



Filosofía

SERIE **REFLEXIONA**

El libro Filosofía para 4.º ESO es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

AUTORES

Adela Cortina Orts
Emilio Martínez Navarro
Norberto Smilg Vidal

EDICIÓN

Silvia Caunedo Madrigal
Rafael Díaz Ayala
Inés Reyes Ferrero

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Mercedes Rubio Cordovés

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.

Presentación

¡Bienvenidos a la filosofía! Esta materia tiene como objetivo principal el estímulo del pensamiento personal y del debate sobre lo que ya sabemos o creemos saber, con el fin de cuestionar los prejuicios y de poner en orden nuestras ideas. Todo ello nos puede servir para madurar como seres humanos verdaderamente inteligentes, libres, responsables y solidarios con la propia comunidad y con la humanidad.

Lo que ofrece este manual es lo siguiente:

- El **desarrollo de los contenidos** fijados por las autoridades educativas y un material adicional que complementa y aclara los mínimos exigibles.
- Un **lenguaje claro, ameno y motivador**, que incluye recursos de humor (viñetas, monólogos, relatos cortos, etc.) y que resulta accesible para ser entendido sin otra ayuda que la del diccionario.
- Un **gran número de actividades** de diverso tipo. En ellas se aplican los conceptos filosóficos aprendidos a diferentes productos culturales de la vida cotidiana: conversaciones, textos literarios, humor gráfico, etc.

Entendemos el libro de texto como una herramienta disponible para aprender y desarrollar ciertas **competencias** que son necesarias en la vida.

Con todo este material se puede llevar a cabo una excelente introducción a esta materia y así dar un impulso a una formación más completa de las personas en aspectos tan fundamentales para la vida como el desarrollo de una visión coherente y rigurosa de la realidad, un agudo sentido crítico bien argumentado, una actitud reflexiva, abierta y dialogante y, especialmente, una actitud de respeto a todas las personas desde el reconocimiento mutuo de la igual dignidad de los seres humanos.

Los autores

Esquema del libro

El libro del alumno consta de nueve unidades didácticas en las que se aborda el estudio de la filosofía desde un enfoque práctico y actual.

En las páginas iniciales de cada unidad encontrarás los siguientes elementos:

Contenidos de la unidad, desglosados en Saber y Saber hacer.

Lectura relacionada con el contenido de la unidad.

Preguntas que invitan a **reflexionar** sobre la lectura.

3 El ser humano

SABER

1. El ser humano y la filosofía.
2. Razón sobre el alma humana.
3. El ser humano tiene sentimientos.
4. El ser humano tiene voluntad.
5. El ser humano como proyecto.

SABER HACER

- Comunicar algunas propuestas filosóficas acerca del ser humano.
- Describir diferentes actividades del cuerpo y de la mente.
- Relacionar comportamientos con sentimientos.
- Reflexionar sobre las propuestas filosóficas sobre el ser humano.
- Comunicar textos filosóficos.
- Elaborar disertaciones.

REFLEXIONA

- ¿Cómo distinguimos a un vertebrado sobre la base de su estructura?
- ¿Cómo hacemos según creemos a un perro? ¿Por qué?
- ¿Se hace alguna referencia a la inteligencia y a la conciencia en este texto? ¿Qué crees que significa?
- ¿En qué se basa la voluntad humana? ¿A qué se refiere? ¿Qué argumentos puedes encontrar a favor o en contra de esa creencia? ¿Qué crees sobre lo que es pensar?
- Busca el origen de esta palabra en internet.

Humor gráfico sobre el tema de la unidad.

Claves para empezar con preguntas que relacionan la experiencia personal con el tema de la unidad.

Preguntas orientadas a **interpretar** la imagen.

El contenido teórico de las páginas iniciales se estructura en epígrafes y subepígrafes, además de contar con los siguientes apartados:

Tablas de presentación esquemática de algunos conceptos.

Actividades para asimilar los contenidos teóricos.

5 Filosofía teórica y filosofía práctica

5.1. Los tipos de saber según Aristóteles

Conocimientos	Orígenes
<p>Saberes técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • son aquellos, ya sea el filósofo o cualquier otro, que se dedican a: • descubrir la verdad de la naturaleza (ciencia) • la construcción o el arte de la posible edificación (arquitectura) • los negocios, ya sea con respecto al comportamiento humano • la búsqueda de la verdad sobre los principios que rigen la vida humana (filosofía) 	<ul style="list-style-type: none"> • animales, desde la naturaleza de los cuerpos inanimados, desde los que se mueven por sí mismos, hasta el ser humano (filosofía) • el arte y el comercio (artes liberales) • el conocimiento de la naturaleza (ciencia) • el conocimiento de la construcción (arquitectura) • el conocimiento de la conducta humana (filosofía) • el conocimiento de la naturaleza (filosofía)
<p>Saberes prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • se refieren a la actividad que se realiza en la vida humana (filosofía) • se refieren a la actividad que se realiza en la vida humana (filosofía) • se refieren a la actividad que se realiza en la vida humana (filosofía) 	<ul style="list-style-type: none"> • el conocimiento de la naturaleza (ciencia) • el conocimiento de la construcción (arquitectura) • el conocimiento de la conducta humana (filosofía) • el conocimiento de la naturaleza (filosofía)
<p>Saberes científicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • son aquellos, ya sea el filósofo o cualquier otro, que se dedican a: • descubrir la verdad de la naturaleza (ciencia) • la construcción o el arte de la posible edificación (arquitectura) • los negocios, ya sea con respecto al comportamiento humano • la búsqueda de la verdad sobre los principios que rigen la vida humana (filosofía) 	<ul style="list-style-type: none"> • animales, desde la naturaleza de los cuerpos inanimados, desde los que se mueven por sí mismos, hasta el ser humano (filosofía) • el arte y el comercio (artes liberales) • el conocimiento de la naturaleza (ciencia) • el conocimiento de la construcción (arquitectura) • el conocimiento de la conducta humana (filosofía) • el conocimiento de la naturaleza (filosofía)

ACTIVIDADES

- **¿Qué es la filosofía?** Investiga el significado de la filosofía y escribe un texto que explique su importancia en la vida humana.
- **¿Qué es la filosofía práctica?** Investiga el significado de la filosofía práctica y escribe un texto que explique su importancia en la vida humana.

Mapas conceptuales en los que se muestra de forma sencilla y visual los conceptos básicos estudiados.

Saber hacer y propuestas de trabajo cooperativo para poner en práctica lo aprendido.

Ejercicios vinculados específicamente al uso de las tecnologías de la información y comunicación para ampliar conocimientos.

Saber más con información complementaria sobre el texto principal.

2 Teorías de la personalidad

2.1. El psicoanálisis basado en el inconsciente

Carl Gustav Jung, psicólogo suizo, desarrolló una teoría de la personalidad que se centra en el inconsciente. Según Jung, el ser humano está dividido en tres niveles: el consciente, el inconsciente personal y el inconsciente colectivo. El inconsciente personal contiene recuerdos y experiencias que han sido reprimidos, mientras que el inconsciente colectivo contiene arquetipos universales que forman parte de la psique humana.

ACTIVIDADES

- **¿Qué es el inconsciente?** Investiga el significado de este concepto y escribe un texto que explique su importancia en la teoría de Jung.
- **¿Qué es el arquetipo?** Investiga el significado de este concepto y escribe un texto que explique su importancia en la teoría de Jung.

Propuesta de disertación sobre un tema, planteando cuestiones clave.

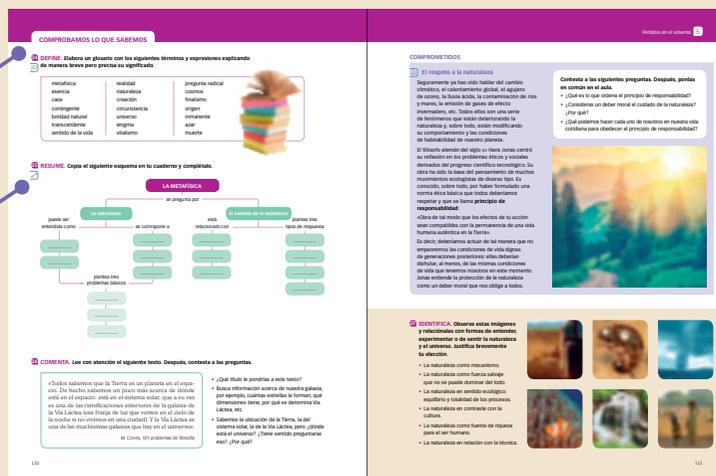
Comentario de texto guiado por un fragmento de una obra filosófica o literaria.

Las páginas finales de cada unidad constan de una doble página de **Taller de filosofía** y otra de **Comprobamos lo que sabemos**, dedicadas al desarrollo de las competencias clave y al afianzamiento y repaso de los contenidos aprendidos.

Taller de filosofía que amplía los contenidos abordados a lo largo de la unidad con algún concepto interesante y novedoso, a través de propuestas prácticas.



Páginas de **actividades de fijación y repaso** de lo aprendido a lo largo de la unidad.



Icono que indica que una actividad o apartado aborda de manera específica una **competencia clave**.

Además, el libro cuenta con un apartado introductorio de **Procedimientos** en el que se detallan los pasos necesarios para la elaboración de disertaciones, comentarios de texto, definiciones y mapas conceptuales, así como la realización de debates o de actividades de trabajo cooperativo.

Las competencias clave

Estos iconos identifican las actividades más relacionadas con el desarrollo de las competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia digital
- Aprender a aprender

UNIDAD	Contenidos	Prácticas	Textos
Procedimientos 8	<ul style="list-style-type: none"> • La disertación. • El comentario de texto. • Las definiciones. • El mapa conceptual. • El debate y la investigación cooperativa. 		
1 ¿De qué trata la filosofía? 12	<ul style="list-style-type: none"> • El saber filosófico. • Los inicios del saber filosófico en Occidente. • La filosofía en Oriente. • La filosofía occidental en su historia. • Filosofía teórica y filosofía práctica. • ¿Para qué sirve la filosofía? 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar filosofías de Oriente y Occidente. • Investigar el papel de la mujer en la historia de la filosofía. • Construir una línea del tiempo con figuras importantes de la historia de la filosofía. • Investigar significados de términos filosóficos. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La filosofía nos hace más felices o más desgraciados? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir preguntas filosóficas de otro tipo de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Filosofía para bufones</i>, P. González Calero. • <i>Filosofía</i>, A. Cortina. • <i>La sabiduría oriental: taoísmo, budismo, confucianismo</i>, V. García. • <i>Filosofía: una guía para principiantes</i>, J. Teichman y K. C. Evans. • <i>Todo lo que realmente necesito saber lo aprendí en el parvulario</i>, R. Fulghum. • <i>Tractatus logico-philosophicus</i>, L. Wittgenstein. • <i>Cómo veo la filosofía</i>, K. R. Popper.
2 ¿Quién soy yo? 32	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad e identidad. • Teorías de la personalidad. • Afectividad y motivación. • Construyendo la propia identidad. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar acerca de un experimento psicológico. • Investigar significados de términos filosóficos. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es la conducta un espejo de lo que somos? • ¿Puede un robot tener personalidad? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el método de la ventana de Johari para analizar la personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades</i>, Anónimo. • <i>Psicología de la personalidad</i>, G. Allport. • <i>El coronel no tiene quien le escriba</i>, G. García Márquez. • <i>Más allá de la libertad y la dignidad</i>, B. F. Skinner. • <i>Eugenia Grandet</i>, H. de Balzac. • <i>Ética de la razón cordial</i>, A. Cortina. • <i>Motivación y personalidad</i>, A. Maslow. • <i>Identidades asesinas</i>, A. Maalouf. • <i>Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica</i>, S. Freud. • <i>En esto creo</i>, C. Fuentes.
3 El ser humano 52	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano y la filosofía. • Teorías sobre el alma humana. • El ser humano tiene voluntad. • El ser humano tiene sentimientos. • El ser humano como proyecto. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar geográficamente lugares relevantes en el desarrollo de la filosofía de Agustín de Hipona. • Establecer paralelismos entre cuerpo y alma. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Está el alma encerrada en el cuerpo? • ¿Razones o sentimientos? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experimentos mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Dorotea</i>, Lope de Vega. • <i>Fedón</i>, Platón. • <i>Del alma</i>, Aristóteles. • <i>De vera religione</i>, A. de Hipona. • <i>Confesiones</i>, A. de Hipona. • <i>La ciudad de Dios</i>, A. de Hipona. • <i>Discurso del método</i>, R. Descartes. • <i>Investigación sobre los principios de la moral</i>, D. Hume. • <i>El ser y la nada</i>, J.-P. Sartre. • <i>El escarabajo de Wittgenstein</i>, M. Cohen. • <i>Tú, ¿en qué piensas?</i>, S. Law.
4 Buscando la verdad 72	<ul style="list-style-type: none"> • De la necesidad de conocer a la teoría del conocimiento. • Las fuentes de nuestro conocimiento. • Los conocimientos de la razón. • Luces y sombras en torno a la razón. • ¡Eso no es verdad! • Pero ¿qué es la verdad? • La verdad absoluta y el error. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar la relación entre lenguaje y pensamiento. • ¿Verdades absolutas? <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la verdad? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre diferentes tipos de enunciados y juicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reflexiones diarias</i>, L. Castellanos. • <i>Discurso del método</i>, R. Descartes. • <i>Esbozos pirrónicos</i>, Sexto Empírico. • <i>El pragmatismo</i>, W. James. • <i>El tema de nuestro tiempo</i>, J. Ortega y Gasset.

UNIDAD	Contenidos	Prácticas	Textos
5 Perdidos en el universo 92	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la metafísica? • La metafísica como saber acerca de la naturaleza. • El origen y la finalidad de la naturaleza. • ¿Hay orden en el universo? • El puesto del ser humano en el universo. • La vida, la muerte y la historia. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar significados de «naturaleza». • Construir biografías ficticias. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Siempre es bueno lo natural? • Comparamos la vida con un río. <p>Trabajo cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar la evolución de la imagen científica del universo. <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de los límites del universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El círculo de los mentirosos. Cuentos filosóficos del mundo entero</i>, J.-C. Carrière. • <i>Diccionario de filosofía</i>, J. C. Rodríguez García. • <i>Física</i>, Aristóteles. • <i>Homo sapiens: dos millones de años sobre la Tierra</i>, A. Montagu. • <i>Logoterapia y análisis existencial</i>, V. E. Frankl. • <i>Pensamientos</i>, B. Pascal. • <i>El escarabajo de Wittgenstein</i>, M. Cohen. • <i>101 problemas de filosofía</i>, M. Cohen.
6 Individuo, socialización y cultura 112	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa «individuo»? • El ser humano como animal cultural. • El ser humano como animal social. • El proceso de socialización. • Tipos de sociedad según sus grupos culturales. • Cultura y civilización. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar significados de «individuo». • Investigar el movimiento contracultural <i>hippy</i>. • Analizar el fenómeno de la globalización. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparamos periodos históricos. • Problemas del relativismo. <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar expectativas y sanciones sociales, y el papel de las minorías en una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pienso, luego río</i>, J. A. Paulos. • <i>La cultura primitiva</i>, E. B. Taylor. • <i>Espíritu, persona y sociedad</i>, G. H. Mead. • <i>Ética del desarrollo</i>, D. Goulet. • «Ciudadanía intercultural», en <i>Glosario para una sociedad intercultural</i>, A. Cortina. • <i>Investigación social</i>, M. Lipman y otros. • <i>Misión de la universidad</i>, J. Ortega y Gasset. • <i>El malestar en la globalización</i>, J. Stiglitz. • <i>El optimista racional</i>, M. Ridley.
7 Sociedad y Estado 132	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías sobre el origen de la sociedad. • El fundamento de la sociabilidad humana: la comunicación. • El Estado: elementos constitutivos y teorías sobre su origen. • Legitimidad del poder político. • Legitimidad de las normas. • Legitimidad de las instituciones. • Los deberes y sus tipos. • Los derechos de las personas. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre las teorías contractualistas. • Identificar los límites de la propiedad privada. • Analizar el origen de un código normativo. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres generaciones de derechos humanos. <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el papel de las herramientas de comunicación en la actualidad y sobre los bienes que legitiman las instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cápsulas motivacionales</i>, A. Beauregard. • <i>República</i>, Platón. • <i>Política</i>, Aristóteles. • <i>Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres</i>, J.-J. Rousseau. • <i>Sobre los deberes</i>, Cicerón. • <i>La política como vocación</i>, M. Weber. • <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>, J. Locke. • <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos</i>, ONU. • <i>Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía</i>, A. Cortina.
8 ¿Somos libres? 152	<ul style="list-style-type: none"> • Dos tipos básicos de libertad. • ¿Es posible la libertad interna? • Teorías deterministas. • Voluntad y responsabilidad. • Libertad negativa y libertad positiva. • Filosofías en torno a la libertad. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar significados de «libertad». <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los límites de la libertad humana. • ¿Tiene libertad un robot? • ¿La dignidad de la persona se basa en la libertad? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir interferencias legítimas e ilegítimas en la libertad de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El círculo de los mentirosos. Cuentos filosóficos del mundo entero</i>, J.-C. Carrière. • <i>Don Quijote de la Mancha</i>, M. de Cervantes. • <i>Ética</i>, B. Spinoza. • <i>La responsabilidad de vivir</i>, K. R. Popper. • <i>Sobre la vida feliz</i>, Séneca. • <i>Crítica de la razón práctica</i>, I. Kant. • <i>Principios de filosofía del derecho</i>, G. W. F. Hegel. • <i>Sobre la libertad</i>, J. S. Mill.
9 La aventura de la creatividad 172	<ul style="list-style-type: none"> • La estética como disciplina filosófica. • La imaginación como capacidad humana básica. • El proceso creativo y sus fases. • Técnicas de desarrollo de la creatividad. • La libertad como condición de la creatividad. • Características de la persona creativa. • Creatividad, innovación y riesgo. 	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar técnicas de desarrollo de la creatividad: invertir situaciones. • Investigar personajes históricos o actuales que destacan por su creatividad. <p>Trabajo cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica una tormenta de ideas. <p>Disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es la libertad fundamental para la creación? • ¿Cómo salir de la zona de confort? <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrenar la mente a través de acertijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El nacimiento de la tragedia</i>, F. Nietzsche. • <i>Serendipity. Accidental Discoveries in Science</i>, R. M. Roberts. • <i>Fábulas</i>, Esopo. • <i>La práctica de la inteligencia emocional</i>, D. Goleman. • <i>Zona de confort versus crecimiento</i>, S. Randall. • <i>Juegos para entrenar el cerebro</i>, J. Batllori. • <i>Las pesquisas comenzaron en Baker Street</i>, J. Buitrago. • <i>Personas creativas, ciudadanos creativos</i>, A. Sático.

1. La disertación

En la disertación debes enfrentarte por escrito a una cuestión filosófica y desarrollar tu propio punto de vista sobre ella, aportando argumentos a favor y en contra de cada posición y llegando a una conclusión personal bien fundamentada. Un ejemplo de cuestión sobre la que elaborar una disertación podría ser: «¿Qué es la educación?».

El modelo de disertación más común contiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión, que cuentan con las siguientes características:

Introducción

Se comienza presentando el problema o problemas presupuestos en el título de la disertación. Tiene que ser precisa y no muy extensa (de unas diez líneas).

«La educación se puede entender como una actividad que realizan los seres humanos adultos para formar a los niños y jóvenes de manera que estos asimilen la cultura y se conviertan en miembros de la sociedad. Pero también puede entenderse como un proceso que dura toda la vida y en el que participa también la persona que se educa. Por otro lado, hay que preguntarse si esa “cultura” que se supone que hay que asimilar es toda ella válida o si más bien hay que educar también en la crítica a dicha cultura, para mejorarla».

Si el problema filosófico no está formulado como una pregunta, debes proponer una o varias cuestiones para encauzar la reflexión posterior. En la introducción puedes contextualizar el problema filosófico sobre el que vas a disertar: qué autores lo han planteado, en qué época se ha tratado con mayor profundidad y por qué.

También puedes indicar si tiene actualidad, aclarando cómo nos afecta y de qué forma se enfoca en nuestros días. Por último, es conveniente anunciar los pasos que vas a seguir para responder a la cuestión planteada.

«Desde los tiempos de la Antigüedad griega y romana se ha reflexionado mucho acerca de esta cuestión, puesto que se trata de un problema permanente, que hay que plantearse en cada generación para poder educar adecuadamente. Comenzaremos por exponer brevemente cómo entendieron la educación algunos filósofos clásicos y, a continuación, argumentaremos qué respuesta nos parece más completa para nuestra época».

Desarrollo

En este apartado debes responder a la pregunta o problema planteado en la introducción, ocupando unas treinta líneas aproximadamente. Trata de exponer las opiniones ajenas que sean relevantes para el tema tratado y señala los argumentos a favor y en contra de tales opiniones.

«Platón entendió la educación como una responsabilidad exclusiva del Estado, y no de los padres. Según él, el Estado debería seleccionar a cada recién nacido (varón o mujer) y decidir si debería ser educado para la milicia (con opción a llegar a ser gobernante) o bien para la producción de alimentos y demás. Por supuesto, el Estado se encargaría también de decidir qué contenidos o materias deberían formar parte de la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas...».

Hay que diferenciar bien entre lo que uno afirma y lo que entienden otros. Para ello, utiliza adecuadamente el sujeto de la enunciación, que puede ser un determinado filósofo, una opinión general o un punto de vista personal. Puede ayudar a la comprensión del texto el uso de expresiones como: «Paso a presentar...», «A continuación analizaré...», «Ahora voy a enumerar las objeciones a...».

Conclusión

Debe ocupar unas diez líneas, más o menos lo mismo que la introducción. Se puede comenzar usando conectores como: «En conclusión...», «Para terminar...», «En resumen...», etc. Hay que tener presente el título de la disertación para conectarlo con lo que se escribe en estas últimas líneas, pero la conclusión no tiene por qué dar la impresión de que la cuestión ha quedado definitivamente resuelta, puesto que los problemas filosóficos suelen quedar abiertos a otras posibles soluciones. No se deben introducir en la conclusión nuevas ideas que no se hayan mencionado en el desarrollo de esta disertación, pero sí puedes y debes señalar qué solución es la que personalmente consideras preferible.

Una vez terminada la disertación, es preciso revisarla con cuidado para asegurarse de que la argumentación está expresada de manera ordenada y coherente. Para ello conviene utilizar correctamente las partículas de enlace («luego», «así pues», «entonces», «por lo tanto», etc.). Es necesario definir con precisión los conceptos utilizados, así como separar claramente la introducción, el desarrollo y la conclusión utilizando el punto y aparte. Separa las ideas y los argumentos expuestos utilizando diferentes párrafos, y trata de utilizar frases cortas siempre que sea posible.

2. El comentario de texto

Lee el texto varias veces para comprender bien el mensaje que pretende transmitir, prestando especial atención a los signos de puntuación, ya que su lugar es determinante en el significado de una frase. En los casos en los que se pide buscar un título adecuado, será preciso que entiendas bien su significado y lo resumas en una sola frase. Por ejemplo, en el siguiente texto el título podría ser: «La moral cívica es la base para la convivencia», o bien «La moral cívica es una moral mínima para convivir».

«La moral cívica consiste en unos mínimos compartidos entre ciudadanos que tienen distintas concepciones del hombre, distintos ideales de vida buena; mínimos que les llevan a considerar como fecunda su convivencia. Precisamente por eso, pertenece a la esencia misma de la moral cívica ser una moral mínima, no identificarse en exclusiva con ninguna de las propuestas de grupos diversos, constituir la base del pluralismo y no permitir a las morales que conviven más proselitismo que el de la participación en diálogos comunes y el del ejemplo personal».

ADELA CORTINA: *Ética aplicada y democracia radical*

Si se trata de un texto argumentativo, es decir, de un texto que defiende una idea aportando razones que la justifican, entonces la idea o posición defendida por el autor del texto se llama **tesis**. Por ejemplo, en el texto anterior la autora defiende como tesis la existencia de una moral común compartida entre diversos grupos sociales, que tienen sus respectivas morales particulares. Podrás reconocer un texto argumentativo porque en él suelen encontrarse conectores como: «Por tanto», «Porque», «En consecuencia», «Por eso», «Por consiguiente», etc.

3. Las definiciones

Para elaborar una definición correcta es preciso tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Ha de ser breve y completa al mismo tiempo.** Por ejemplo: «Una península es una porción de tierra cercada por el agua, y que solo por una parte relativamente estrecha está unida y tiene comunicación con otra tierra de extensión mayor».
- **Debe convenir a todo lo definido y solo a lo definido.** Por ejemplo, la definición «Un coche es un artefacto con ruedas» no es correcta porque es demasiado amplia. En ella se pueden incluir muchas otras cosas, además de los coches.
- **Debe ser más clara que el término definido.** He aquí un ejemplo de definición que se debe evitar: «Un tren es una estructura móvil polisegmentada, dotada de fuerza automotriz y de mecanismos rodantes, dispuesta para desplazarse sobre raíles metálicos previamente fijados sobre superficies sólidas que...».
- **El término definido no debe entrar en la definición,** ni tampoco sus derivados gramaticales. Por ejemplo, no es correcto definir «medicina» como «la profesión que practican los médicos», o «caza» diciendo que es «cazar animales», etc.
- **Debe expresarse en términos afirmativos.** Por ejemplo, no sería correcta una definición de «masculino» como «todo aquello que no es femenino».
- **Ha de señalar los principales atributos del término definido.** Por ejemplo, si se define «motocicleta» como «vehículo a motor de dos ruedas», en este caso «vehículo a motor» es el género próximo y «de dos ruedas» es la diferencia específica.

4. El mapa conceptual

Un mapa conceptual se puede elaborar sobre uno o varios textos, a partir de una tormenta de ideas o de cualquier otra fuente. Su función es representar y ordenar los conocimientos formando una red, así como mostrar las relaciones entre diferentes conceptos. Estos son sus elementos:

- **Conceptos:** aparecen enmarcados en recuadros, que se representan mediante etiquetas.
- **Palabras de enlace:** se utilizan para unir conceptos (preposiciones, conjunciones, verbos, etc.) y describen la naturaleza de la relación entre los conceptos seleccionados.
- **Líneas y flechas:** las líneas unen conceptos que están subordinados y las flechas se utilizan para representar una relación cruzada entre dos conceptos situados en diferentes secciones del mapa.
- **Proposiciones:** los conceptos unidos por líneas y flechas, junto con las palabras de enlace, forman frases con sentido completo que expresan el conocimiento de manera organizada.

Para elaborar un mapa conceptual conviene seguir estos pasos:

- a) Selecciona los conceptos más importantes con los que vas a trabajar y haz una lista.
- b) Localiza el concepto más importante de los anotados –el más general o inclusivo–, y colócalo al principio de la lista. Después, ordena los demás conceptos, empezando por los que son más generales. Puedes formar tantas listas como quieras, siguiendo los criterios de clasificación que consideres necesarios.
- c) Comienza a elaborar el mapa a partir de la lista que contenga los conceptos más generales. Conecta cada término o expresión con líneas y selecciona los enlaces adecuados para poder formar las proposiciones y así leer correctamente el gráfico. Indica con flechas si hay conexiones cruzadas entre los conceptos de diferentes secciones del mapa.
- d) Comprueba que el mapa es claro y coherente. Si tiene mala simetría o la localización de algunos elementos es deficiente respecto a otros conceptos, tendrás que rehacerlo.



Antes de pasar el mapa a limpio, puede ser muy útil escribir los conceptos en pequeñas notas para que tengan la movilidad de las fichas de un dominó, y descubrir el lugar más adecuado para cada término.

5. El debate y la investigación cooperativa

Para realizar un debate o una investigación cooperativa tened en cuenta el procedimiento siguiente:

- Se divide la clase en dos o varios grupos, en función del número de temas, teorías o posturas sobre las que se vaya a trabajar. Cada grupo se encargará de la preparación del debate o de la investigación en **una de las posibles direcciones**. Por ejemplo, uno de ellos trabajará en la dirección «la tecnología es un problema» y el otro investigará la línea «la tecnología es la solución».
- Dentro de cada grupo se forman **pequeños equipos** de trabajo de tres o cuatro miembros como máximo. No conviene superar este número, para tener la garantía de que todos los alumnos tendrán la oportunidad de intervenir, aportar y discutir.
- Estos equipos pueden encargarse de **subtemas del tema principal**, como buscar experiencias que justifiquen que la tecnología provoca problemas o que los soluciona, construir una explicación clara del término «tecnología» y su relación con la ciencia, etc.
- A continuación, los equipos pertenecientes al mismo grupo **pondrán en común el resultado** de su trabajo. Deberán informarse mutuamente de lo que han logrado y comprobar que la investigación o la preparación del debate es consistente. Cada equipo entregará a los demás un breve informe con las conclusiones que han alcanzado.
- Un portavoz de cada grupo grande explicará todos los aspectos relevantes de la investigación realizada, las **conclusiones** a las que ha llegado su grupo y los argumentos más importantes que ha elaborado para defender la posición que se le ha encargado.
- Para finalizar, se abre un **turno de palabra libre**, en el que intervendrán todos los alumnos para pedir explicaciones sobre cualquier punto, expresar opiniones particulares bien argumentadas, criticar cualquier aspecto del proceso, etc.

También se puede desarrollar este proceso de manera individual y por escrito, elaborando cada uno una disertación filosófica, seguida de un debate entre todos.

1

¿De qué trata la filosofía?

SABER

1. El saber filosófico.
2. Los inicios del saber filosófico en Occidente.
3. La filosofía en Oriente.
4. La filosofía occidental en su historia.
5. Filosofía teórica y filosofía práctica.
6. ¿Para qué sirve la filosofía?

SABER HACER

- Aplicar los principales tipos de saber a casos concretos.
- Comparar la filosofía occidental con la oriental.
- Crear una línea temporal sobre la historia de la filosofía.
- Investigar sobre el papel de la mujer en la historia de la filosofía.
- Formular preguntas filosóficas y distinguirlas de otro tipo de preguntas.
- Descubrir supuestos filosóficos en los conocimientos habituales.
- Investigar significados de términos filosóficos.
- Elaborar disertaciones.
- Comentar textos filosóficos.

REFLEXIONA

- A la vista de estas anécdotas sobre Aristipo, ¿qué dirías que es la filosofía y qué características tienen los filósofos?
- ¿Cómo te imaginas a las personas que se dedican a la filosofía?
- ¿Crees que el humor tiene cabida en la actividad de filosofar?
- ¿Consideras el humor un signo de inteligencia?

El sentido del humor de Aristipo

Existen muchas anécdotas de sabios y filósofos de todas las épocas. Estas son algunas de las que se cuentan de Aristipo, un antiguo filósofo griego:

Aristipo solía frecuentar la residencia del tirano Dionisio, a quien no dudaba en pedir favores de vez en cuando. Un día Dionisio le preguntó por qué los filósofos suelen visitar a menudo a los ricos, mientras que los ricos no suelen frecuentar las casas de los filósofos, a lo que Aristipo respondió:

—Porque los filósofos saben lo que les falta, pero los ricos no lo saben.

Cuando un mercader acaudalado le pidió a Aristipo que se encargara de la educación de su hijo, el filósofo le pidió a cambio una paga de quinientos dracmas, una cantidad que al otro le pareció exagerada.

—Por esa cantidad de dinero podría comprarme un buen burro —le dijo.

Y Aristipo replicó:

—Hazlo y tendrás dos buenos burros en casa.

Una vez alguien estaba hablando mal sobre él y Aristipo se dio media vuelta y se alejó para no seguir escuchando.

—¿Por qué huyes? —gritó el otro.

—Porque tú tienes poder para decir maldades, pero yo no lo tengo para oírlas —contestó Aristipo.

Viajaba Aristipo por mar hacia Corinto cuando una tormenta empezó a zarandear el barco. El filósofo sintió miedo. Otro de los viajeros, viéndolo asustado, le dijo:

—¡Qué cosas tiene la vida! Yo soy hombre de pocas luces y no me asusto, y tú, que eres filósofo, estás temblando de miedo.

Aristipo replicó:

—Es que, si morimos, no se pierde lo mismo en tu caso que en el mío.

Aristipo dispuso que en la lápida de su tumba se grabara la siguiente inscripción: «Aquí descansa quien os aguarda».



? INTERPRETA LA IMAGEN

- El filósofo y matemático Tales fue el primero en plantear la pregunta por un elemento común a todo lo existente. ¿Por qué la consideras importante?
- Escribe preguntas que te hayas planteado alguna vez y que consideres importantes para todo ser humano.

NOS HACEMOS PREGUNTAS

- ¿Qué crees que significa «filosofía»? ¿En qué ocasiones se utiliza esta palabra?
- ¿Qué significa «filosofía» en las siguientes expresiones coloquiales?: «Hay que tomarse las cosas con filosofía». «Nuestra filosofía es satisfacer a nuestros clientes». ¿Te parece que su significado coincide con el que vamos a manejar en este curso?
- ¿Consideras que todos los seres humanos pueden filosofar?

SABER MÁS

El filósofo

«Filosofía» es un término compuesto por dos palabras griegas: *filo* («amor», «deseo») y *sophía* («sabiduría»). El matemático Pitágoras fue el primero en llamarse a sí mismo *filósofo*, refiriéndose a que se consideraba «deseoso de sabiduría» más que un sabio. También lo hicieron Sócrates y Platón y, desde entonces, se llama filósofo a todo aquel que busca la verdad y que está dispuesto a revisar sus conocimientos para descartar posibles errores.



ACTIVIDADES

- 1 ¿Qué diferencias hay entre las actividades de filosofar y dibujar? ¿Puede dedicarse a ellas cualquier persona? ¿Es posible llevarlas a cabo como profesión? ¿Cuál piensas que es la diferencia entre filosofar como un aficionado y hacerlo de manera profesional?

La filosofía es un saber que se produce cuando las personas se ponen a reflexionar de modo crítico y riguroso sobre cualquier cuestión importante para el ser humano, utilizando **términos generales y abstractos**, así como **argumentos racionalmente válidos**, que permitan entender mejor la realidad y orientarnos en ella. Por ejemplo, filosofar sobre las preguntas ¿qué es la verdad?, ¿qué es el bien? o ¿qué es la belleza? produce como resultado un saber filosófico concreto.

Puede haber muchas filosofías, puesto que cada persona cuenta con unos conocimientos previos y su propia manera de pensar, pero lo esencial es que cada saber filosófico aporte buenas razones que todos sean capaces de entender y de discutir racionalmente. De esta manera, se irán descartando filosofías erróneas y manteniendo aquellas que resistan las críticas.

1.1. Otros tipos de saber

Para entender mejor en qué consiste el saber filosófico, conviene distinguirlo de los siguientes tipos de saber:

Saber vulgar	<ul style="list-style-type: none"> • Es el saber más elemental, que las personas asimilan desde la infancia. • Se basa en la tradición cultural de cada pueblo y en la sabiduría adquirida a lo largo de siglos. • Se expresa a través de dichos, prohibiciones, etc. • A menudo contiene ideas contradictorias y es portador de prejuicios.
Saber científico-técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Cada una de sus ramas se especializa en un aspecto de la realidad. • Se basa en rigurosos métodos de observación y de razonamiento. • Quedan excluidas de su ámbito de investigación ciertas cuestiones que la filosofía aborda.
Saber mítico y mágico	<ul style="list-style-type: none"> • Es el saber más primitivo. • Se basa en la imaginación o la fantasía para explicar los fenómenos naturales. • Inicialmente se transmitía oralmente y luego fue fijado por escrito. • En él se basan numerosas supersticiones.
Saber religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Es un conjunto de creencias consideradas como verdaderas por los creyentes de cada religión. • Puede basarse en textos que se consideran revelados o inspirados por Dios, pero que han de ser interpretados para entender bien su mensaje. • Ofrece un sentido a la vida. • Orienta el comportamiento de las personas.

1.2. Relación del saber filosófico con otros tipos de saber

Cada tipo de saber anteriormente descrito es estudiado por la filosofía con el fin de profundizar sobre sus características y establecer sus límites. Es por eso por lo que el saber filosófico realiza aportaciones fundamentales a otros tipos de saber:

- El **saber vulgar** está integrado por conocimientos muy diversos. Una reflexión filosófica sobre ellos es útil para discernir entre los conocimientos válidos y los que se han quedado obsoletos, y así adquirir una visión más crítica y menos ingenua de la realidad.
- El **saber científico-técnico** debe atenerse necesariamente a unos métodos de investigación que le impiden abarcar ciertos temas sobre los que sí se ocupa el saber filosófico, como por ejemplo distinguir lo que es ciencia de lo que no lo es, cuestionar hasta qué punto el ser humano es libre y responsable de sus acciones, investigar sobre los criterios de bondad y de belleza, etc.
- En relación con el **saber mítico y mágico**, la tarea del saber filosófico es hacer una revisión crítica sobre ellos con el fin de evitar que las personas sean manipuladas por falsos sabios sin escrúpulos y se dejen engañar por supersticiones. En general, los mitos han de ser interpretados como metáforas y no como descripciones fidedignas de la realidad. En cuanto a la magia, entendida como saber capaz de «controlar fuerzas ocultas» con el fin de alcanzar ciertos propósitos, poco a poco ha ido desapareciendo, a medida que se han impuesto los avances científico-técnicos.
- Con respecto al **saber religioso**, la filosofía actual puede aportar ciertas herramientas intelectuales y reflexivas para depurar las creencias religiosas desde una actitud crítica, de manera que la fe religiosa sea compatible con la razón y constituya un horizonte de esperanza, justicia y paz, en lugar de ser utilizada como instrumento de opresión de unas personas sobre otras.



Según el saber mitológico griego, las tormentas se producían cuando los dioses discutían entre ellos. El saber filosófico comenzó a plantear otra interpretación para este fenómeno, basada en el choque entre masas nubosas. Aunque la explicación racional de la naturaleza se fue imponiendo poco a poco sobre el mito, este continuó existiendo.



ACTIVIDADES

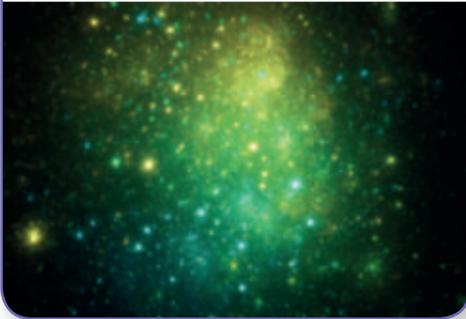
- 2 Reflexiona sobre los diferentes tipos de saber: ¿puede el ser humano prescindir de alguno de ellos en su vida? Justifica tu respuesta.
- 3 Busca un ejemplo de interpretación racional de la realidad y otra basada en el mito y en la magia.

Spiegel, J. Plensa.

SABER MÁS

Filosofías monistas y pluralistas

Tales, Anaximandro y Anaxímenes mantuvieron que todo existía gracias a un único elemento primigenio. Por eso se dice que sus filosofías son **monistas** (del griego *mono* = «uno»). Otros filósofos, como Demócrito y Empédocles, sostuvieron que la realidad estaba compuesta por una pluralidad de elementos, por lo que hablamos de filosofías **pluralistas**.



2.1. La pregunta por el elemento esencial

La filosofía occidental nació en la antigua Grecia en torno a los siglos VI y V antes de nuestra era. Los primeros filósofos, conocidos como presocráticos (por ser anteriores a Sócrates), iniciaron con sus reflexiones el camino de la investigación científica sobre la naturaleza.

Tales de Mileto y sus discípulos

Es considerado el primer filósofo de la historia de Occidente y el primero en plantearse si todas las cosas del mundo compartían algún **elemento común** que al transformarse diese lugar a todo lo existente. Llegó a la conclusión de que ese principio, llamado *arché* o *arjé* en griego, era el **agua**. Posteriormente, su discípulo Anaximandro de Mileto afirmó que el *arjé* no era el agua, sino el **ápeiron**, una materia primigenia e indeterminada capaz de transformarse en cualquier material concreto. Otro de sus pupilos, Anaxímenes de Mileto, defendió en cambio que el *arjé* era el **aire**.

Heráclito de Éfeso

Pensaba que el *arjé* consistía en una especie de fuego eterno que daba lugar a todas las cosas conforme se encendía y se apagaba en un ciclo sin fin. Este principio estaba regido por el **lógos** («lenguaje» y «razón» en griego), una especie de fuerza racional universal que imponía un orden y que regulaba el cambio continuo de todo lo real. Es suya la famosa tesis: «Todo fluye, nada permanece» (salvo el propio fluir eterno del mundo).

COMENTARIO DE TEXTO 1

«La filosofía se caracteriza por ser un amor a la sabiduría (*filo-sofía*), una aspiración al saber radical, motivada por la admiración. Pero no puede empezar a buscar el saber quien cree poseerlo; por eso, si el motor de la filosofía es la admiración, su punto de partida es la conciencia de nuestra ignorancia: solo quien se percata de que no sabe puede sentir el deseo de saber.

El filósofo es un intermedio entre el sabio y el ignorante, entre el que ya posee el saber, y por eso no lo busca, y el que hasta tal punto carece de saber que ni siquiera lo echa de menos. Por eso, en su diálogo el *Banquete* afirma Platón que el amor, el *eros*, guarda una relación estrecha con la filosofía: el amor es un echar de menos y un buscar lo que no se tiene. El filósofo, movido por el *eros*, se afana por aquello de que carece y echa en falta, por un saber peculiar. Este saber procede de las dos fuentes de conocimiento de que disponen los seres humanos, la razón y los sentidos, pero, sobre todo, de la razón, porque es la facultad capaz de unificar lo múltiple y diverso, capaz de abrirnos a la unidad y la universalidad de lo real».

A. CORTINA, *Filosofía*

- ¿Qué título le conviene a este fragmento?
- ¿Qué ideas principales contiene?
- ¿Qué relación puede haber entre filosofar y amar?
- ¿Qué tipo de saber se obtiene practicando la actividad de filosofar? ¿Por qué dice la autora que el saber que se obtiene procede de la razón y de los sentidos, pero especialmente de la razón?

Parménides de Elea

Cuestionó la filosofía de Heráclito y expuso que el *arjé* era el **Ser**, del que todo formaba parte y fuera del cual no había nada más: «El Ser es y el No-Ser no es». Para Parménides la verdadera realidad consistía en este Ser único, eterno, inmóvil e inmutable, que no fluye ni cambia en absoluto, ya que para poder cambiar tendría que haber algo ajeno al mismo, pero tal y como se ha explicado, eso contradiría la idea misma de Ser. Los seres de la experiencia cotidiana eran para Parménides meras apariencias o sueños.

Demócrito de Abdera

Elaboró la **filosofía del atomismo**, que afirmaba que todo cuanto existe está compuesto por unas partículas eternas que se mueven en el vacío y se agrupan formando cuerpos. Estas partículas se separan cuando los cuerpos se destruyen, y vuelven a agruparse con otras en un ciclo interminable. La palabra griega **átomo** significa «indivisible», y eso es precisamente lo que pensaba Demócrito: que todas las cosas del mundo se pueden descomponer en partes más pequeñas hasta llegar a los átomos, que son los elementos más simples y no se pueden partir.

Empédocles

Afirmó que toda la realidad física está compuesta de **cuatro elementos**: agua, aire, tierra y fuego. Esta teoría fue aceptada durante siglos hasta que la química moderna descubrió la existencia de los elementos que conforman la tabla periódica.

Estas primeras teorías filosóficas comparten unas características:

- a) **Establecen la distinción entre la apariencia y la realidad.** Consideran que, pese a la diversidad de lo que nos rodea, todo lo que existe está compuesto de un mismo material primigenio.
- b) **Cuestionan todo con el fin de ampliar el saber.** Plantean por primera vez la pregunta por el elemento esencial o realidad primigenia, a la cual ofrecen diversas respuestas. Las primeras preguntas filosóficas tratan sobre los grandes enigmas del universo: ¿qué es la realidad?, ¿de qué está hecho el mundo?, ¿qué explicación tiene ese orden que muestran los ciclos naturales como el día y la noche?
- c) **Aportan una reflexión racional sobre los fenómenos naturales.** Los primeros filósofos consideraron que era posible explicar racionalmente lo que ocurría en la naturaleza sin necesidad de recurrir a los mitos o a la magia.

... y Empédocles dijo que todo está hecho de aire, agua, tierra y fuego.



Bueno, pero algo de carne también le habrán echado a esto, ¿no?



La actitud filosófica invita al ser humano a preguntarse por los enigmas de su existencia y profundizar en la distinción entre lo real y lo aparente. Los primeros filósofos impulsaron la investigación científica que llevó a descubrir que la Tierra es una esfera.

ACTIVIDADES

- 4 ¿Qué problema se plantearon los primeros filósofos?
- 5 ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las filosofías de Tales, Anaximandro y Anaxímenes?
- 6 ¿Cuál es el papel del *lógos* en la filosofía de Heráclito?
- 7 ¿Qué es el Ser para Parménides y cómo explica la experiencia cotidiana de vivir en un mundo cambiante?
- 8 ¿En qué se parecen y se diferencian las filosofías de Demócrito y Heráclito?

SABER MÁS



La postura relativista

Según algunos **sofistas**, todas las opiniones son igualmente válidas, por lo que no habría nada malo en defender las posturas que más se acomodasen a los intereses personales. Este relativismo también está presente en el **saber vulgar** a través de dichos como: «En este mundo traidor, nada es verdad ni es mentira, todo es según el color del cristal con que se mira».

- Busca un título adecuado para este texto.
- ¿Qué características del pensamiento de Protágoras aparecen en el texto?
- ¿Quiénes eran y a qué se dedicaban los sofistas?
- Explica con tus propias palabras qué es la retórica.
- ¿Consideras los argumentos de alguno de los personajes de este texto más válidos que los del otro? ¿Por qué?

2.2. La pregunta por la verdad

Durante el siglo V a.C. se hicieron muy populares en Atenas las escuelas fundadas por los **sofistas** («portadores de sabiduría» en griego), unos personajes con fama de sabios que habían adquirido parte de sus conocimientos en sus viajes por el mundo. A cambio de importantes sumas de dinero, los sofistas formaban a los jóvenes atenienses en las destrezas necesarias para triunfar en política: hablar en público (**oratoria**), discutir sobre cualquier tema y convencer al auditorio (**retórica**), y cultivar la virtud propia del buen ciudadano y del buen gobernante (**ética y política**).

Los sofistas no creían en la posibilidad de encontrar **verdades universalmente válidas**. Enseñaban a argumentar a favor y en contra de una misma opinión según conviniese.

Protágoras

Fue uno de los sofistas más destacados de su época y autor de la tesis: «El hombre es la medida de todas las cosas. De las que son, en cuanto que son. De las que no son, en cuanto que no son». En ella se da a entender que el único criterio para decidir si algo es verdadero o falso, bueno o malo, bello o feo es la opinión de cada cual. Desde este punto de vista, es posible convencer a los demás de una opinión pero no hay manera de asegurarse de haber alcanzado la verdad. Así, para Protágoras, la única manera de ponerse de acuerdo en unas normas de convivencia en sociedad es adoptando las opiniones aceptadas por la mayoría de ciudadanos. Por esta razón la **retórica** era de vital importancia para el sofista, en cuanto herramienta básica de persuasión. Esta postura se conoce como **relativismo**.

COMENTARIO DE TEXTO 2

«Se cuenta que Protágoras vendía muy caras sus lecciones de retórica, de manera que los únicos que podían pagarlas eran los hijos de los ricos, pero en cierta ocasión aceptó a un estudiante pobre, un tal Evatlo, con la condición de que le pagaría las clases cuando acabase sus estudios y ganase su primer pleito como abogado en los tribunales. Sin embargo, al acabar sus estudios, Evatlo no quería aceptar ningún pleito y se dedicaba a otras tareas alejadas de los tribunales. Entonces Protágoras demandó a Evatlo, pero este intentó que retirase la demanda con la siguiente argumentación:

—Si tú, Protágoras, ganas el pleito, yo seguiré sin haber ganado ningún caso en los tribunales, y por tanto no tendré que pagarte, porque eso fue lo que acordamos en nuestro contrato; pero si el pleito lo gano yo, tampoco tendré que pagarte, porque el juez dictará sentencia a mi favor».

A lo que Protágoras replicó:

—Nada de eso. Si yo gano el pleito, tendrás que pagarme por mandato judicial; pero si el litigio lo ganas tú, ya habrás ganado tu primer caso, y entonces tendrás que pagarme igualmente, porque eso fue lo estipulado en el contrato».

P. GONZÁLEZ CALERO, *Filosofía para bufones*

Sócrates

El modo de actuar de Protágoras y de otros sofistas fue duramente criticado por Sócrates, quien los acusó de hacerse pasar por «maestros de la virtud cívica» cuando en realidad negaban la existencia de dicha virtud con su postura relativista. A diferencia de ellos, Sócrates creía que gracias a la retórica no solo era posible convencer a los demás, sino también alcanzar **verdades universales**, basadas en la lógica de los argumentos, y no en la habilidad de uno u otro orador. Esto sería posible entablando un diálogo basado en razones, en el que se irían descartando poco a poco las opiniones erróneas de uno y otro orador. Si después de percibir su ignorancia estos oradores quisiesen continuar dialogando en serio, podría darse el caso de que alcanzasen alguna verdad. En caso negativo, afirma Sócrates, no deberán darse por vencidos y podrán intentarlo otro día, en lugar de afirmar que esa verdad no existe, solo porque no han sido capaces de dar con ella en esa ocasión.

2.3. Contexto histórico en el que nace la filosofía

La razón de que la filosofía surgiera precisamente en Grecia alrededor del siglo VI a.C. hay que buscarla en una serie de circunstancias:

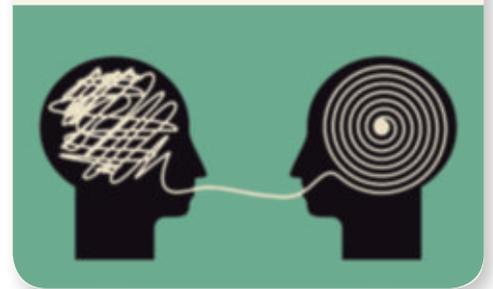
- a) **Desarrollo económico.** Gracias al comercio, la prosperidad económica de las colonias griegas permitió a algunos de sus ciudadanos contar con tiempo de «ocio» para pensar e investigar, en lugar de ocuparse tan solo en las tareas de supervivencia (caza, pesca, agricultura, etc.).
- b) **Libertad de pensamiento y expresión.** En lugar de imponer de modo autoritario e intolerante las ideas de una mayoría o de los gobernantes de turno, la sociedad griega fue abierta y favoreció el diálogo racional entre los ciudadanos, tanto en el ámbito cultural como en el político.
- c) **Afán de comprender.** La civilización griega se extendió por todo el Mediterráneo y el mar Negro y estuvo en contacto con numerosos pueblos. Los griegos acogieron y supieron valorar las ideas y conocimientos procedentes de otras culturas, para construir sobre ellos su propio saber.
- d) **Desarrollo cultural.** Los griegos dieron un gran impulso a la escritura alfabética (cuyas letras representan sonidos en lugar de ideas), lo que favoreció el desarrollo de saberes abstractos, como las matemáticas y demás ciencias, fundamentales para la filosofía.

Estos hechos, junto con el innegable genio creativo de varias generaciones extraordinarias, hicieron posible el surgimiento de la filosofía, un saber que se atreve a ponerlo todo en cuestión para buscar mediante la razón la verdad sobre cualquier asunto.



La mayéutica

Sócrates solía interrogar a sus interlocutores sobre asuntos que dominaban y les hacía reconocer, a través de sus preguntas, que en realidad no estaban tan seguros de lo que creían saber: «Solo sé que no sé nada». Después, volvía a formular nuevas preguntas y trataba de construir junto con ellos respuestas satisfactorias a las cuestiones que habían dado inicio al diálogo. Este método, que se proponía encontrar la verdad sobre cualquier asunto por medio del diálogo racional, se conoce como *mayéutica*, término que en griego significa «dar a luz».



ACTIVIDADES

- 9 ¿Qué crítica les hizo Sócrates a los sofistas?
- 10 Explica el método que utilizaba Sócrates para alcanzar la verdad sobre cualquier asunto.
- 11 Compara la interpretación del ser humano y de la sociedad de Sócrates y de Protágoras.

La pregunta, L. Alma-Tadema.



El *Tao* («camino») es un concepto central en el confucianismo y en el taoísmo, que hace referencia al conjunto de reglas esenciales para la vida en sociedad.

Más o menos al mismo tiempo que en Grecia, en Oriente se desarrolló un conjunto de saberes que, al igual que la filosofía occidental, trató de dar respuesta a las grandes cuestiones de la vida mediante argumentos racionales y nociones generales y abstractas.

3.1. La filosofía en China

El periodo clásico de la filosofía china se produjo entre los siglos VI y II a.C., durante los cuales nacieron el confucianismo y el taoísmo, dos filosofías que con el tiempo adoptaron elementos religiosos. La idea central de la filosofía china es el *Tao*, que hace referencia al conjunto de reglas generales para la vida en sociedad.

Confucianismo

Confucio o Kung Fu Tzu (551-479 a.C.) habló de los diferentes roles sociales (rey, ministro, padre, siervo, etc.) y de los honores y las obligaciones que implicaba cada uno de ellos. Según sus enseñanzas, la clave para alcanzar la armonía social radica en la revisión de los roles y de los rituales tradicionales, adaptándolos al presente, de manera que sean desempeñados con «humanidad», es decir, sometiendo todo lo individual al interés superior de la comunidad.

Taoísmo

Su figura central es **Lao-Tse** o Laozi, que fue contemporáneo de Confucio. El taoísmo mantiene que la realidad entera está regida por dos grandes principios que están en conflicto permanente, pero que al mismo tiempo se complementan: el *yin* y el *yang*. El ser humano debe tratar de encontrar el equilibrio entre ambos principios a través del *Tao*. Los consejos de Lao-Tse para alcanzar un estado de armonía en la propia vida fueron recogidos siglos después en un libro titulado *Daodejing* (o *Tao teching*).

COMENTARIO DE TEXTO 3

«La filosofía oriental tiene tres motivos de fondo permanentes que serían la tolerancia, la no-violencia y la convivencia. [...] La pagoda de la calle Saint-Pierre, en Saigón, dispone de tres santuarios: el budista propiamente, el taoísta y el antiquísimo culto *chiam*, con añadidura de que los mismos sacerdotes sirven a los tres cultos. [...] Fuera del marco religioso continúa siendo recordada la figura de Mahatma Gandhi, apóstol de la *ahimsa* (no-violencia), partidario de la *satyagraha* (resistencia civil), precursor del movimiento *sarvodaya* (movimiento comunitario).

La tolerancia nos conduce directamente al respeto que en Oriente se tiene por el anciano, por lo que la piedad filial es virtud de presencia permanente en todos los hogares, al considerar al anciano como transmisor del legado de los antepasados».

V. GARCÍA, *La sabiduría oriental: taoísmo, budismo, confucianismo*

- Busca un título adecuado para este fragmento.
- ¿Qué características comparten las filosofías orientales?
- Aporta ejemplos que confirmen las características de las que habla el texto.

3.2. La filosofía en India

El hinduismo y el budismo son las dos principales tradiciones culturales de India y en ellas se mezclan tanto elementos filosóficos como religiosos. Ambas comparten su creencia en la reencarnación y en que el destino de cada individuo se va labrando a través de sus actos.

El hinduismo

Sobre la base de las antiguas doctrinas recogidas en los *Vedas* y las *Upanishads*, las diversas escuelas hinduistas se plantearon cuestiones parecidas a las de la filosofía griega en sus inicios. El término hindú que más se aproxima a lo que entendemos en Occidente por filosofía es *darsana*, que significa «visión» en sánscrito y se refiere tanto al intento por entender el mundo, como al esfuerzo por alcanzar la iluminación. Para el hinduismo el mundo está poblado por espíritus individuales (*atman*) que transmigran eternamente de un cuerpo a otro, a no ser que alcancen la **iluminación a través de sus actos**. En cada vida, el *atman* actúa acumulando las consecuencias de sus acciones para que surtan efecto en futuras vidas (*karma*).

El budismo

Esta doctrina filosófico-religiosa fue fundada por **Siddharta Gautama** (563-483 a.C.), a quien se llamó Buda, que significa «iluminado». Sus seguidores recopilaron sus enseñanzas varios siglos después de su muerte en un libro al que llaman *Pali*. El núcleo de la filosofía budista es el afán de **superación del sufrimiento** provocado por los deseos (de salud, placer, poder, etc.). Su propuesta para extinguir el deseo es seguir un camino que consta de ocho vías: el discurso prudente, la acción, el sustento, el esfuerzo, la atención, la concentración, las opiniones y las intenciones. La idea es que la sabiduría se deriva de una buena conducta y de la disciplina mental, que se logra con los preceptos budistas. No forma parte del budismo la creencia en un dios personal semejante al de las religiones de Occidente.



En India, el término *darsana* hace referencia tanto a la búsqueda intelectual de la verdad como a la realización espiritual.

ACTIVIDADES

12 ¿Qué relación existe entre la religión y las filosofías orientales?

13 ¿Cuáles consideras que son las aportaciones más importantes de las filosofías orientales?

14 Comenta este fragmento de un poema de Lao-Tse:

Todo el mundo toma lo bello por lo bello, y por eso conocen qué es lo feo.

Todo el mundo toma el bien por el bien, y por eso conocen qué es el mal.

Porque el ser y el no-ser se engendran mutuamente.

→ SABER HACER



Comparamos filosofías de Oriente y Occidente

Descubre parecidos y diferencias entre la filosofía oriental y la occidental.

- En grupos de tres o cuatro alumnos, seleccionad una filosofía oriental u occidental y resumid sus ideas principales. Cada grupo trabajará sobre una corriente diferente.
- Exponed vuestro trabajo ante el resto de compañeros. Podéis ser creativos e incluir dibujos, música, vídeos, etc.
- Una vez realizadas todas las presentaciones, debatid sobre los elementos comunes y las diferencias entre los saberes filosóficos expuestos.
- Para finalizar, decid cuál os ha parecido más interesante y razonad vuestra respuesta.





Fotograma de *Ágora*, de Alejandro Amenábar.

Hipatia de Alejandría (370-415) fue una filósofa, astrónoma y matemática de la Antigüedad. No se ha conservado su obra y la poca información sobre ella que ha llegado hasta nuestros días lo ha hecho a través de otros autores. Gracias a sus discípulos se sabe que fue una preciada profesora de filosofía y buena conocedora de la obra de Platón y Aristóteles.

→ SABER HACER

La mujer y la filosofía

En grupos de tres o cuatro, investigad sobre filósofas pertenecientes a todas las épocas. Después, cread entre todos un mural con la información recopilada.

4.1. La Antigüedad grecolatina

Además de los filósofos presocráticos, Sócrates y los sofistas, a este periodo pertenecen Platón y Aristóteles, cuyas obras abarcaron los temas más diversos: el amor, la virtud cívica, la justicia, el origen del universo, el movimiento de los planetas, etc. A partir del siglo III a.C. aparecieron dos nuevas escuelas filosóficas que se ocuparon sobre todo de la cuestión ética acerca del mejor modo de vivir: los **estoicos** afirmaron que el verdadero sabio es aquel que se mantiene firme ante los acontecimientos azarosos de la vida, mientras que los **epicúreos** argumentaron que la sabiduría radica en gozar moderadamente de los placeres, evitando el dolor a toda costa.

4.2. La Edad Media

Agustín de Hipona o **san Agustín** (354-430) elaboró una síntesis de las creencias cristianas con elementos de la filosofía de Platón y de los estoicos.

Posteriormente **santo Tomás de Aquino** (1225-1274) hizo lo propio con la filosofía de Aristóteles.

4.3. La Edad Moderna

En el siglo XV, con el Renacimiento, las **filosofías humanistas** se centraron en la reflexión sobre el ser humano y la ciencia. Fue una época de importantes descubrimientos geográficos y científicos, que cambiaron para siempre la comprensión de los seres humanos sobre sí mismos y sobre su lugar en el mundo.

En el siglo XVII aparecieron dos corrientes opuestas muy influyentes hasta nuestros días:

- El **racionalismo**, fundado por **René Descartes**, sostuvo que la información proporcionada por los sentidos no es fiable, y que tan solo mediante el uso de la razón es posible saber en qué casos es válida.

ANTIGÜEDAD GRECOLATINA

582 a.C.
Nacimiento
de **Pitágoras**.



438 a.C.
Construcción del
P Partenón en Atenas.

399 a.C. Muerte
de **Sócrates**.



476 d.C. Caída del
Imperio romano.

622-632. Inicio del **islam**
y muerte de **Mahoma**.



EDAD MEDIA

Siglos IV-XI.
Primeras **escuelas
catedralicias**.



1054. **Cisma
de Oriente**.



- El **empirismo**, iniciado por **John Locke**, mantuvo en cambio que la principal fuente de conocimiento humano es la experiencia sensible.

En el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, tuvo lugar la **Ilustración**, un movimiento integrado por intelectuales y científicos que confiaron en el progreso de la humanidad gracias al uso de la razón y a la difusión del saber mediante la educación. En Europa destacaron los filósofos franceses **Voltaire**, **Montesquieu**, **Jean-Jacques Rousseau** y el británico **David Hume**, pero sin duda la figura ilustrada más relevante para la historia de la filosofía fue la del pensador alemán **Immanuel Kant**.

4.4. La Edad Contemporánea

Desde el siglo XIX hasta nuestros días, el quehacer filosófico se ha ocupado de cuestiones tan variadas como las siguientes:

- El alcance de la ciencia.** La **filosofía positivista**, surgida en el siglo XIX, sostuvo que la ciencia es el único tipo de saber válido y que los demás tipos de saber, incluido el filosófico, estaban condenados a desaparecer. Frente a esta postura, la **fenomenología** y la **hermenéutica** defendieron que el saber filosófico y el religioso son igualmente importantes en el conjunto del saber humano.
- La importancia del lenguaje.** A principios del siglo XX se desarrolló la filosofía analítico-lingüística, una corriente que vio el origen de muchos debates filosóficos en un uso incorrecto del lenguaje.
- La comprensión de la mente humana.** El descubrimiento del inconsciente por parte del psicoanálisis a finales del siglo XIX generó una intensa polémica en torno al alcance de la libertad humana: ¿están determinadas nuestras decisiones por motivos que ignoramos? En la actualidad, la neurofilosofía continúa estudiando estas cuestiones aprovechando los avances de las neurociencias.
- Las injusticias sociales.** La reflexión sobre las desigualdades sociales, la asignación de roles según el género y la preocupación por el medio ambiente ha dado lugar a filosofías como el marxismo, el feminismo y el ecologismo, con un fuerte carácter reivindicativo.

ACTIVIDADES

- 15 ¿Crees que la filosofía sigue ocupándose de los mismos problemas que con Sócrates, Platón y Aristóteles o consideras que en la actualidad trata diferentes cuestiones? Razona tu respuesta.
- 16 ¿Consideras que hemos alcanzado los ideales de la Ilustración?
- 17 ¿Cuál crees que es el papel de la filosofía ante las injusticias sociales?
- 18 ¿Consideras que si viviéramos en una sociedad justa habrían surgido muchas de las filosofías del siglo XX?
- 19 ¿Con qué corriente filosófica podrías identificar este proverbio chino?

El principio de la sabiduría es llamar a las cosas por su nombre.

→ SABER HACER

🔑 Línea del tiempo

Copia el esquema de esta línea del tiempo y complétalo con los filósofos mencionados a lo largo de esta unidad.

EDAD MODERNA

1450. Invención de la **impresión** por Gutenberg.



1473. Nacimiento de **Copérnico**, fundador de la astronomía moderna.



1492. Llegada de **Colón** a América.



1609. **Galileo Galilei** construye su primer telescopio.



1789. **Revolución francesa**.

EDAD CONTEMPORÁNEA

1859. Publicación de *El origen de las especies*, de **Charles Darwin**.



1948. **Declaración Universal de los Derechos Humanos**.



1914-1918. **Primera Guerra Mundial**.
1939-1945. **Segunda Guerra Mundial**.

5.1. Los tipos de saber según Aristóteles

Aristóteles clasificó los saberes humanos en tres grandes grupos a los que llamó teóricos, prácticos y técnicos, aunque el significado que él dio a estos términos se aparta un poco del habitual:

	Características	Ejemplos
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> Son descriptivos, ya que se limitan a señalar cómo es el mundo. Describen la realidad de la manera más objetiva posible. Se encuentran al margen de su posible aplicación práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Astronomía: estudia los elementos del cosmos (estrellas, planetas, cometas, galaxias, etc.). Física: se centra en las fuerzas de la naturaleza (la gravedad, el electromagnetismo, etc.). Química: describe los elementos que conforman la materia y las reacciones que se producen entre ellos.
Saberes prácticos	<ul style="list-style-type: none"> Son normativos, ya que orientan el comportamiento humano. No describen la realidad sino que pretenden orientar la toma de decisiones en función de cada contexto. Su objetivo es lograr una vida buena, tanto individual como colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ética: reflexiona sobre los actos humanos. Derecho: establece las normas para convivir ordenadamente en sociedad y las sanciones para aquellos que no las respeten. Política: se ocupa de señalar los mejores sistemas de gobierno. Economía: ayuda a administrar adecuadamente los recursos.
Saberes técnicos	<ul style="list-style-type: none"> Son productivos, ya que dan lugar a objetos útiles y a obras de arte. Persiguen un objetivo con independencia de si es bueno o malo. Procuran alcanzar dicho objetivo de la manera más eficaz posible. 	<ul style="list-style-type: none"> Ingenierías: se ocupan del diseño de estructuras, máquinas y herramientas con una finalidad práctica (puentes, aviones, computadores, etc.). Arquitectura: proyecta edificios y espacios destinados a determinados fines. Técnicas culinarias: tienen como finalidad preparar los alimentos para ser comidos (cocción, asado, etc.).

Conforme a esta clasificación aristotélica, la filosofía tiene una parte de saber teórico y otra de saber práctico.

- La **filosofía es teórica** cuando se plantea cómo es el mundo y cómo se puede llegar a conocerlo, por ejemplo a través de las siguientes preguntas: ¿cuál es el *arjé* de todo lo material?, ¿existe algún otro tipo de realidades además de las materiales?, ¿cuáles son los criterios para distinguir lo que es verdadero de lo que es falso?, ¿qué conocimientos se pueden considerar científicos y cuáles no?, etc.
- La **filosofía es práctica** cuando se plantea qué debe guiar el comportamiento humano, tanto en el terreno individual como en el social, y se formula cuestiones de este tipo: ¿existen verdaderamente los deberes morales?, ¿somos realmente libres para elegir entre actuar de un modo u otro?, ¿cuál es el mejor régimen político y por qué?, ¿qué valores morales son preferibles racionalmente y por qué?, ¿es razonable creer en Dios?, ¿qué función ha desempeñado la religión en la vida humana y por qué?, ¿qué criterios nos permiten distinguir lo bello de lo feo?, etc.

ACTIVIDADES

- 20** Clasifica las diferentes asignaturas que estás cursando según los tipos aristotélicos de saber.

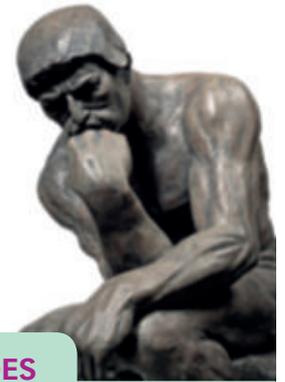
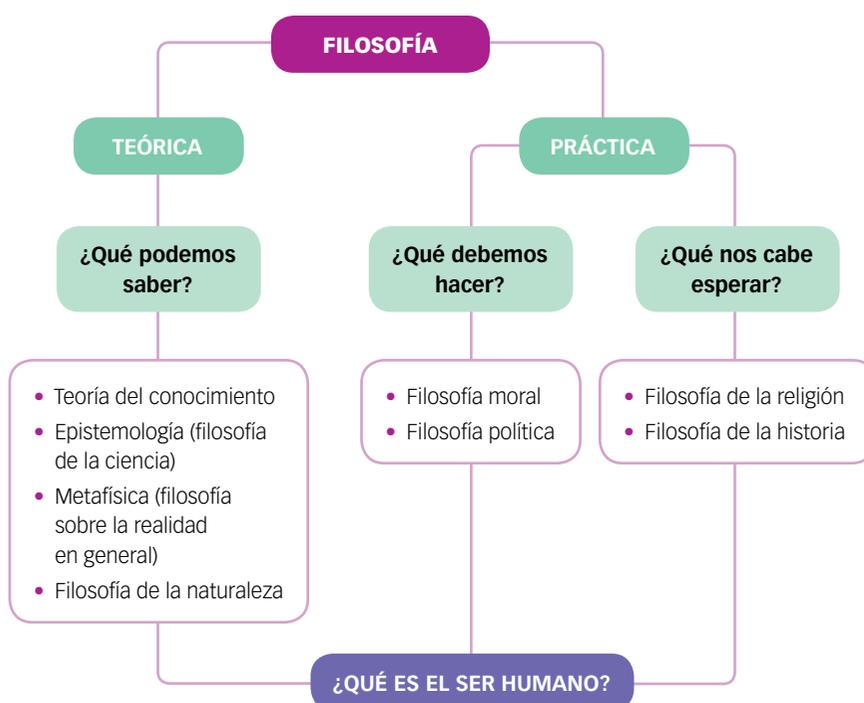


5.2. Las preguntas de la filosofía según Kant

Immanuel Kant consideró que la filosofía se ocupa de tres grandes cuestiones que a su vez se pueden sintetizar en una sola pregunta, que constituye el mayor enigma filosófico:

- **¿Qué podemos saber?** Implica una reflexión sobre los límites del conocimiento humano y abarca cuestiones como: ¿puede la ciencia dar respuesta a todos los interrogantes del ser humano?, ¿qué distingue a los diferentes tipos de saber?, ¿cuáles son los criterios para distinguir la verdad de la falsedad?
- **¿Qué debemos hacer?** Es una pregunta que guarda relación con la moral, la política y demás ámbitos de la vida humana en los que interviene la libertad, la capacidad para elegir entre lo bueno y lo malo, entre nuestro deber y nuestros deseos (que no siempre coinciden). Aquí, se podrían formular estas preguntas: ¿existe realmente la libertad?, ¿qué criterios nos permiten distinguir entre el bien y el mal?, ¿en qué consiste un sistema político justo?
- **¿Qué nos cabe esperar?** Se refiere al sentido de la existencia humana y de las creencias religiosas a través de cuestiones como: ¿hay alguna base racional para mantener el sentimiento religioso?, ¿tiene sentido creer en una justicia divina?, ¿cuál es el fin de la existencia humana y de la historia de la humanidad?

Según Kant, las respuestas a estas tres preguntas básicas explicarían **qué es el ser humano**, ya que sacarían a la luz los límites de su conocimiento, los fundamentos de sus deberes y el sentido de sus creencias religiosas y de su existencia. Además, gracias a ellas seríamos capaces de saber qué criterios permiten distinguir lo bello de lo feo y qué papel desempeña el sentido estético en la vida de las personas.



ACTIVIDADES

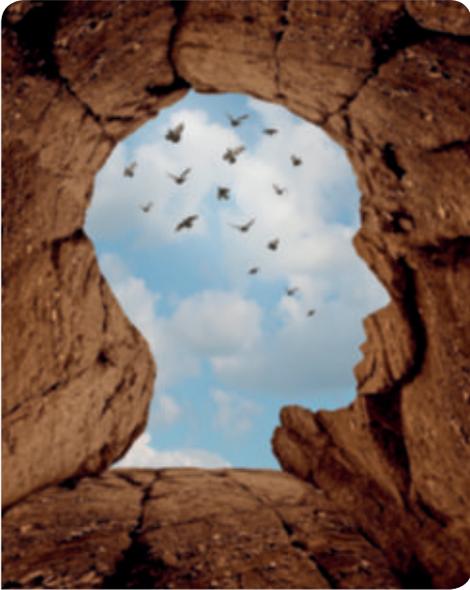
- 21** ¿Estás de acuerdo con Kant en que todas las preguntas importantes se resumen en la investigación sobre el ser humano?

→ SABER HACER

Investigamos significados

Averigua el significado de los términos filosóficos utilizados en este apartado.

- Busca en un diccionario de la lengua española y en otro de filosofía «teoría del conocimiento», «epistemología», «metafísica», «filosofía de la naturaleza», «ética», «filosofía moral», «antropología filosófica» y «estética».
- Copia las definiciones que encuentres y, a continuación, escribe con tus propias palabras lo que has entendido acerca de cada término.
- En voz alta para toda la clase, leed uno por uno vuestras definiciones.



La filosofía defiende el pensamiento crítico y bien fundamentado, oponiéndose al dogmatismo, fanatismo y fundamentalismo, que pretenden imponer una doctrina o práctica sobre las demás. Así, filosofar hace a las personas menos ingenuas, más reflexivas y más libres.

6.1. El estudio de la filosofía

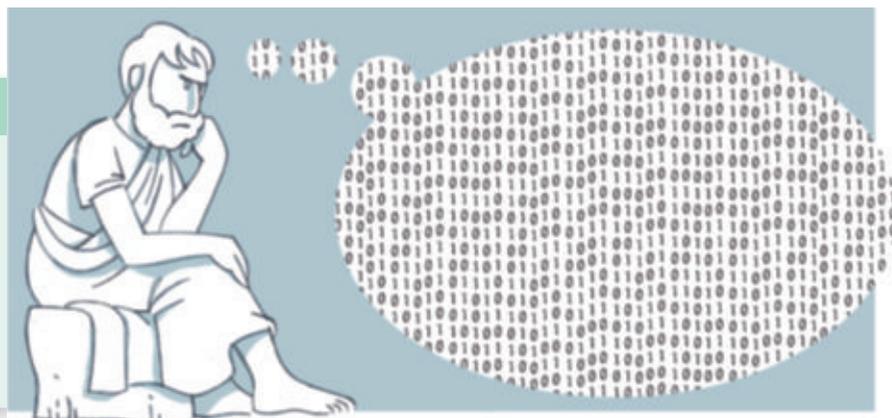
El estudio de la filosofía tiene dos aspectos fundamentales: por un lado se basa en el conocimiento y comprensión de los temas que han ocupado a los diferentes filósofos a lo largo de la historia; por otro lado, consiste en el aprendizaje y práctica de la actividad de filosofar. De esta manera, contribuye a desarrollar las siguientes cualidades en todos aquellos que se dedican a ella:

- Ayuda a formarse una **visión panorámica** del conjunto del saber humano. Esto es importante para distinguir entre unos saberes y otros, y tener un criterio propio ante las supersticiones. Tradicionalmente se ha dicho que la filosofía ofrece una perspectiva sobre la totalidad de lo real, de manera que podamos entender qué lugar corresponde a cada cosa en el conjunto. Esta «perspectiva de totalidad» es una característica exclusiva del saber filosófico.
- Estimula una **actitud reflexiva y crítica** ante las tradiciones heredadas de nuestros antepasados y ante la visión del mundo que imponen los poderes establecidos y los medios de comunicación de masas (prensa, radio, televisión, Internet, etc.).
- Permite elaborar **buenas argumentaciones**, fomentando el hábito de fundamentar las propias convicciones en buenas razones que otras personas puedan entender. Esta capacidad es imprescindible para avanzar en la búsqueda de la verdad y resolver los problemas de la mejor manera posible.
- Desarrolla la **capacidad de análisis**, lo que permite señalar semejanzas y diferencias, distinguir lo esencial de lo accesorio, descubrir errores, comprender la complejidad del mundo y de la mente, etc. Esta capacidad resulta indispensable para tener las ideas claras y sirve para afrontar cualquier problema.
- Coopera decisivamente en la **formación ética y cívica**, puesto que ayuda a comprender de manera crítica los fundamentos de la convivencia pacífica en una sociedad abierta, pluralista y democrática. En este sentido, contribuye a la formación de mejores personas, compañeros y ciudadanos.



INTERPRETA LA IMAGEN

- ¿Qué tipo de saber es la filosofía según Aristóteles? ¿Y la informática?
- ¿Crees que se valora más alguno de estos tipos de saber en la sociedad actual? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo con esta postura?



COMENTARIO DE TEXTO 4

«La filosofía deshace la ambigüedad de los problemas, y esto es útil cuando se hace frente a elecciones que se plantean en la vida real.

La filosofía analiza las ideas complejas, y aclararse respecto a ideas complejas es con frecuencia un preludio necesario para tomar decisiones informadas y racionales.

La filosofía se ocupa de pensar posibles explicaciones de diversas cosas abstractas, como el razonamiento válido y el no válido, la justicia y la injusticia, el sentido y el valor. Llegando a comprender mejor conceptos abstractos como estos, uno puede aumentar su comprensión de la vida y de las posibilidades de vivir».

J. TEICHMAN y K. C. EVANS, *Filosofía: una guía para principiantes*

- ¿Qué título le conviene a este texto?
- Elabora una lista con las principales afirmaciones que contiene.
- Comenta si te parecen acertadas o erróneas cada una de las afirmaciones de tu lista.

6.2. Elementos del filosofar

No existe una única manera de filosofar. Cada filosofía refleja las preocupaciones de su autor siguiendo el método que este considera más adecuado, pero existen una serie de elementos característicos en la mayor parte del saber filosófico:

- Pensar radicalmente:** consiste en investigar un asunto desde sus raíces.
- Clarificar conceptos:** implica clasificar, ordenar y matizar con el fin de despejar malentendidos y comprender mejor un asunto que inicialmente parecía confuso.
- Descubrir supuestos:** significa poner de manifiesto lo que está implícito en las afirmaciones sobre un tema, para mostrar sus posibles contradicciones o descubrir implicaciones novedosas.
- Mostrar conexiones:** consiste en descubrir parecidos, causas y efectos, y relaciones de dependencia entre varias afirmaciones con el fin de comprender la concepción del mundo en la que se inscriben.

DISERTACIÓN



¿La filosofía nos hace más felices o más desgraciados?

Prepara una disertación sobre el tema siguiendo estos pasos.

- Estructura tu escrito en las siguientes partes:
 - Presentación del tema.
 - Argumentos a favor y en contra de las posibles posturas respecto al tema.
 - Conclusiones personales.
- Plantéate diversas cuestiones para elaborar tus argumentos, como: ¿es posible vivir una vida humana sin hacerse preguntas filosóficas?, ¿la ignorancia nos hace felices?, ¿es verdad el refrán «ojos que no ven, corazón que no siente»? ¿pueden ser felices los animales y las plantas o solo los seres humanos?, etc.



Distinguimos preguntas filosóficas de otro tipo de preguntas



Identifica las preguntas filosóficas

Las preguntas filosóficas tienen algunas características que las distinguen de otro tipo de preguntas:

1. Son **cuestiones abiertas**, que invitan a la reflexión y al diálogo sobre un determinado asunto, en lugar de responderse con datos concretos. Por ejemplo, la pregunta «¿a qué temperatura hierve el agua?» es cerrada, ya que se puede responder con un dato concreto; en cambio, la pregunta «¿cómo podemos estar seguros acerca de lo que sabemos sobre el agua y sobre las demás cosas que nos rodean?» es una pregunta abierta, que se presta a la reflexión y al debate. Su respuesta será siempre provisional y revisable. En otras palabras: las preguntas filosóficas invitan a pensar y a discutir aportando razones, mientras que las demás cuestiones carecen de esta característica.
2. Son **interrogantes que fascinan**, que resultan interesantes para cualquier ser humano, porque tienen que ver con la experiencia de todos acerca de los enigmas de la vida: ¿quiénes somos?, ¿por qué hemos venido al mundo y tendremos que dejarlo al morir?, ¿qué es el bien y por qué hay mal?, ¿hasta qué punto somos libres?, etc.
3. Son **preguntas generales**, que no afectan únicamente a un lugar o a una época particular o a un grupo de personas concretas, sino que son universales. Por ejemplo, la pregunta «¿por qué está feliz Alicia?» no es una pregunta filosófica; en cambio la cuestión «¿qué se necesita para ser feliz?» sí lo es. Esto implica que han de contener nociones abstractas, como felicidad, libertad, bien, belleza, deber, conocimiento, verdad, etc. La filosofía trata sobre ideas que representan cosas, y no sobre cosas concretas: no se centra en este humano que se llama Alicia o Antonio, sino en la idea de ser humano en general.
4. Las preguntas filosóficas bien construidas deben ser **claras y precisas**. Por ello no deben contener suposiciones, salvo que tales suposiciones hayan sido discutidas y aceptadas con anterioridad. Por ejemplo, una pregunta como «¿por qué los dueños de las cadenas de televisión nos manipulan con tanta publicidad?» contiene por lo menos tres supuestos que tal vez no hayan sido aceptados antes de plantearla: 1.º la publicidad manipula a las personas; 2.º la televisión emite mucha publicidad; y 3.º los dueños de las cadenas de televisión desean deliberadamente manipular a los espectadores mediante la publicidad. Cada uno de esos supuestos debería ser revisado y discutido como una cuestión separada.

Señala en esta lista cuáles son las buenas preguntas filosóficas y relacionalas con las características señaladas en el texto.

- a) ¿Qué elementos químicos componen el agua?
- b) ¿Es verdad que la contaminación puede producir cáncer?
- c) ¿Qué sistema político es el más deseable?
- d) ¿Por qué los profesores no permiten que los estudiantes usen el teléfono en las clases?
- e) Las leyes de tráfico ¿nos quitan libertad o nos permiten ser libres?
- f) ¿Qué es la ley de la gravedad?
- g) ¿Cuántos planetas tiene el sistema solar?
- h) ¿En qué consiste la solidaridad?
- i) ¿Ama realmente Romeo a Julieta?
- j) ¿Por qué hay tanta estupidez en el mundo?
- k) ¿Qué razones hay para no suicidarse?
- l) ¿Existen realmente los protones y los neutrones?
- m) ¿En qué año se acabó la Segunda Guerra Mundial?
- n) ¿Qué valores defiende la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
- ñ) ¿Debe haber derechos iguales para varones y mujeres?
- o) ¿Por qué los aviones, que son objetos muy pesados, consiguen levantar el vuelo?
- p) ¿Por qué los humanos no podemos volar como los pájaros?
- q) ¿Qué son los sueños y qué utilidad tienen?
- r) ¿Qué es el dinero?
- s) ¿Quién tiene derecho a hacer billetes y monedas y por qué los demás no lo tenemos?
- t) ¿Es justo tener que pagar impuestos?





Aprende a hacer preguntas filosóficas

Ante la recomendación de la lectura de un libro, una persona con afición a la filosofía podría preguntarse: ¿qué aporta la lectura a la formación de las personas?, ¿por qué las personas se recomiendan la lectura de libros?, ¿son los libros cosas útiles y buenas o no?, ¿por qué debería leer precisamente este libro?



Escribe al menos una pregunta filosófica ante las siguientes situaciones.

- a) Observo que una pareja a la que conozco se quiere.
- b) Leo la noticia de que miles de personas abandonan sus hogares y piden refugio en otro país.
- c) Leo la noticia de que los países a los que acuden los refugiados que huyen de la guerra no les quieren acoger.
- d) Observo que en mi ciudad hay un sistema de recogida selectiva de las basuras que permite separar el vidrio, los envases y los desperdicios orgánicos.
- e) Me siento eufórico porque me ha salido muy bien un examen importante.
- f) Mi mejor amigo está triste porque se ha muerto su mascota.



Construye tu propio sistema filosófico

Seguramente todas las personas tenemos una filosofía particular, aunque no nos hayamos detenido a pensar en ella. Redacta un texto sobre tus principales ideas filosóficas siguiendo este ejemplo.

«Mi filosofía se puede resumir en que es importante compartirlo todo. Y jugar limpio. Y no ir por ahí molestando a la gente. Hay que volver a dejar las cosas donde uno las ha encontrado. Cada uno debería limpiar lo que ensucia. No debo apropiarme de lo que no es mío. Cuando moleste a alguien, lo



sentiré de veras y le diré que lo siento. Es importante mantenerse limpio, especialmente hay que lavarse las manos antes de tocar la comida. Hay que aprender a avergonzarse cuando uno hace algo vergonzoso. Hay que comer comida sana y evitar la comida peligrosa, aunque sea tentadora. Quiero vivir una vida equilibrada; aprender, pensar, dibujar, pintar, cantar, bailar, jugar y trabajar en algo que me entusiasme, aunque no me haga rico. Quiero permanecer toda la vida atento a lo maravilloso, como el hecho de que las semillas se convierten en plantas que echan raíces y flores, sin que nadie sepa realmente por qué lo hacen. Quiero aceptar el hecho de que los peces de colores y las demás mascotas, y también las personas, en algún momento morimos. Pero sé muy bien que la muerte no es la última palabra, sino únicamente un eslabón necesario en el maravilloso ciclo de la vida».

Texto adaptado de R. FULGHUM, *Todo lo que realmente necesito saber lo aprendí en el parvulario*

COMPROBAMOS LO QUE SABEMOS

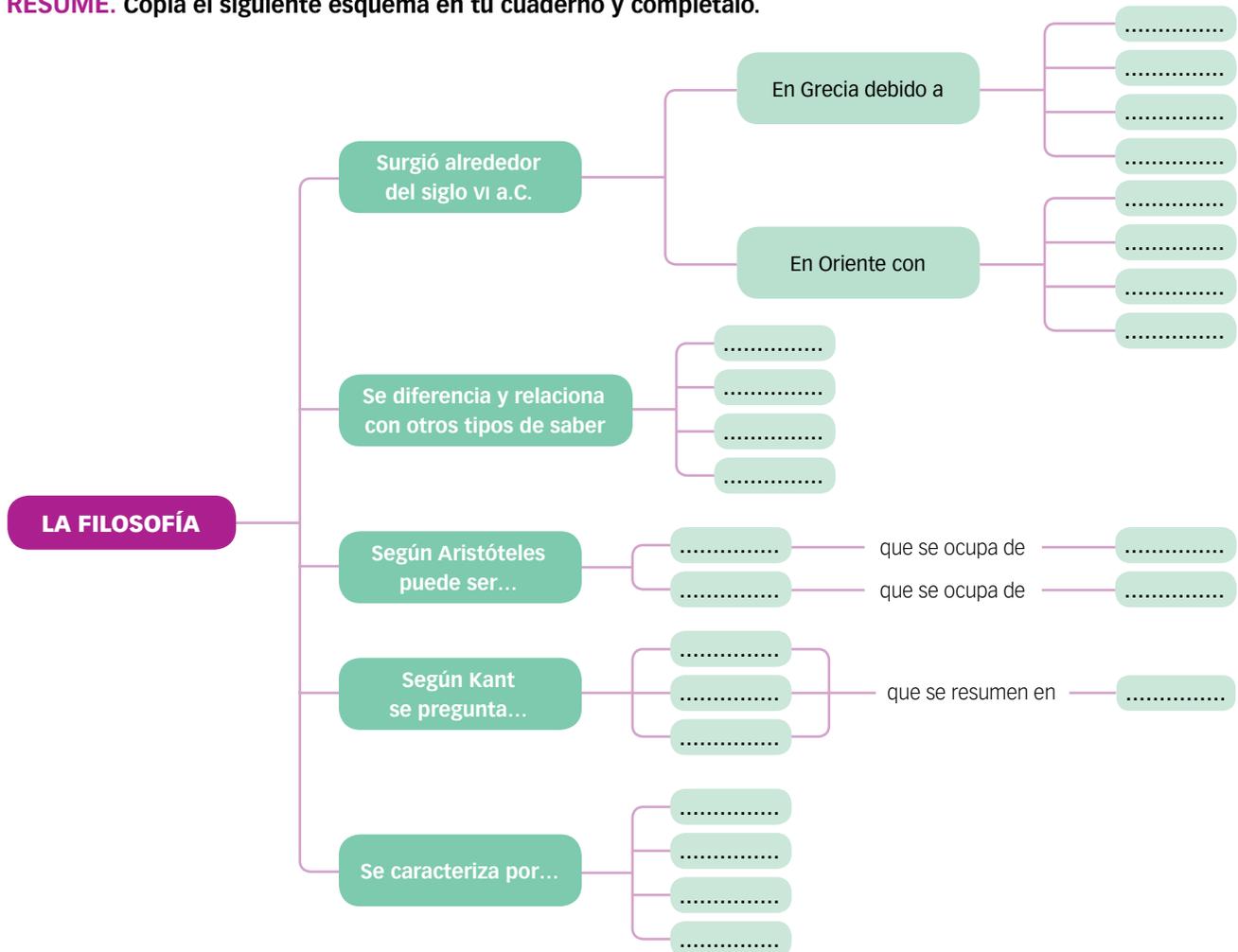
22 DEFINE. Elabora un glosario con los siguientes términos.



filosofía	abstracto	causa	razonar	opinión
mito	concreto	monismo	analizar	<i>arjé</i>
<i>lógos</i>	razón	<i>ápeiron</i>	descubrir	prejuicio
saber	sentidos	pluralismo	argumentar	



23 RESUME. Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo.



COMPROMETIDOS



Filósofos sin fronteras

La filosofía tiene una vertiente práctica que consiste en darnos cuenta de que hay muchas cosas en el mundo que se pueden mejorar y que merece la pena colaborar con los colectivos que están empeñados en introducir dichas mejoras. Entre estos grupos, hay algunos que defienden la utilidad de la filosofía como elemento importante en la educación de las personas de cualquier edad y condición social.

Busca en Internet asociaciones que recurran a la filosofía para promover actividades positivas y completa una ficha con los siguientes datos:

- ¿Cuáles son sus objetivos?
- ¿Cómo entiende la filosofía?
- ¿Qué tipo de materiales utiliza?
- ¿A qué argumentos recurre para defender el conocimiento y práctica de la filosofía?

24 COMENTA. Lee con atención los siguientes textos. Después, contesta a las preguntas.

«El objeto de la filosofía es la aclaración lógica del pensamiento. Filosofía no es una teoría, sino una actividad. Una obra filosófica consiste esencialmente en elucidaciones. El resultado de la filosofía no son "proposiciones filosóficas", sino el esclarecerse de las proposiciones. La filosofía debe esclarecer y delimitar con precisión los pensamientos que de otro modo serían, por así decirlo, opacos y confusos».

L. WITTGENSTEIN,
Tractatus logico-philosophicus

«Todos los hombres y todas las mujeres son filósofos; o, permítasenos decir, si ellos no son conscientes de tener problemas filosóficos, tienen, en cualquier caso, prejuicios filosóficos. La mayor parte de esos prejuicios son teorías que inconscientemente dan por sentadas o que han absorbido de su ambiente intelectual o de la tradición.

Puesto que pocas de estas teorías son conscientemente sostenidas, constituyen prejuicios en el sentido de que son sostenidas sin examen crítico, incluso a pesar de que puedan ser de gran importancia para las acciones prácticas de la gente y para su vida entera».

K. R. POPPER,
Cómo veo la filosofía

- Busca un título adecuado para cada uno de estos textos.
- ¿En qué consiste la filosofía, según cada uno de estos autores?
- ¿Qué utilidad o qué resultados positivos cabe esperar de la filosofía según cada texto?
- ¿Con cuál de los dos textos estás más de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Con cuál de los dos textos estás más en desacuerdo? ¿Por qué?
- ¿De qué te parece a ti que trata la filosofía? Razona brevemente la respuesta.



25 COMPARA. Lee estos textos con atención y señala las diferencias entre ambos. Recuerda argumentar tus afirmaciones y hacer referencias a los propios textos.

«Prometeo se dio cuenta de que la naturaleza ha repartido sus dones juiciosamente a los animales. Pero estos se agotaron y no ha quedado ninguno para el hombre. El ser humano está desnudo, abandonado a sí mismo, sin armas, sin defensas naturales, sin recursos. Para compensar estas carencias, Prometeo se introduce secretamente en las fundiciones de Vulcano, se apodera de una chispa de fuego y se la entrega a la humanidad. El ser humano, débil de cuerpo pero dotado de inteligencia, posee desde ahora el medio de defenderse contra el frío, cocer los alimentos, iluminarse durante la noche y defenderse de los peligros.

Los hombres se enorgullecieron del poder que tenían. Zeus se sintió molesto y decidió castigar al responsable de aquello».

«Por otra parte, el Amor ocupa un lugar intermedio entre la sabiduría y la ignorancia. Pues la cosa es que ningún dios desea ser sabio (porque ya lo es); pero tampoco los ignorantes desean hacerse sabios, pues lo malo de la ignorancia es precisamente que el que no es bueno, ni bello, ni sabio se cree por ignorancia que lo es; y quien no cree carecer de algo no lo desea. ¿Quiénes son, pues, Diótima, los que desean saber, puesto que no son ni los sabios ni los ignorantes?

Está claro, incluso para un niño, que serán los que se encuentren en una posición intermedia entre unos y otros, y a esa clase pertenecerá el Amor: pues la sabiduría es una de las cosas más hermosas que hay, y como el Amor es amor de la belleza, tendrá que desear necesariamente saber, por lo que tendrá que encontrarse entre la sabiduría y la ignorancia».