



Historias de papel para 3.º de Primaria es una obra colectiva concebida en el departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L., dirigido por **Teresa Grence**.

Texto

Fernando Almena, Eva Braojos, Teresa Broseta, Leopoldo Cañizo, Adrián Chacón Velasco, Inmaculada Díaz, Dolo Espinosa, Irene Genovés, Carmen Gil, Francesc Gisbert, Antonio A. Gómez Yebra, Manuel Jurado, Ana Luna, Sagrario Luna, Lluïsa March, Lydia Molina, Elena O'Callaghan i Duch, Rafael Ordóñez Cuadrado, Mar Pavón, Ana Rossetti y Ayes Tortosa.

Edición

Sagrario Luna.

Ilustración

Jacobo Muñiz, Juan Palomino, Betania Zacarías y Flavia Zorrilla.

Dirección del proyecto

Maite López-Sáez.





es un **libro de lectura para el aula**, organizado en **15 unidades**, con el que los niños y niñas disfrutarán de la experiencia de leer, además de consolidar su capacidad lectora.

Con el objetivo fundamental de estimular el placer por la lectura, el libro recoge una cuidada selección de textos, que resultarán muy atractivos e interesantes para los alumnos al estar adecuados a su nivel.

Esta selección incluye distintas tipologías textuales: la narración, en formas tan variadas como cuentos, leyendas o fábulas; la poesía, tanto narrativa como lírica; y el teatro, para leer y para representar. El trabajo con textos tan diferentes está orientado a que los niños vayan desarrollando distintas estrategias de lectura, con el fin de adquirir una buena competencia lectora. Además, en todos estos textos están muy presentes los valores y las competencias emocionales.

Una buena parte de las lecturas que se incluyen en el libro son creaciones originales, escritas expresamente para este proyecto por autores con una larga experiencia en el mundo de la literatura infantil.

Para suscitar el interés de los niños, tanto los relatos de nueva creación como los que proceden de fuentes tradicionales tienen un carácter muy diverso: historias de otras culturas, fantásticas, de miedo, de misterio, de humor...

Asimismo, las ilustraciones del libro están realizadas por artistas que, a través de sus dibujos, aportan su particular interpretación de las lecturas y las hacen más atractivas.

Los textos van acompañados, además, de **actividades de comprensión** que pondrán en juego la capacidad lectora de los alumnos de estas edades, de modo que puedan aprender realizándolas a la vez que se divierten.

Con este nuevo proyecto, **Historias de papel**, Santillana pretende contribuir a la formación intelectual, afectiva y estética de los pequeños lectores, ya que la lectura es una actividad fundamental en su proceso de maduración.



1	El concurso de baile	
	NARRACIÓN	8
	¡Cuántos animales!	
	POESÍA	12
2	Piel de Noche	
	NARRACIÓN	14
	Los fabricantes de sueños	
	NARRACIÓN	18
	La rana y la gallina	
	FÁBULA	20
3	El pueblo de mis abuelos	
	NARRACIÓN	22
	La capa de las sirenas	
	LEYENDA IRLANDESA	26
	Los secretos del armario	
	POESÍA	28
4	Sin el menor esfuerzo	
	NARRACIÓN	30
	La mangosta	
	CUENTO POPULAR INDIO	36
5	Un país loco loco loco	
	NARRACIÓN	38
	¡Armamos el belén!	
	POESÍA	44
	El peral miedoso	
	TEATRO	46

6

¡SOS! Personaje en apuros

NARRACIÓN 50

El chico que medía cincuenta centímetros

NARRACIÓN 54

Una larga historia

CUENTO POPULAR 56

7

El gato Luca

NARRACIÓN 58

Momotaro, el niño melocotón

LEYENDA JAPONESA 64

Magos y payasos

POESÍA 68

8

Atalanta lleva la música

NARRACIÓN 70

Las moras de los duendes

CUENTO POPULAR IRLANDÉS 76

9

El cazador de estrellas

NARRACIÓN 80

El príncipe aburrido

NARRACIÓN 86

¡Vaya disparate!

POESÍA 88

10

El cascanueces y el pino

NARRACIÓN 90

A mi amigo Naim

CARTA 96

Cuestión de valor

NARRACIÓN 98

La mansión embrujada

TEATRO 100

11	Muebles Grecco	
	NARRACIÓN	106
	La piedra y el diamante	
	NARRACIÓN	112
	Brisas del día y de la noche	
	POESÍA	116
12	Kalala	
	NARRACIÓN	118
	El valiente soldado	
	CUENTO POPULAR	124
	Un gran vecino	
	NARRACIÓN	126
13	Maran Cat	
	NARRACIÓN	130
	La campesina ingeniosa	
	CUENTO POPULAR	138
	La vida y los sueños	
	POESÍA	140
14	Un pacto fantasmal	
	NARRACIÓN	142
	El león y el toro	
	FÁBULA	148
	Un monstruo con pies de pato	
	NARRACIÓN	150
15	Vacaciones con sorpresa	
	NARRACIÓN	154
	El médico y la dama	
	LEYENDA IRLANDESA	160
	De vacaciones	
	POESÍA	164
	Tío, ese árbol es mío	
	TEATRO	166

A ti, que ya estás en tercero de Primaria, te damos la bienvenida.

En este curso, seguirás con tus amigos y aprenderás mucho con tus nuevos libros.

Este libro, **Historias de papel**, es para ti y en él vas a encontrar historias divertidas y fantásticas, emocionantes, simpáticas y, en ocasiones, hasta un poco revoltosas. También leerás hermosas poesías y obras de teatro por las que desfilan un montón de personajes maravillosos.

Queremos que disfrutes mucho, junto a tu profesor y a tus compañeros, leyendo estos textos y contemplando las preciosas ilustraciones que los acompañan.

Es un libro creado especialmente para ti, para que te acompañe durante todo el curso.

Estamos convencidos de que con **Historias de papel** lo vas a pasar muy bien y de que vas a llegar a ser su principal protagonista.

¡Adelante! La gran aventura de leer te está esperando.





El concurso de baile

Hace mucho, mucho tiempo, en la lejana Conchinchina reinaba un emperador llamado Choni Kete. Vivía en un majestuoso palacio rodeado por grandes jardines, con lagunas llenas de peces de colores y tortugas centenarias.

El emperador dedicaba su tiempo libre a sus dos grandes aficiones. Una era comer rollitos de primavera. Le gustaban tanto que no solo los comía en primavera, sino también en verano y en otoño. En invierno prefería la sopita caliente de fideos.



La otra gran afición de Choni Kete era la danza. Dominaba casi todos los ritmos y pasaba muchas horas en el salón de baile, rodeado de músicos y bailarines. Sus embajadores recorrían el mundo comprando nuevos instrumentos musicales e invitando a los grandes bailarines a visitar al emperador para mostrarle sus habilidades.

Lo malo es que, para los extranjeros, la Conchinchina está muy muy lejos. Por eso, casi nadie quería hacer un viaje tan largo solo para bailar delante del emperador.

Choni Kete, viendo que últimamente muy pocos danzarines acudían a su palacio, decidió convocar un concurso de baile. Y para asegurarse de que asistieran muchos participantes ofreció un premio espectacular: un flan. ¿Que un flan parece poca cosa? Aquel no, porque estaba servido en una bandeja de oro y diamantes.

Inmediatamente se apuntaron muchos bailarines, la mayoría de ellos conchinchinos.

El día antes del concurso llegó al palacio un joven llamado Peruco. Llevaba un traje bastante desgastado y una pequeña mochila. Pidió permiso y entró en el salón de baile donde los demás concursantes ya ensayaban.

Casi nadie le prestó mucha atención. «Uno más», pensaron algunos. Aunque no todos...

Chin Chon, el mejor bailarín del país, había visto a aquel joven antes, pero no recordaba dónde ni cuándo.

Chu Chin, otro genial danzante también conchinchino, le susurró al oído a su compañero:

–¿Ese no es Peruco, el mejor bailarín del mundo?

–¡Eso es! –exclamó Chin Chon, que ahora recordaba haber visto al extranjero en una exhibición en el palacio del zar de Rusia–. Y me temo que traerá sus zapatillas mágicas.

–Entonces estoy seguro de que ganará. Contra esas zapatillas nada se puede hacer –añadió Chu Chin.

–Bueno, bueno, ya veremos –concluyó Chin Chon.

Por fin comenzó el concurso. Por el salón de baile y ante el entusiasmo del emperador desfilaron bailarines de multitud de lugares. Todos intentaron ofrecer lo mejor de su repertorio y Choni Kete les agradecía su esfuerzo.

Los últimos en actuar fueron Chu Chin, Chin Chon y Peruco. Mientras el primero se deslizaba por el aire, Chin Chon entró en el vestuario y roció las zapatillas de Peruco con unos polvos picantes de pimienta, guindilla y ortiga.

Cuando terminaron los aplausos para Chu Chin, Chin Chon comenzó a bailar. Estaba seguro de que Peruco no podría mejorar sus delicados movimientos, su majestuoso ritmo y su exquisita elegancia. Sobre todo, con las zapatillas llenas de polvos picapica.

A pesar de que Chin Chon ofreció un gran espectáculo, el emperador bostezó. Llevaba todo el día viendo los mismos pasos, las mismas reverencias, los mismos **molinillos**, **arabescos** y **cabriolas**, y ya estaba un poco aburrido.



molinillos, **arabescos** y **cabriolas**: pasos de *ballet* clásico.



Llegó el turno de Peruco, que, siguiendo su costumbre, se puso las zapatillas en el último instante porque, como eran mágicas, nada más calzárselas comenzaban a moverse por sí solas.

Y así lo hicieron, pero esta vez los movimientos no eran armoniosos como otras veces. Ahora las zapatillas se desplazaban bruscamente, con pasos entrecruzados, dando saltos y levantando las punteras y los talones sin ningún sentido aparente. Peruco sufría los cambios de ritmo de las zapatillas sin poder ejercer ningún control sobre ellas. Y encima le picaban horriblemente los pies.

El emperador Choni Kete abrió mucho los ojos. Aquellos movimientos tan raros tenían algo diferente, eran originales y, aunque al principio parecían no tener mucho sentido, al final resultaron ser divertidos.

Peruco, viendo que no podía dominar sus zapatillas, se dejó llevar y, a pesar del tremendo picor, le cogió el gusto a aquella especie de baile y terminó acompañando los movimientos de sus zapatillas con patadas, vueltas y acrobacias.

Chu Chin y Chin Chon no se lo podían creer. De nuevo, Peruco los sorprendía a todos con un ritmo nuevo y original. Tan original y tan nuevo que había inventado... ¡el *rock and roll*!

Choni Kete lo declaró ganador del concurso y le hizo entrega del flan servido en la bandeja de oro y diamantes, mientras Chu Chin y Chin Chon se morían de envidia.

Rafael ORDÓÑEZ CUADRADO

ACTIVIDADES

1 ¿Cuáles eran las dos grandes aficiones del emperador Choni Kete? Contesta.

2 Averigua qué significa la palabra *soniquete*. ¿Te recuerda al nombre de alguno de los personajes? ¿Crees que puede tener algo que ver con sus aficiones? ¿Por qué?

3 Explica por qué el emperador decidió convocar el concurso de baile.

4 Contesta.

- ¿Qué hizo Peruco cuando llegó al palacio?
- ¿Por qué al principio nadie le prestaba atención?
- ¿Quiénes lo reconocieron? ¿Dónde lo habían visto antes?

5 Observa y contesta.



- ¿De quién eran estas zapatillas? ¿Qué tenían de especial?
- ¿Qué hizo Chin Chon con ellas?
- ¿Piensas que actuó bien? ¿Por qué?

6 ¿Cómo eran los movimientos de Peruco durante su actuación? Escribe.

armoniosos

aburridos

originales

elegantes

diferentes

nuevos

7 Contesta.

- ¿Por qué crees que el emperador se aburría con la actuación de Chin Chon?
- ¿Por qué le gustó la actuación de Peruco?
- ¿Crees que al principio Peruco tenía la intención de bailar así?
- ¿Qué nuevo baile había inventado?

8 Imagina que Chin Chon le cambia a Peruco las zapatillas mágicas por unas normales e inventa un nuevo final.



¡Cuántos animales!

Conversación

Un caracol se quejaba
de lo lejos que tenía
la col que se iba a comer.

Y un lagarto contestaba
que más cerca la tendría
si se pusiera a correr.

Antonio A. GÓMEZ YEBRA

Luminosidad

La luciérnaga me alumbra
con su pequeña bombilla.
¡Ojalá no se le funda
de tanto rato encendida!

Pero dice muy segura:
–No te preocupes. ¡Confía!
Que, antes de dejarte a oscuras,
se encenderá el nuevo día.

Mar PAVÓN

Muy suave

Una tortuga nadó
en un estanque de miel.
Y ese deporte endulzó
su carácter y su piel.

Antonio A. GÓMEZ YEBRA

Osadía

Era un oso grande,
era un oso hermoso,
era un oso inmenso.
¡Era, pues, GRANDI-OSO!

Mar PAVÓN

Teo y Picio

–De mayor seré
mariposa, creo
–dijo con buen juicio
el gusano Teo.

Y el erizo Picio,
que era algo envidioso
y muy muy tontín,
soltó vanidoso,
seguro de sí:
–¡Pues yo, de mayor,
seré puercoespín!

Mar PAVÓN

ACTIVIDADES

1 Haz una lista en la que aparezcan los nombres comunes de animales que se mencionan en los poemas.

2 Ahora, copia y completa estas adivinanzas con nombres de la lista anterior. ¡Presta atención a la rima!

- Púas duras y tiesas, sin ningún rizo, tiene el _____
- Cuerpo blando, grande o enano, tiene el _____
- Saca sus cuernos al sol y camina muy despacio el _____
- Muro de piedra, allá en lo alto, duerme el _____
- Alas preciosas. Es muy hermosa. Vuela entre flores la _____
- Grande, fiero y nada mimoso, pues mal genio tiene el _____