer lo que quisiera sin ningún tipo de reglas o normas. Hay quien dice que si se aplicase el principio de que la propia libertad acaba donde empieza la del prójimo, sería suficiente para convivir en armonía, y hay quien replica que esto es una utopía.

Se cuenta que en la antigua Persia, cuando moría un rey, las leyes quedaban suspendidas durante tres días y tres noches; era tanto el desorden que la gente agradecía que retornaran la ley y el orden con el nuevo gobernante. Vamos a explorar juntos los límites de la libertad y el sentido de la justicia y las leyes que la protegen.



*Mujeres corriendo en la playa (1922), de Pablo Picasso.*

## «The Purge», la noche de las bestias

Título original: *The Purge*.

Dirigida en 2013 por James DeMonaco.

Principales intérpretes: Ethan Hawke, Lena Headey, Max Burkholder, Adelaide Kane.

En el año 2022 han desaparecido prácticamente todos los crímenes y las calles estadounidenses respiran paz. Pero para lograr este estado de tranquilidad, el Gobierno ha instaurado una «purga anual»: una noche al año se puede cometer cualquier crimen sin que nadie lo impida y sin responder ante la justicia. Durante esa noche, ni la policía ni ninguno de los servicios de emergencia están operativos, y cada uno se las tiene que arreglar por sus medios. Solo hay dos límites: está prohibido el uso de armas de destrucción masiva y los funcionarios del Gobierno deben resultar ilesos.

La noche de la purga la familia de James Sandin se encierra en casa y activa los sistemas de seguridad, pero Charlie, el hijo pequeño, conmovido al escuchar unos gritos, deja entrar a un extraño que pide auxilio

en la calle porque le persigue una banda de locos enmascarados. Los Sandin tendrán que decidir si le entregan, sacrificando a un inocente, o si le protegen, arriesgando sus propias vidas.



### Para pensar

1. ¿Crees que la impunidad justifica cualquier crimen?
2. ¿La gente cumple las leyes por miedo o por respeto a los principios en los que cree?
3. ¿Las personas son, por lo general, buenas aunque a veces cometen errores, o irremediablemente acaban sacando la maldad que siempre llevan dentro?
4. ¿Por qué se llama «la purga» a una experiencia como esa? ¿Qué efectos crees que tiene?
5. ¿Qué motivos puede haber detrás de esa medida? La película ofrece algunas claves al respecto.

—La historia nos lo ha demostrado repetidamente, somos una especie inherentemente violenta: guerra, genocidio, homicidio... Negar nuestro ser auténtico es el problema. La purga no solo reduce la violencia a una noche en especial, sino que la catarsis a nivel nacional produce una estabilidad social. Han de permitirnos liberar la agresividad que todos llevamos dentro.

# 合気道



## ¿Uke o nage?

Seguramente en algún momento de rabia o después de una discusión con tus padres, profesores o, incluso, algún amigo has pensado, apretando los puños y los dientes: «Si no fuera por las consecuencias, te...».

¿Qué ocurriría si por un momento vuestros peores pensamientos se hicieran realidad? Imaginad que, como en la película *The Purge*, un día al año las leyes desaparecen durante doce horas y podéis hacer lo que queráis, sin límites. Tomaos unos minutos antes de contestar. ¿Qué podría pasar? ¿Os habéis parado a pensar que también podéis ser víctimas del ataque de otras personas?

Tomar conciencia de ser víctima o atacante es una idea con miles de años de antigüedad. El *aikido* es un arte marcial japonesa alejada de la idea que se suele tener de la lucha: no tiene como fin derrotar ni destruir al enemigo, sino neutralizarlo en las situaciones de conflicto. Las parejas no compiten, asumen roles diferentes: *uke*, «el que recibe el ataque», y *nage*, «el que lanza». El *uke* lo tiene difícil porque debe comenzar con un ataque honesto, consciente de la situación de su compañero, de sus características físicas, su fortaleza y preparación. El ataque inicial tiene que ayudar a sacar lo mejor del compañero, llevarlo al límite, pero sin dañarlo. El *nage* responde sin ira ni deseo de hacer daño, lo que requiere un perfecto autocontrol. Ambos participantes practican los dos roles con la misma serenidad porque cada uno les enseña cosas diferentes sobre ellos mismos. El *aikido* pretende educar nuestro instinto agresivo y se enseña a los niños para moldear su carácter y ayudarles a relacionarse con los demás.

### Actividades

1. En el *aikido* los participantes no se consideran enemigos, sino compañeros, porque para aprender se necesitan mutuamente. ¿Qué rol crees que te resultaría más difícil practicar? ¿Por qué?
2. Según los maestros de *aikido*, cada niño descubre sus limitaciones practicando las dos posiciones. Investiga e indica qué valores se refuerzan en el *aikido*.

### Sabías que...

*Cuando estamos ante una situación de peligro, nuestro cerebro y otros órganos segregan sustancias químicas, aumenta la tensión arterial y muscular y se aceleran la respiración y el ritmo cardíaco. La amígdala cerebral centraliza todas esas reacciones físicas, que a su vez condicionan nuestras decisiones. Unas veces sacamos fuerzas inesperadas y otras nos hundimos ante el primer contratiempo. Las circunstancias, el momento y el lugar influyen en las reacciones de cada uno, pero también nos determina la forma en la que se comportan los que están a nuestro alrededor.*



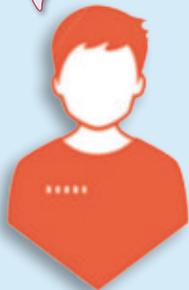
### Para pensar

#### En grupo

1. En el *aikido* se trabaja el control, pero ¿podemos controlarlo todo? Parece que no: hay factores que escapan a nuestras manos y nos hacen actuar de una manera u otra. ¿Somos realmente libres o nos limitamos a reaccionar ante las circunstancias? Buscad argumentos en uno u otro sentido y debatid en clase.

## ¿Y vosotros qué haríais una noche sin ley?

No pienso hacer daño a nada ni a nadie y, aun a riesgo de mi vida, cuidaré de quienes me necesiten. Debemos demostrar que las cosas se cambian actuando.



Esa noche me dejo guiar por mi lado más salvaje. Doy rienda suelta a mis instintos y así el resto del año ya no me quedan ganas de hacer mal a nadie.



Esta noche me parece una aberración. Me quedaré a salvo en mi casa, pero mañana mismo emprenderé todas las acciones necesarias para erradicarlo.

Me gusta cometer pequeñas infracciones, como robar cosas caras de las tiendas. En el fondo no me parece bien, pero soy mucho mejor que los que matan y secuestran.



Suelo decir que esta noche es una barbaridad, pero en el fondo me atrae ver las consecuencias del día siguiente. Y si tengo que hacer algo que no esté bien, lo hago.



Yo creo que cada uno tiene lo que se merece. Yo no me meto con nadie y a mí nadie me hace daño, algo habrán hecho para que la gente los odie tanto.



A mí esta noche no me gusta nada, así que me iré un par de días de la ciudad y arreglado. Como esta ley solo funciona aquí, no me afecta.



### Actividades

#### En grupo

Preparemos entre todos una simulación de «vida sin ley» durante doce horas.

1. Preparad una presentación visual, con fotografías, vídeos, etc., de las situaciones y normas que se podrían romper, y redactad un texto de base que explique la experiencia.
2. Dividid los equipos en dos, los *uke* y los *nage*: los que romperán todas las normas y aquellos que sufrirán las consecuencias, respectivamente. Introducid el mayor

número de posturas posibles y describid qué tipo de comportamientos manifestarán y por qué.

3. Inventad una situación de conflicto que pudiera darse durante esas doce horas y describidla con el mayor detalle posible.
4. ¿Os veis reflejados en alguno de los perfiles de la parte superior? ¿En cuál? ¿Por qué?
5. Redactad la conclusión a partir de las preguntas siguientes: ¿Para qué sirven las normas? ¿Todas tienen el mismo valor?



Manifestación antiglobalización en Londres.

# 1 La dignidad humana

Todos somos capaces de reconocer muchas situaciones donde no se respeta la dignidad humana y condiciones de vida, tanto sociales como económicas, que nos resultan indignas. En cambio, definir el concepto de dignidad no es tan fácil, aunque sabemos que se refiere a la condición valiosa de toda vida humana en la que se basan todos los derechos que deben ser protegidos.

En su origen este concepto remitía a un fundamento religioso de tradición judeocristiana: siendo Dios el origen de todas las cosas, incluidos los seres humanos, hechos a su imagen y semejanza, todos tenían un valor intrínseco y eran iguales a sus ojos.

Más tarde, el concepto se desvinculó de su carácter religioso y se relacionó con la naturaleza única de la especie humana, considerada como superior a los animales. El valor supremo del ser humano se presupone en cada individuo y exige ser reconocido mediante la igualdad de derechos políticos y jurídicos de los que todas las personas deben disfrutar.



Malala Yousafzai, activista paquistaní.

### Actividades

1. Pon algunos ejemplos en los que no se respeta la dignidad humana e intenta dar una explicación.
2. Investiga y explica la contribución de Malala a la defensa de los derechos humanos.
3. ¿Crees que la globalización es positiva o negativa para los derechos de los individuos? ¿En todos los casos? Infórmate y debate en clase.
4. ¿Estás de acuerdo con Rousseau o con Hobbes? ¿Crees que las leyes nos hacen más libres o limitan nuestra libertad?

### Las leyes y el individuo

El filósofo ilustrado Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) sostenía que las personas nacemos naturalmente buenas y que es la sociedad la que nos corrompe. Otros pensadores, como el inglés Thomas Hobbes (1588-1679), defendían lo contrario: el ser humano en estado salvaje es brutal y egoísta, y la sociedad intenta corregir tal comportamiento. Sin embargo, ambas posturas coinciden en la necesidad del derecho para proteger a los individuos y permitir la convivencia.

## 2 La Declaración Universal de los Derechos Humanos

Tras la Segunda Guerra Mundial, la comunidad internacional se comprometió a evitar que se repitiese semejante horror. En 1945 se firmó la Carta de las Naciones Unidas, que reclamaba la protección de los derechos de cualquier persona en cualquier lugar del mundo. En 1948, cincuenta Estados, reunidos en París, aprobaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en un momento en el que el mundo estaba dividido en bloques enfrentados y no era fácil llegar a acuerdos que obligaran a los países a respetar los derechos básicos y las libertades fundamentales de todos los individuos. Durante sesenta años esta declaración ha servido de inspiración y de base a tratados, constituciones, acuerdos y leyes de muchos Estados. Asimismo, se ha profundizado en algunos de esos derechos y en las necesidades de los grupos más vulnerables, como la infancia, las mujeres o las minorías culturales.

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se reconocen aquellos derechos que una persona puede exigir por el solo hecho de serlo:

- Son universales: los poseen todos los seres humanos de cualquier parte del mundo.
- Son inalienables: no se pueden traspasar ni ceder a otras personas.
- Son interdependientes e indivisibles: todos los derechos tienen la misma importancia y el reconocimiento de cualquiera de ellos supone el reconocimiento de los demás.

## 3 Los derechos de primera, segunda y tercera generación

El reconocimiento de los derechos de todas las personas es un proceso que todavía no ha terminado. Las aportaciones de las religiones, la filosofía, el pensamiento, el arte y la ciencia contribuyen a mejorar la defensa de la dignidad humana. En su desarrollo histórico distinguimos las tres generaciones que se muestran en el esquema de la derecha.

## Amnesty International



### Actividades

Infórmate y responde:

1. ¿Qué es Amnistía Internacional?  
¿Sabes de alguna de sus acciones?
2. ¿Conoces alguna organización que trabaje por los derechos humanos de segunda y tercera generación?

## Derechos humanos



## Pablo

**7:30 h** Me levanto, aunque entro a las nueve y podría dormir un poco más, pero mi madre dice que esta es la hora buena y que las normas de la casa son las que son y esto incluye hacer la cama, otra norma familiar un tanto absurda; total, si la voy a deshacer cuando venga y a mí me da igual dormir sobre ella hecha o deshecha.

**8:00 h** Menos mal que ayer me preparé la mochila con todo lo que necesitaba, otra ley más de la casa, aunque esta me incomoda menos, porque soy un desastre y si no fuera por esto me volvería loco por las mañanas organizándolo todo. Lo que peor llevo es tener que ponerme el uniforme, no me identifico con esa ropa.

**8:15 h** Desayuno; ¡menos mal que aquí tenemos un poquito más de libertad porque ya empezaba a pensar que estaba en un cuartel!

**8:30 h** De camino hacia el instituto; hoy hemos salido tarde y mi padre se pone nervioso porque no llegamos, pero no le gusta infringir las normas y como pone a 80, pues a 80 que vamos. No lo entiendo, ¿para qué te venden un coche que supera los 200 km/h?, ¿quién pone los límites?

**9:05 h** Hemos llegado tarde por culpa de los límites de velocidad y de mi hermana, que es lenta para arreglarse; ya no me dejan entrar hasta la siguiente hora, vaya tontería, si el profe no va a empezar con lo importante hasta dentro de un rato, pero son las normas...

**9:50 h** Ya puedo entrar a clase, ¡qué felicidad! Es broma, y empezamos bien: «Pablo, el chicle a la basura». Esto es algo que no entiendo, ¿me quita capacidad intelectual el comer chicle? Luego el mismo profe que me obliga a tirarlo me dice que la glucosa es buena para el cerebro; ¡pues a ver si nos aclaramos!

**10:30 h** Al patio. «Cómete el almuerzo, que no te va a dar tiempo, tanto jugar al fútbol». ¿Le digo yo a él cuándo tiene que comer?

**15:30 h** Y por supuesto, nada de fumar, solo tengo dieciséis y se supone que tengo que esperar a los dieciocho para poder hacerlo. ¿Qué tiene de especial ese día? ¿Es mágico? Todos me dicen que nada, pero

que ya seré mayor y podré hacer lo que me dé la gana. No entiendo nada, ¿qué significa ser mayor?

**17:30 h** De vuelta a casa, otra norma obligatoria: hacer los deberes; me encantaría hacerlos más tarde, pero me juego salir el finde, así que mejor los hago ahora.

**19:00 h**

Me jugaría una partida a la Xbox, pero, como no es viernes, ya se sabe, tendré que esperar un par de días; bueno, pues con la excusa de que bajo a comprar folios me aireo un rato.

**19:15 h** La vecina me llama maleducado porque no le he cedido el paso a la entrada del portal. ¿Es que por tener más años que yo o ser mujer no tiene fuerza para abrir ella sola?

**19:17 h** Me salto el semáforo porque no pasa nadie y un coche que parece escapado de una carrera me pasa rozando y encima me pita. Si no fuera porque es un hombre mayor...

**22:00 h** Hora de cenar, ¡y de apagar la tele! Porque mientras cenamos tenemos que hablar y contarnos las cosas del día. ¡Pero si no habla nadie, y cuando lo hacemos es para discutir! Esta norma es lo peor.

**23:30 h** Aunque se supone que debería estar durmiendo, estoy «guasapeando» con mi chica. Menos mal que convencí a mis padres para que me dejaran ponerme un cerrojo por dentro y mi intimidad no me la controla nadie. Así que... ¡a silenciar los mensajes!



## Mónica

**7:30 h** ¡Un nuevo día! Me encanta levantarme con tiempo, así no voy agobiada. Me gusta abrir la ventana y ver la luz de primera hora, me da mucha alegría y ganas de empezar de nuevo e ir al cole. Voy a hacerme la cama porque me encanta volver por la tarde y tumbarme sobre ella para deshacerla, ¡es mi rincón de paz!

**8:10 h** Me aseo y me pongo el uniforme. Me encanta: así no me tengo que preocupar de qué ponerme; es supercómodo y nos ayuda a no discriminar por tallas ni colores ni marcas.

**8:30 h** De camino al colegio, mi hermano no para de decirle a mi padre que corra más. Me pone nerviosa: ¿y si se cruza alguien o falla el coche? Yo bajaría aún más el límite de velocidad.

**9:05 h** Hemos llegado tarde y no nos han dejado entrar por culpa de mi hermano, que ha bajado tarde a desayunar porque está enganchado al móvil. ¿Se cree que somos tontos o qué? Me da rabia no entrar, pero en el fondo lo entiendo porque interrumpiríamos al resto.

**9:50 h** Mi compañera parece un rumiante de cuatro estómagos mascando a mi lado y la profª ni se entera. Me está poniendo nerviosa, no me deja concentrarme; si pudiera me chivaría, pero me tildarían de chivata y no mola, así que mejor me callo.

**10:30 h** Me encanta mi nueva profesora de Lengua, Ana. Es muy atenta y siempre está pendiente de todos, hasta de Marisa, mi compañera, que no come nada: la controla un poco para que se acabe el bocadillo porque la situación empieza a ser preocupante.

**13:30 h** Ya están los mayores fumando en la puerta del colegio... ¡Qué asco de humo! Piensan que como son los mayores tienen derecho a hacer lo que les dé la gana. ¡Puj!

**17:30 h** De vuelta a casa, hago los deberes enseguida, así me queda toda la tarde para disfrutar; bajo un rato con las amigas.

**19:30 h** Al volver a casa mi vecino del cuarto me abre la puerta, ¡qué majo! Me ha hecho olvidar que me he cruzado con mi hermano y le estaba diciendo de todo a un conductor que encima era un señor mayor... No le

tiene respeto a nada ni a nadie.

**22:00 h** La cena y ya estamos como siempre. Tema del debate de hoy: ¿por qué mi hermano no puede volver más tarde los sábados? Que es más tarde cuando empieza lo mejor, que si no tienes edad, que si me da igual lo que hagan el resto de tus amigos y bla, bla, bla...

**23:30 h** Me encantaría dormir, pero de la habitación de mi hermano salen luces como si fuera una discoteca. Una de dos: o hay un montón de extraterrestres o ya está con su chica dándose las buenas noches tantas veces que casi enlazan con los buenos días.



### Para pensar

1. Compara ambas posturas. ¿Qué actitud tiene cada uno ante la vida?
2. Pablo tiene 16 años y Mónica 10. ¿Cómo influye la edad en la forma en que afrontamos las decisiones? ¿Por qué?
3. Muchas normas las ponen los adultos y otras son simplemente costumbres que se arrastran desde generaciones. Analiza algunas de las normas que aparecen en los textos y emite una opinión sobre ellas.
4. Construye tu diario de ficción, de modo parecido al de los que has leído en estas páginas.
5. Imagina cómo sería el diario de los adultos que conviven con Pablo y Mónica. Escribe el de alguno de ellos.

### ¿NACEMOS BUENOS O MALOS?

Hay quien piensa que el ser humano es malo y egoísta por naturaleza, y que nada de lo que hagamos puede evitar que se comporte como un monstruo con sus congéneres. Solo el miedo al castigo puede ejercer de control. Otros piensan todo lo contrario, que nacemos buenos e inocentes y nos estropea la sociedad y la cultura a medida que crecemos. Así que no somos muy responsables de lo que hacemos. Por último, hay quien se inclina a pensar que somos como «una página en blanco» cuando nacemos y que todo está en nuestras manos y dependemos de las circunstancias en que vivamos. ¿Qué piensas tú?



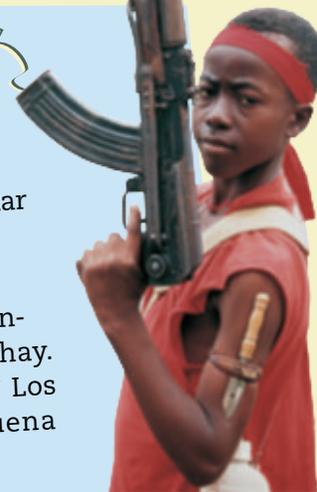
**Djama** se crio en una manada de lobos y ha sido la única familia que ha tenido. De no ser por ellos, estaría muerto; a ellos les debe la comida, el refugio y el afecto que le dieron desde que los hombres lo abandonaron. Luego fue rescatado y educado en sociedad; aunque trabaja y tiene una familia humana, de vez en cuando le gusta perderse en el monte con los lobos.

«Aunque me considero humano, todavía pienso que mi verdadera familia está en el bosque y haría lo que fuera por salvarlos; no soy ni bueno ni malo, protejo a los míos».



Cuando **Tarim** tenía 15 años, la guerra se desató en su país y pasó de ser un niño que salía a jugar con sus amigos a preocuparse por sobrevivir cada día y tener que matar a otros antes de que lo maten a él. Es la ley del más fuerte.

«No tengo tiempo de pararme a pensar si está bien o mal, es lo que hay. ¿Sería mejor si me dejara matar? Los cementerios están llenos de buena gente y no tengo prisa por morir».



**Jacobo** es un superviviente del Holocausto judío a manos de los nazis, y considera que la raza humana es mala y depravada por naturaleza; no encuentra en el comportamiento animal nada comparable a la crueldad de los actos que los seres humanos han cometido a lo largo de la historia.

«No tengo ninguna duda de que el hombre es malo por naturaleza, yo he visto de lo que es capaz y vi la cara de mis torturadores disfrutando con la maldad en estado puro. Somos una raza perversa».

**María** es antropóloga y ha estudiado el comportamiento de los niños en muchas culturas. Afirma que, desde que nacemos, nuestros instintos nos convierten en máquinas de sobrevivir al precio que sea.

«Es bueno que así sea; luchamos por los bienes o por el afecto aunque sea con estirones, arañazos y golpes desde que nacemos. Luego la sociedad cambia estos mecanismos por otros más sutiles, pero en el fondo seguimos luchando por lo mejor para nosotros hasta que morimos».

**Concha** es una maestra jubilada, ha trabajado en todas las etapas y piensa que, a medida que los niños se van haciendo mayores, se van contagiando de actitudes negativas, pues cuando son más pequeños, los niños son bondadosos y lo único que buscan es dar y recibir cariño.

«Piensa en un bebé. ¿Qué mal puede hacerte? ¿Crees que puede albergar algo negativo en su interior?».

**Julián** es profesor en un reformatorio y afirma que, con los años que tiene de experiencia, solo con pasar un rato con un niño ya sabe el destino que le espera.

«Únicamente con verles las caras a algunos de mis alumnos cuando hablan conmigo, puedo deducir si estoy sentado delante de un futuro delincuente».

**Tony**, educador en un reformatorio para menores, afirma que con tiempo y con cariño todos los jóvenes con los que ha trabajado han logrado llevar una vida normal.

«Es solo cuestión de tiempo y afecto lograr que olviden o dejen de lado el ambiente hostil donde vivieron y que les llevó a delinquir».

**Rebeca** también es superviviente del Holocausto y afirma que el ser humano es bueno hasta tal punto que es capaz de dar lo más preciado que posee —la vida— por los demás. Vio a gente que cambiaba su turno en las cámaras de gas en lugar de otras personas para que pudieran seguir cuidando de sus hijos.

«El ser humano es bueno por naturaleza, es la sociedad la que lo corrompe, pero en situaciones límite como la que yo viví, el ser humano da lo mejor de sí mismo, y hasta la vida si es necesario».



## Actividades

### En grupo

1. Repartid los personajes que aparecen aquí y cread otros en situaciones diferentes que puedan influir en sus opiniones.
2. Redactad una posible respuesta a la pregunta inicial desde el rol que habéis elegido.
3. Elaborad una lista de preguntas que podáis hacer a los que mantienen una postura diferente a la vuestra.
4. Buscad ejemplos de situaciones concretas que avalen vuestra opinión.
5. Elegid un moderador del debate que mida el tiempo de las intervenciones, y un secretario que elabore una síntesis final de lo que se expone.
6. ¿Qué postura os ha resultado más convincente? ¿Por qué?



### Hans Monderman

El ingeniero holandés Hans Monderman, especialista en tráfico y en soluciones viales, creó el concepto de «espacio compartido» (*Shared Space*) y lo aplicó en algunas ciudades de la región de Friesland (al norte de Holanda), como Haren o Drachten.

#### Actividades

1. Busca otros lugares del mundo donde se aplican este tipo de medidas y analiza qué ventajas e inconvenientes se plantean.
2. ¿Qué pasaría en tu localidad si se aplicara un modelo de espacio compartido como el holandés?
3. ¿Crees que el hecho de no imponer normas ayuda a ser más consciente de las necesidades de los demás?

### Por su seguridad, quitamos los semáforos

Una experiencia europea suprime señales de tráfico y deja la circulación en manos de peatones, conductores y ciclistas

Si los semáforos, las señales de tráfico y los pasos de cebra son sinónimo de seguridad vial, la visión de la calle mayor de Haren, un pueblo de unos 16 000 habitantes al norte de Holanda, resulta cuando menos inquietante. Porque está desnuda. Le faltan las señalizaciones habituales y los bordillos de separación entre vías para automóviles y carriles bici. Peatones, autos y bicicletas comparten los espacios, diferenciados visualmente solo por los colores de los materiales empleados en el suelo: ladrillos rojos para los paseantes y cemento gris para los vehículos.

Todo desemboca en una rotonda singular. Una banda estrecha obliga al conductor a desplazarse más despacio y a permitir, en horas punta, el paso de centenares de escolares de primaria y secundaria a bordo de sus bicicletas, sin regulación de semáforos que valga.

¿A qué viene todo esto? Se trata de cumplir con los requisitos de *Shared Space*, un proyecto europeo de planificación urbana iniciado en 2004. En la práctica, una arteria de circulación rápida se ha convertido en la zona más llamativa de esta pequeña ciudad.

Eso sí, cruzarla a pie requiere prestar mucha atención y una cierta pericia visual para acertar con el momento adecuado. [...]

«La auténtica seguridad no la proporciona un semáforo; está en uno mismo», asegura Willem Schwertmann, coordinador de proyectos de construcción del Ayuntamiento de Haren. En una vía central, sin más apoyo que un par de pasos de cebra conservados tras las presiones de los numerosos jubilados residentes en la ciudad, «ambas partes tienden a proteger el espacio común y a ser educados; y entonces los coches y las bicis corren menos y los viandantes se fijan más», según el coordinador local del proyecto.

No es una simple peatonalización de un trozo de ciudad. Se trata de devolver al peatón el protagonismo de los espacios públicos, sin impedir la circulación de vehículos. [...]

elpais.com (30 de septiembre de 2007)

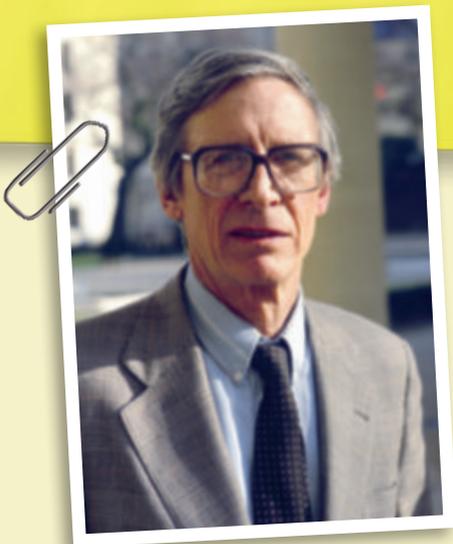
# Un lugar con principios

John Rawls, filósofo estadounidense que vivió la Segunda Guerra Mundial, se pregunta sobre cuáles son los fundamentos del derecho y qué hace que una sociedad se considere justa, con leyes que protejan la libertad y la igualdad de

sus ciudadanos. Pone como ejemplo Kazanistán, una utopía en la que se respetan ocho principios que son incuestionables, aunque podamos interpretarlos de forma diferente y a veces entren en conflicto.

1. Los pueblos son libres e independientes y su libertad e independencia deben ser respetadas por otros pueblos.
2. Los pueblos tienen que cumplir los tratados y las obligaciones a las que se comprometen.
3. Los pueblos son iguales y tienen que ser parte de aquellos acuerdos que los comprometen.
4. Los pueblos tienen que respetar una obligación de no intervención.
5. Los pueblos tienen el derecho a la autodefensa, pero ningún derecho a iniciar guerras por otra razón que la autodefensa.
6. Los pueblos tienen que respetar los derechos humanos.
7. Los pueblos tienen que cumplir ciertas restricciones especificadas en la conducta de guerra.
8. Los pueblos tienen obligación de asistir a otros pueblos que viven bajo condiciones no favorables que les impiden tener un orden político y social justo o decente.

JOHN RAWLS, *El derecho de gentes*



- Lee los principios. ¿Crees que podrían respetarse todos? ¿Qué haría falta?
- Explica cada uno de ellos con tus palabras.
- Busca más información sobre la teoría de Rawls sobre la justicia y el derecho y relaciónala con lo que has aprendido durante tu investigación en este tema.
- En la sociedad utópica de Rawls, Kazanistán, existen asambleas donde se da voz a los representantes de todos los intereses que pueden tener conflictos. Se respeta el derecho a disentir y se valora cómo la crítica positiva puede ayudar a alcanzar un consenso en las decisiones importantes. ¿Qué instituciones desempeñan un papel parecido en nuestras sociedades?
- Rawls dice que Kazanistán no es una sociedad perfecta, pero es decente. Explica con tus palabras esta afirmación.
- «Todo sueño ha empezado con un solo soñador». Imagina que te eligen candidato para liderar un nuevo partido político. Elabora un guion para tu discurso de presentación a partir del lema anterior.