



Geografía e Historia

SERIE **DESCUBRE**

El libro Geografía e Historia 2, para segundo curso de ESO, es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz** e **Inmaculada Gregori Soldevila**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

Álvaro Bellón Mena
José María Caballero Martínez
María Ángeles Fernández de Bartolomé
Margarita Gambó Grasa
Aurora Moral Santa-Olalla
Javier Velilla Gil
Francisco Javier Zabaleta Estévez

EDICIÓN

María Ángeles Fernández de Bartolomé
Aurora Moral Santa-Olalla

EDICIÓN EJECUTIVA

Aurora Moral Santa-Olalla

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Lourdes Etxebarria Orella

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.

Índice

Unidad	Lectura inicial	Saber	Saber hacer	Saber más
Introducción a la historia 8		<ul style="list-style-type: none"> El trabajo del historiador Las edades de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el mapa del mundo a comienzos de la Edad Media 	<ul style="list-style-type: none"> La investigación histórica
1 El inicio de la Edad Media 12	¿Se convirtió Constantinopla en la nueva Roma?	<ol style="list-style-type: none"> La fragmentación del Imperio romano Los reinos germanos El reino visigodo La evolución del Imperio bizantino La sociedad y la cultura bizantinas El origen del islam La expansión del islam La sociedad y la cultura islámicas 		<ul style="list-style-type: none"> Cosroes I, el gran rival de Justiniano Santa Sofía de Constantinopla La ciudad santa de La Meca El árabe, lengua del islam
2 La Europa feudal 40	¿Puede un tapiz narrar tanta historia?	<ol style="list-style-type: none"> Del reino de los francos al Imperio carolingio La debilidad de los reyes El feudalismo La nobleza Los campesinos El poder de la Iglesia El arte románico. La arquitectura La escultura románica La pintura románica 	<ul style="list-style-type: none"> Describir una iglesia románica 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisgrán, el centro del poder carolingio El Imperio y el papado
3 El desarrollo de las ciudades en la Edad Media 68	¿Cómo funcionaba una universidad medieval?	<ol style="list-style-type: none"> Una época de prosperidad El auge de las ciudades Los artesanos y los gremios La renovación de la cultura La consolidación de las monarquías La crisis del siglo XIV La arquitectura gótica La escultura gótica La pintura gótica 	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información histórica de un gráfico Analizar el mapa de los reinos europeos en el siglo XIV 	<ul style="list-style-type: none"> El primer Parlamento de la historia El arte de las vidrieras La aparición de la pintura al óleo
4 Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos 100	¿Qué huella ha dejado el Camino de Santiago en el paisaje?	<ol style="list-style-type: none"> De la conquista de al-Ándalus al califato De la fragmentación del califato al reino nazarí La vida, la cultura y el arte en al-Ándalus <i>Sharq al-Ándalus</i> Del nacimiento del reino de León a la Corona de Castilla De los núcleos pirenaicos a la Corona de Aragón Reconquista y repoblación La Corona de Castilla La Corona de Aragón El reino de Valencia El legado artístico en los reinos cristianos hispánicos 		<ul style="list-style-type: none"> La vivienda hispanomusulmana Las etapas de la arquitectura hispanomusulmana Las órdenes militares El esplendor cultural valenciano
5 La Edad Moderna, una nueva era 132	¿Cómo se demostró que la Tierra era esférica?	<ol style="list-style-type: none"> Un tiempo de exploraciones Las exploraciones portuguesas Las exploraciones castellanas América precolombina Las transformaciones sociales y económicas 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la recreación histórica de Tenochtitlán Analizar un gráfico de población 	<ul style="list-style-type: none"> Marco Polo y Oriente Los peligros del mar
6 Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma 152	¿Fue Leonardo da Vinci un genio?	<ol style="list-style-type: none"> Una nueva forma de pensar El Quattrocento El Cinquecento La expansión del Renacimiento Los cambios religiosos: la Reforma La Contrarreforma 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer una ciudad del Renacimiento: Florencia Analizar una escultura de Berruguete 	<ul style="list-style-type: none"> Erasmus de Rotterdam (1469-1536) Enrique VIII y el anglicanismo El fundador de la Compañía de Jesús

Descubre	Tarea final	Formas de pensar	Comprometidos	Trabajo cooperativo
<ul style="list-style-type: none"> • La cultura y el arte de los germanos • La vida cotidiana en una aldea germana • La mezquita, lugar de oración • La vida cotidiana en el Imperio islámico 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Interpretar los mosaicos de San Vital de Rávena 	<p>Análisis ético y moral: ¿De dónde proviene la expansión actual del islam?</p>	El legado de los primeros siglos medievales	Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media
<ul style="list-style-type: none"> • La vida en el monasterio • La tipología de la escultura románica • La tipología de la pintura románica 		<p>Análisis ético y moral: ¿Qué sucedió en las cruzadas?</p> <p>Análisis científico: ¿Qué nos enseñan los capiteles románicos?</p>	El legado de la Europa feudal	La reconversión de un edificio medieval
<ul style="list-style-type: none"> • La vida en la ciudad medieval • Las órdenes mendicantes • La construcción de una catedral • La tipología de la escultura gótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Analizar un libro de época • Técnica: Analizar el fuero de Córdoba • Técnica: Analizar una pintura gótica 		El legado de los siglos finales de la Edad Media	Un recorrido virtual por Santiago de Compostela
<ul style="list-style-type: none"> • La Alhambra y el Generalife • Toledo, la convivencia de las tres culturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Un caso: El sistema de regadío en la Huerta de Valencia 	<p>Análisis ético y moral: ¿Qué es la convivencia multicultural?</p>	El legado de la Edad Media en España	Una ruta a través del Camino de Santiago
<ul style="list-style-type: none"> • La vida a bordo de una carabela 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Interpretar el diario de Colón 		El legado de la era de los descubrimientos	Valoración de un descubrimiento arqueológico: Machu Picchu
<ul style="list-style-type: none"> • Miguel Ángel 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Analizar el palacio Médici-Riccardi 	<p>Análisis ético y moral: ¿De dónde viene la división religiosa actual?</p>	El legado del Renacimiento y la Reforma	Una visita virtual a la Galería de los Uffizi

Unidad	Lectura inicial	Saber	Saber hacer	Saber más
7 La formación del Imperio español 174	¿Cómo combatían los tercios españoles?	<ol style="list-style-type: none"> 1. La aparición del Estado moderno 2. El reinado de los Reyes Católicos 3. El Imperio español: los problemas internos 4. La organización del Imperio 5. Los problemas exteriores 6. La conquista de América 7. La sociedad colonial 8. El territorio valenciano en tiempos de los Reyes Católicos 9. El territorio valenciano durante el siglo XVI 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un mapa político: Europa a comienzos del siglo XVI • Interpretar el árbol genealógico de Carlos V • Analizar el mapa del Imperio español • Extraer conclusiones de un gráfico económico 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Una armada invencible? • La amenaza corsaria en Valencia
8 La Europa del Barroco 202	¿Era Versalles solo un palacio?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una época de crisis 2. El declive de la Monarquía Hispánica 3. El fin de la hegemonía española en Europa 4. Francia, primera potencia europea 5. El éxito comercial de las Provincias Unidas 6. El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra 7. El territorio valenciano en el siglo XVII 8. Arte barroco. Arquitectura y urbanismo 9. La escultura barroca 10. La pintura barroca 11. El Siglo de Oro español 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los símbolos del poder absoluto • Interpretar la Declaración de los Derechos de 1689 • Analizar una pintura de Rubens 	<ul style="list-style-type: none"> • Los motivos de la expulsión de los moriscos • Diego Velázquez
Proyecto TIC de historia 232	Elaborar un informe a partir de documentos históricos			
Introducción a la geografía 236		<ul style="list-style-type: none"> • La ciencia geográfica • Herramientas que vas a utilizar 		
9 La población del mundo 240	¿Es posible reducir la mortalidad infantil?	<ol style="list-style-type: none"> 1. La dinámica de la población. La natalidad 2. La mortalidad y la esperanza de vida 3. Los movimientos migratorios 4. Las consecuencias de las migraciones 5. La evolución demográfica de los países desarrollados 6. La evolución demográfica de los países en desarrollo 7. La distribución de la población mundial 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una pirámide de población • Relacionar el Índice de Desarrollo Humano (IDH) y la demografía • Calcular la densidad de población • Interpretar un mapa de densidad de población 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tendencias de las migraciones en la actualidad
10 Las ciudades 268	¿Qué es la calidad de vida urbana?	<ol style="list-style-type: none"> 1. El espacio rural y el espacio urbano 2. Las funciones y la estructura de las ciudades 3. La ciudad modifica el espacio 4. Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo 5. El área de influencia urbana 6. La jerarquía de las ciudades 7. Los problemas de las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el trazado urbano en Google Maps • Analizar la red de ciudades globales 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio de una megalópolis • El envejecimiento de la ciudad
11 El continente europeo. Población y ciudades 292	¿Puede reinventarse una ciudad?	<ol style="list-style-type: none"> 1. La dinámica natural de la población de Europa 2. Los movimientos migratorios de Europa 3. La evolución de la población europea y el crecimiento real 4. El reparto de la población europea 5. La estructura demográfica de Europa 6. La población urbana europea 7. Las ciudades europeas 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar indicadores demográficos en un gráfico lineal • Interpretar la red urbana de la UE • Analizar el crecimiento de una ciudad 	
12 España y la Comunidad Valenciana: población y ciudades 314	¿Dónde vivimos los españoles?	<ol style="list-style-type: none"> 1. La dinámica natural de la población española 2. La estructura de la población española 3. Los movimientos migratorios en España 4. La distribución de la población española 5. La población de la Comunidad Valenciana 5. Las ciudades españolas 7. Los espacios urbanos de la Comunidad Valenciana 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la proyección de la pirámide de población española • Calcular la densidad de población de las Comunidades Autónomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Más hogares, pero cada vez más pequeños • La tasa de dependencia • Las funciones de las ciudades españolas • Las ciudades españolas en la historia • El área metropolitana de Valencia
Proyecto TIC de geografía 338	Analizar la repercusión del cambio climático en la población			
Glosario 342				

Descubre	Tarea final	Formas de pensar	Comprometidos	Trabajo cooperativo
<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de las alianzas matrimoniales • El Escorial, la corte real 		Análisis ético y moral: ¿Por qué descendió la población india?	El legado de la conquista de América	Un recorrido por los Reales Sitios
<ul style="list-style-type: none"> • El Duque de Lerma • Roma, capital del Barroco • Bernini, un genio del Barroco 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Conocer la vida cotidiana a través de la pintura 		El legado de la época del Barroco	La representación de <i>El alcalde de Zalamea</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Las políticas demográficas • Los refugiados políticos: las migraciones de conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Explicar con un SIG la relación entre la distribución de la población y el medio físico 	Análisis ético y moral: Didier, ¿un ejemplo de inmigrante integrado?	La relación entre crecimiento demográfico y pobreza	Un debate sobre los muros y vallas para eliminar las migraciones
<ul style="list-style-type: none"> • Las aglomeraciones urbanas del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un caso: Londres y el uso de la «tasa de congestión», una solución para los problemas de tráfico y contaminación 		La multiculturalidad de las ciudades	Un debate sobre las ciudades del futuro
	<ul style="list-style-type: none"> • Un caso: Las políticas de cohesión social en París 	Análisis científico: ¿Cómo sería la población europea del futuro sin inmigraciones?	Las ciudades sostenibles	Un análisis comparativo de tres ciudades europeas
<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de la población española • La emigración española reciente 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Comparar mapas coropléticos de población • Un caso: Propuestas para frenar la despoblación 	Análisis científico: ¿Qué datos proporciona el padrón municipal?	La dieta mediterránea y la esperanza de vida	Una encuesta de población

Esquema del libro

El libro se organiza en 12 unidades. Las distintas secciones de cada unidad se orientan al desarrollo de las competencias de los alumnos.

Doble página inicial: presentación de la unidad y desarrollo de la COMPETENCIA LECTORA.

Se especifican los contenidos (**Saber** y **Saber hacer**) de la unidad.

Nos hacemos preguntas inicia la unidad a partir de una pregunta o enigma relacionados con la geografía o la historia.

Las actividades de **Interpreta la imagen** evalúan la comprensión lectora del texto y las imágenes.



Una gran **infografía** introduce la unidad de forma motivadora.

El apartado **¿Cómo lo sabemos?** hace referencia a las herramientas y fuentes que utilizan los geógrafos e historiadores.

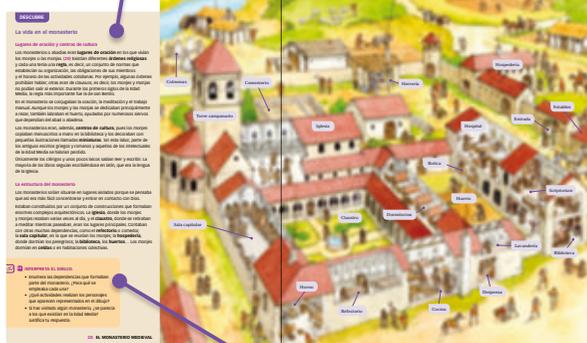
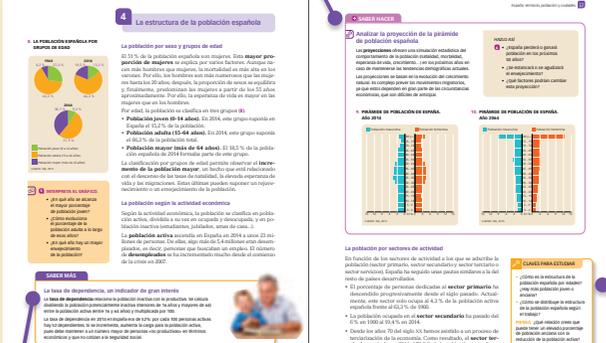
Páginas de contenido: SABER y SABER HACER como un todo integrado. Los contenidos y su aplicación se desarrollan conjuntamente, para lograr un saber más profundo.

El **texto informativo** se expone de forma clara y estructurada.

Saber hacer desarrolla procedimientos y técnicas relacionados con los contenidos de la página.

Descubre propone pequeñas investigaciones relacionadas con el contenido de la página.

Presta atención aclara conceptos complejos.



Saber más incluye contenidos de mayor dificultad y describe ejemplos y casos.

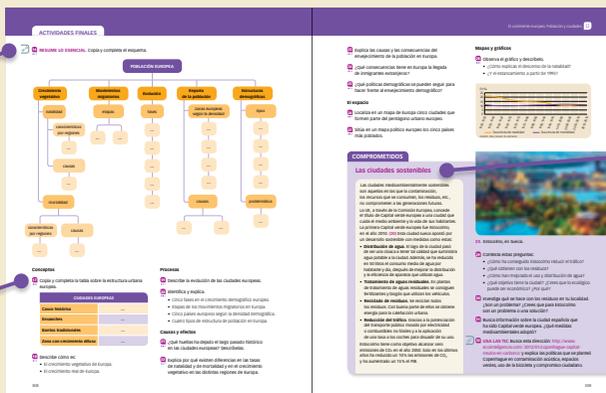
Las **Claves para estudiar** recogen los contenidos fundamentales de la doble página. Terminan con la actividad **Piensa**, que requiere una reflexión profunda.

Las **competencias** se trabajan en todas las actividades. Los títulos y los iconos informan de la competencia que se desarrolla.

Actividades finales: una forma práctica de APRENDER A APRENDER.

Siempre se incluye una actividad de **resumen** de las ideas principales.

Las actividades se clasifican en **categorías** para facilitar su comprensión. Se expresa gráficamente el nivel de dificultad de cada actividad: básico, avanzado, excelente.



En geografía, **Comprometidos** analiza los principales problemas del planeta a los que debemos hacer frente. En historia, este apartado reflexiona sobre la herencia del pasado.

El trabajo del historiador

SABER MÁS

La investigación histórica

Toda investigación histórica sigue una serie de pasos:

- **Delimitar el objeto de estudio.** Antes de iniciar una investigación, los historiadores fijan el hecho, el periodo o el aspecto que van a estudiar.
- **Plantear hipótesis.** Los historiadores tienen sospechas o ideas sobre la cuestión que van a analizar. Por ello, formulan preguntas iniciales que responden en el curso de la investigación.
- **Buscar información.** Los historiadores analizan y contrastan las fuentes históricas.
- **Elaborar conclusiones.** El último paso es la obtención de conclusiones, que pueden corroborar o modificar la hipótesis inicial.

El trabajo con las fuentes históricas

La **historia** es la ciencia que investiga cómo vivían las personas en otras épocas y cuáles son los hechos más destacados del pasado. Las personas que se dedican a estudiar el pasado son los **historiadores**.

Para reconstruir el pasado es imprescindible analizar, comparar e interpretar los restos que han dejado nuestros antepasados. Estos restos son las **fuentes históricas**. Los historiadores manejan distintas fuentes para investigar el pasado y probar las afirmaciones que realizan.

Las fuentes históricas pueden ser primarias o secundarias.

- Las **fuentes primarias** son contemporáneas a los hechos sobre los que informan. Por ejemplo, las fotografías, los tratados, las leyes, las memorias y los diarios, etc.
- Las **fuentes secundarias** son posteriores a los hechos sobre los que informan y suelen ser obra de los historiadores. Son, por ejemplo, las crónicas, los mapas, los estudios científicos, las leyendas...

Ya sean primarias o secundarias, todas las fuentes se clasifican en diferentes tipos según cuál sea su naturaleza.



Las ciencias auxiliares de la historia

Para realizar su trabajo, los historiadores recurren a otras disciplinas que, vinculadas a la historia, ayudan a estudiar el pasado. Estas reciben el nombre de **ciencias auxiliares** de la historia. Algunas de ellas son las siguientes:

CIENCIAS AUXILIARES	
Nombre	Descripción
Arqueología	Analiza los restos materiales dejados por las sociedades del pasado. (1)
Paleografía	Descifra las escrituras antiguas y permite leer inscripciones y textos de otras épocas y escrituras diversas.
Numismática	Estudia las medallas y las monedas antiguas.
Estadística	Recopila y analiza datos cuantificables referidos a diversos aspectos, como población, economía, recursos...
Economía	Analiza las actividades productivas.
Geografía	Localiza espacialmente los hechos.
Diplomática	Estudia todo tipo de documentos y nos permite conocer la autenticidad de los mismos.

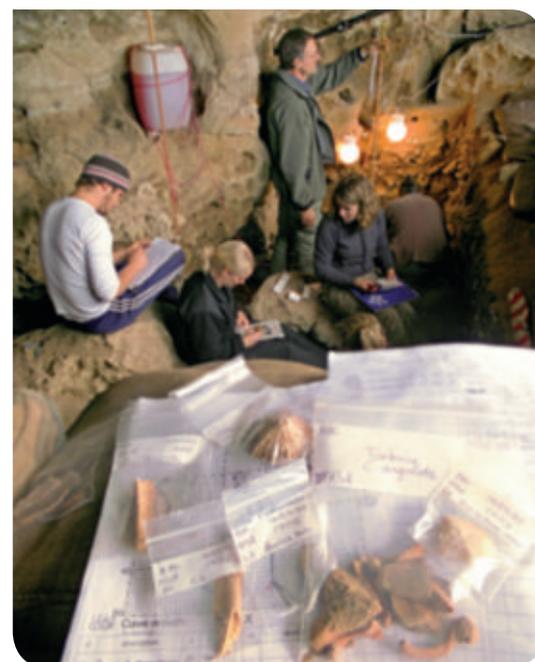
Ordenar el tiempo

Los historiadores deben fechar los aspectos que estudian. Cuando es posible, averiguan el año concreto, pero en ocasiones no hay datos suficientes que permitan establecer una fecha exacta. Por ello, a veces se utilizan periodos más amplios, como la **década**, el **siglo** o el **milenio**.

Si no supiéramos la fecha de los acontecimientos, no podríamos establecer el orden en que sucedieron, ni diferenciar las **causas** de las **consecuencias**. En definitiva, sería imposible establecer un relato ordenado del pasado.

El sistema de medida del tiempo vigente hoy en día en la mayor parte del mundo es la llamada **era cristiana**. Según este sistema, el año 1 coincide con el nacimiento de Jesús.

Cada civilización establece su manera de medir el tiempo. Por ejemplo, los musulmanes cuentan el tiempo a partir de la huida de Mahoma a la ciudad de Medina en el año 622. Esta fecha, llamada **hégira**, marca el comienzo de su calendario.



1. La arqueología está muy vinculada al estudio de la prehistoria y la historia antigua.

PRESTA ATENCIÓN

El siglo I comienza en el año 1 d.C. y termina en el año 100. A partir de ahí, todos los demás siglos son consecutivos.

Para saber a qué siglo corresponde una fecha determinada, se observa la cifra correspondiente a las centenas y se le suma 1. Así, el año 525 corresponde al siglo VI, porque si sumamos 1 a la cifra de las centenas (5), el resultado es 6.

Recuerda que los siglos se escriben con números romanos. Por ejemplo, siglo V, siglo XI, siglo XV...



2. Frescos de la Pía Almoina de la catedral de Lleida. La pintura es una fuente iconográfica.

Las edades de la historia

Los historiadores han dividido la historia en periodos para poder estudiar mejor la evolución del ser humano desde su aparición hasta la actualidad. A estos periodos se los llama **edades de la historia** y son: **prehistoria**, **Edad Antigua**, **Edad Media**, **Edad Moderna** y **Edad Contemporánea**.



En este curso vas a estudiar la **Edad Media** y la **Edad Moderna**. En la Edad Media el territorio del Imperio romano se dividió en tres civilizaciones: el **Imperio bizantino**, el **islam** y los **reinos germanos**. En Europa la mayoría de la población estaba sometida al **poder de la nobleza y de la Iglesia**, y la religión católica influía en todos los aspectos de la vida.

En la **Edad Moderna** se produjeron **profundos cambios** políticos, económicos, culturales, artísticos y religiosos. Los europeos se extendieron por otros continentes y establecieron nuevas **rutas comerciales**.



1 INTERPRETA LA LÍNEA DEL TIEMPO.

- ¿En qué edades se divide la historia? ¿En cuál nos encontramos actualmente?
- ¿Cuánto duró la Edad Media? ¿Y la Edad Moderna?
- ¿Qué etapas las precedieron?

Interpretar el mapa del mundo a comienzos de la Edad Media



Para interpretar un mapa histórico puedes seguir estos pasos:

- **Fíjate en el espacio que se representa.** Puede abarcar distintos territorios: una región, un país, un continente, el mundo...
- **Ten en cuenta el periodo histórico o la fecha a la que hace referencia.** Para ello, es importante que te fijas en el título o en el pie del mapa.
- **Interpreta la leyenda** para comprender los colores y los signos empleados en el mapa.

HAZLO ASÍ

- 2 • ¿Cuáles eran los principales imperios y civilizaciones que existían a comienzos de la Edad Media?
 - ¿Por dónde se extendía cada uno de ellos? Indica los continentes y utiliza los puntos cardinales para señalar la región con mayor concreción.
 - ¿Qué imperios y reinos ocupaban el territorio por el que se había extendido el Imperio romano?
 - Compara este mapa con uno actual. ¿Existe hoy en día alguno de estos imperios o civilizaciones? En caso afirmativo, señala cuál.

1

El inicio de la Edad Media

SABER

- La fragmentación del Imperio romano y la aparición de los reinos germanos.
- El reino visigodo.
- El Imperio bizantino.
- El Imperio islámico.

SABER HACER

- Interpretar los mosaicos de San Vital de Rávena.
- Comparar mapas de la expansión del islam.

NOS HACEMOS PREGUNTAS. ¿Se convirtió Constantinopla en la nueva Roma?

En el año 324, el emperador Constantino fundó la ciudad de Constantinopla sobre el emplazamiento de la antigua Bizancio. Situada en el estrecho del Bósforo, se convirtió pronto en una gran metrópoli y pasó a controlar las rutas entre Europa y Asia. Mercaderes y viajeros llegaban de todos los rincones del mundo y quedaban fascinados por sus riquezas.



El barrio de Pera debe su nombre a su ubicación. La palabra *pera* significaba «la otra orilla» en alusión a que este barrio estaba situado en un lado opuesto al resto de la ciudad.

? INTERPRETA LA IMAGEN

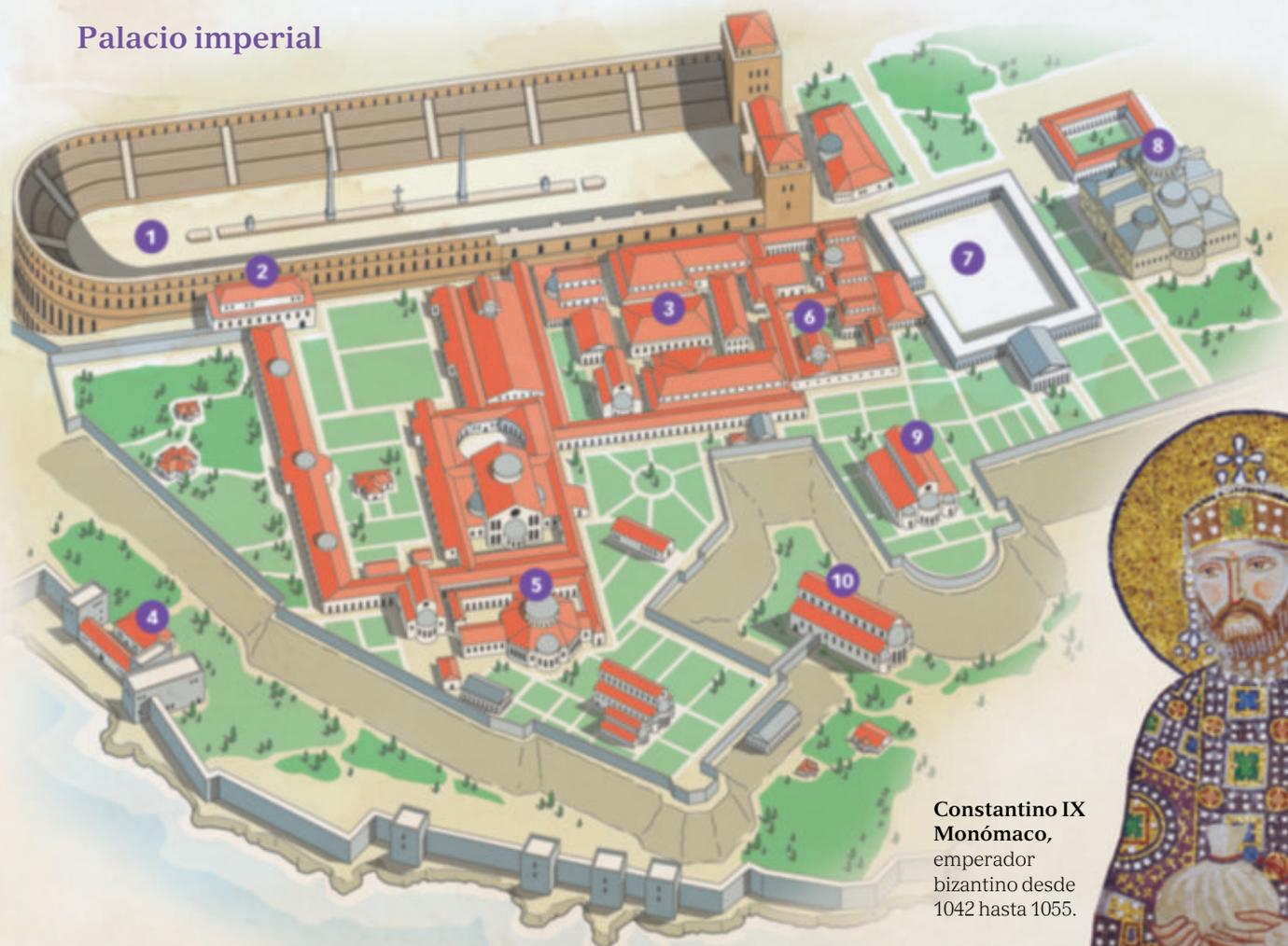
- ¿Cuáles eran los límites de la ciudad?
- ¿Qué construcciones se destacan en el plano? ¿Para qué se utilizaban?
- ¿Por qué piensas que se dio a esta ciudad el nombre de nueva Roma?
- Busca en Internet fotografías aéreas de la ciudad de Estambul. ¿Se parece la ciudad actual a la Constantinopla medieval? Explica tu respuesta.



¿Sabías que...?

Los escritores musulmanes que visitaron Constantinopla se referían a ella como «La Ciudad», con el término griego *eis tèn pólin*, del que proviene su nombre actual, Estambul.

Palacio imperial



- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Hipódromo | 6. Termas de Zeuxipo |
| 2. Kathisma (palco del emperador) | 7. Augusteon |
| 3. Palacio imperial | 8. Basílica de Santa Sofía |
| 4. Casa de Justiniano | 9. Palacio de la Magnaura |
| 5. Triconcha (sala de recepción) | 10. Iglesia Nea |

Constantino IX Monómaco, emperador bizantino desde 1042 hasta 1055.



¿CÓMO LO SABEMOS?

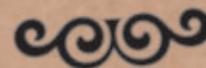
Los relatos escritos por los viajeros en la Edad Media son una fuente inagotable de información porque describen personajes, ciudades, actividades económicas, costumbres y formas de vida de la época.

- ¿Cómo describe este viajero Constantinopla?
- ¿Son este tipo de documentos fuentes objetivas? ¿Por qué?

Los mercaderes llegan a Constantinopla desde todos los países, por tierra y por mar. No existe ciudad semejante en el mundo, a excepción de Bagdad.

Los griegos son muy ricos en oro y piedras preciosas. Se visten con trajes de seda bordados de oro, montan a caballo y parecen príncipes. De hecho, el país es muy rico en tejidos de todo tipo, en pan, carne y vino. Una riqueza como la de Constantinopla no puede encontrarse en ningún lugar del mundo.

B. de TUDELA, «Itinerario», siglo XII,
Adaptado



1

La fragmentación del Imperio romano

La amenaza de los pueblos bárbaros

Más allá de las fronteras del Imperio romano vivían una serie de pueblos muy diferentes a los que los romanos llamaban **bárbaros**, que significaba «extranjero», pero también «tosco», «inculto» o «salvaje».

Algunos pueblos bárbaros, como los **hunos**, procedían de las estepas de Asia, unas áreas muy inhóspitas. Se dedicaban fundamentalmente a la ganadería y hostigaban constantemente a otros pueblos.

También había pueblos bárbaros que procedían del norte y el este de Europa; eran los **germanos**. Se organizaban en **tribus**, dirigidas por una **asamblea de guerreros** que elegía al **jefe**. (1) Vivían de la ganadería y la agricultura itinerantes, por lo que se desplazaban constantemente. Habitaban zonas frías, con abundantes nieves. Atraídos por un clima más benigno y por las riquezas del Imperio romano se habían ido acercando a las fronteras del Imperio.

Los germanos **mantenían relaciones con los romanos**, unas veces pacíficas y otras violentas. Por ejemplo, les vendían ámbar, pieles, madera y esclavos, e incluso algunos participaban en las legiones romanas y explotaban pequeñas propiedades dentro del Imperio. Sin embargo, en ocasiones los germanos acosaban las fronteras romanas. Por eso, los romanos construyeron **fortificaciones** a lo largo de los ríos Rin y Danubio.

No obstante, los germanos no supusieron una amenaza importante hasta el siglo II. Pero, **a partir del siglo III**, el Imperio romano comenzó a sufrir una **profunda crisis**: el comercio disminuyó y la economía se estancó. Aprovechando esta debilidad, algunos pueblos bárbaros traspasaron las fronteras del Imperio. Unos grupos realizaron incursiones de rapiña; otros se asentaron pacíficamente en algunas zonas del territorio romano.

La división del Imperio

Ante la grave crisis del Imperio romano y la amenaza de los germanos, en el año 395 el emperador **Teodosio** dividió el Imperio en dos partes para facilitar su defensa: el **Imperio romano de Occidente**, con su capital en Roma, y el **Imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla. (3) Cada uno de estos territorios tenía su propio emperador y sus instituciones.

En Occidente, los emperadores eran muy débiles y fueron incapaces de frenar a los germanos y a los hunos.

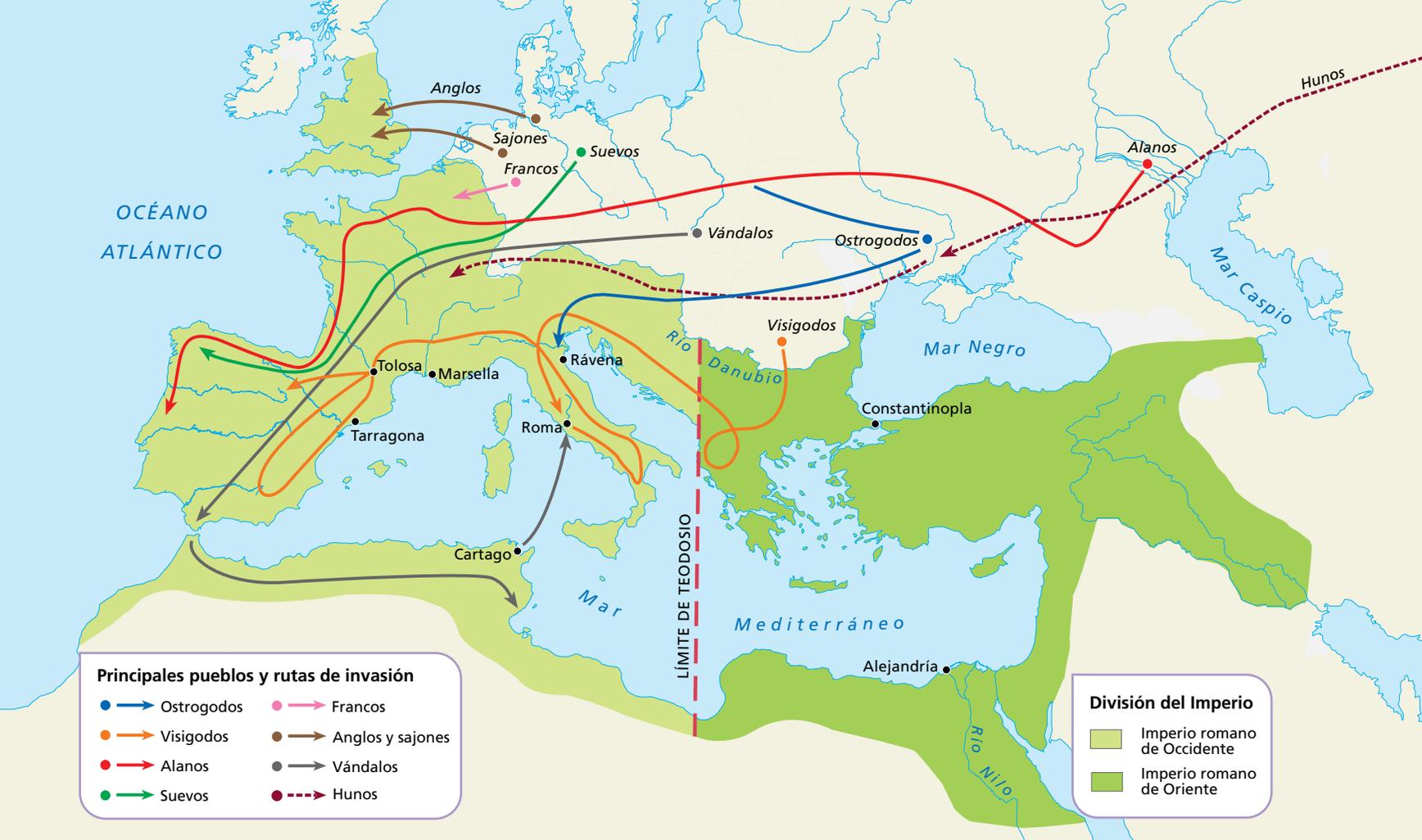
En Oriente, en cambio, el Imperio se mantuvo otros mil años, aunque pasó a llamarse **Imperio bizantino**.



1. Guerreros germanos.



2. Fragmento del sarcófago de Portonaccio. El relieve representa una batalla entre romanos y germanos.



3. DIVISIÓN DEL IMPERIO ROMANO E INVASIONES GERMANAS

Las invasiones germanas

La división del Imperio no evitó el colapso, ya que los emperadores de Occidente no fueron capaces de frenar a los **hunos**, que invadieron violentamente el territorio romano. En el siglo V, dirigidos por **Atila**, atacaron a los pueblos germanos y los obligaron a buscar refugio en las tierras del Imperio romano de Occidente.

Los hunos avanzaron hasta la Galia, pero fueron expulsados tras la **batalla de los Campos Catalaúnicos**, en el año 451. En cambio, los **germanos** se asentaron definitivamente en el territorio del Imperio.

La convivencia entre germanos y romanos se hizo cada vez más difícil y surgieron numerosos enfrentamientos. (2) El poder de los emperadores se había debilitado tanto que, en el año 476, el jefe germano **Odoacro** destronó al último emperador del Imperio romano de Occidente, un niño de diez años llamado **Rómulo Augústulo**. De esta manera se puso fin al Imperio romano en Occidente.



1 INTERPRETA EL MAPA.

- ¿Qué pueblos germanos traspasaron las fronteras del Imperio romano?
- ¿Qué territorios ocupaba el Imperio romano de Occidente? ¿Y el de Oriente?



CLAVES PARA ESTUDIAR

- ¿Qué pueblos habitaban al otro lado de las fronteras del Imperio romano?
- ¿Qué sucedió a partir del siglo III?
- ¿Quién dividió el Imperio romano en dos partes? ¿En qué año? ¿Por qué lo hizo?
- ¿Cuándo se puso fin al Imperio romano de Occidente? ¿Cómo sucedió?

PIENSA. ¿Qué opinión tenían los romanos de los pueblos germanos? ¿A qué crees que se debía?

2

Los reinos germanos



4. Casco germano.



2 INTERPRETA EL MAPA.

- Enumera los reinos en los que se fragmentó el Imperio romano de Occidente.
- Compara el mapa con un mapa actual de Europa. ¿Por qué Estados actuales se extendían el reino de los francos, el de los ostrogodos y el de los burgundios?
- ¿Qué pueblos germanos se instalaron en la península ibérica?

La organización territorial y política

Entre los siglos V y VII, el territorio que había ocupado el Imperio romano de Occidente se fragmentó en diversos **reinos independientes**. En la Galia se establecieron los **francos**; en Hispania, los **visigodos** y los **suevos**; en Italia, los **ostrogodos** y más tarde los **lombardos**; en Britania, los **anglos** y los **sajones**... (5)

Cada reino estaba gobernado por un **rey**. Al principio, este era elegido por los nobles; como consecuencia, muchos reyes eran depuestos e incluso asesinados por sus familiares, que querían ostentar el poder. Con el tiempo la monarquía se hizo hereditaria. Los reyes contaban con un **consejo** que los asesoraba en los temas de gobierno y los ayudaba a impartir justicia.

En algunos territorios, el poder militar recaía en los **duques**, que solían ser jefes de los pueblos que habían sometido. (4) En las ciudades destacaban los **condes** y los **obispos**, que tenían mucho poder.

Los germanos se regían por **leyes no escritas** que se transmitían de forma oral de generación en generación.

5. LOS REINOS GERMANOS A FINALES DEL SIGLO V



La relación con la población romana

Los germanos eran una minoría respecto de la población romana y no impusieron su modo de vida a las poblaciones conquistadas. Inicialmente, los romanos y los germanos mantuvieron sus propias leyes, costumbres y religión. Pero poco a poco ambos grupos se fueron mezclando:

- **Surgieron nuevos idiomas.** En los territorios que habían estado más romanizados, estas lenguas se basaron principalmente en el latín. Fue el caso de los reinos visigodo, franco, ostrogodo y lombardo. Estas lenguas dieron origen al castellano, el catalán, el gallego, el francés y el italiano, entre otras.
- En cambio, en las zonas menos romanizadas, la influencia germana fue mayor, como sucedió en las tierras dominadas por los alamanes, los anglos y los sajones. Aquellas lenguas fueron la base de idiomas como el inglés y el alemán.
- **Se crearon nuevos sistemas de leyes para unificar a la población.** Estas leyes combinaban el derecho romano con las costumbres germanas. Con el tiempo, se recopilaron y se pusieron por escrito. Por ejemplo, el rey visigodo Alarico las reunió en el *Breviario*.
- **Los germanos abrazaron el catolicismo.** Al principio, muchos germanos continuaron con sus religiones, pero algunos comenzaron a practicar el **arrianismo**, una herejía del cristianismo que consideraba que Cristo no era Dios. Finalmente, la monarquía germana de algunos reinos acabó convirtiéndose a la religión de los romanos, el catolicismo.

DESCUBRE

La cultura y el arte de los germanos

En los reinos germanos, las ciudades tuvieron una importancia mucho menor que en el Imperio romano. La **arquitectura** fue por ello una actividad poco relevante. Aun así, se conservan algunos edificios, entre los que destacan la tumba (6) y el palacio de Teodorico, en Rávena (Italia).

La **orfebrería**, en cambio, fue la manifestación artística más desarrollada. Los germanos fabricaron broches, hebillas o fibulas con materiales nobles, como el oro o la plata, y con incrustaciones de piedras preciosas. (7)



7. **Relicario.** El cofre tiene incrustadas piedras preciosas.



CLAVES PARA ESTUDIAR

- ¿Cómo se gobernaban los reinos germanos?
- Enumera algunos aspectos que muestren cómo se mezclaron los romanos y los germanos.

PIENSA. ¿Por qué los germanos adoptaron las costumbres y leyes romanas en vez de imponer las suyas propias?



6. **Tumba de Teodorico en Rávena (Italia).** Los ostrogodos la construyeron hacia el año 520.



- 3 **USA LAS TIC.** Busca información sobre la tumba de Teodorico y descríbela: material, estructura (plantas inferior y superior) y decoración exterior.

DESCUBRE

La vida cotidiana en una aldea germana

Una sociedad rural

Las sociedades germánicas eran de carácter rural. La mayoría de la población estaba formada por **campesinos** que se dedicaban al pastoreo y a la agricultura.

Los campesinos vivían en las **aldeas**, que estaban formadas por casas de madera con la techumbre fabricada con ramas y paja. Las casas solían tener cerca un huerto y un pequeño cercado para guardar los animales. Algunas aldeas estaban fortificadas para protegerse de posibles ataques.

La **tierra** era la fuente principal de riqueza y la mayor parte estaba en manos de las principales familias.

En esta época se crearon los primeros **monasterios**, edificios en los que vivía una comunidad de monjes. La vida cotidiana del monasterio se desarrollaba alrededor de una **regla**, es decir, un conjunto de obligaciones que organizaba el día a día de los monjes. Los monasterios también poseían vastos dominios porque recibían numerosas donaciones a cambio de las oraciones de los monjes.

El declive de las ciudades

Las ciudades perdieron población. Tuvieron menos importancia que en el mundo romano y se convirtieron en centros administrativos o sedes de obispados. **La actividad comercial decayó** y se limitó a los mercados locales, en los que se intercambiaban productos del campo.

El gran comercio quedó en manos de los bizantinos, que proporcionaban ciertos productos a la nobleza germana.



4 INTERPRETA LA IMAGEN.

- Enumera las actividades que se realizaban en la aldea.
- Describe cómo eran por dentro las viviendas.
- Compara la aldea germana con una ciudad romana. Explica las diferencias que encuentras entre la forma de vida de los romanos y la de los germanos.





Monasterio

Campos de cultivo

Herrero

Establo

Guerrero

Huerto

Mercado local

8. EL REINO VISIGODO EN EL SIGLO VI



5 INTERPRETA EL MAPA.

- ¿Qué itinerario siguieron los visigodos hasta instalarse en Toledo?
¿De dónde provenían?
- ¿Qué territorios peninsulares conquistó Leovigildo?
¿En qué siglo?
- ¿Qué zonas controlaban los bizantinos a finales del siglo VI?
- ¿Qué zona de la Península no dominaron los visigodos?

La formación y la evolución del reino

Presionados por los hunos, los visigodos entraron en el Imperio romano a final del siglo IV.

En el año 409, los suevos, los alanos y los vándalos invadieron la península ibérica. Poco después, en el año 416, el emperador romano de Occidente firmó un pacto con los visigodos para que los expulsaran de Hispania. Estos obligaron a los vándalos y alanos a trasladarse al norte de África y arrinconaron a los suevos en el territorio de la actual Galicia. A cambio, recibieron tierras en el sudeste de la Galia, donde crearon el **reino visigodo**, con capital en **Tolosa**.

En el año 507 los francos vencieron a los visigodos y los expulsaron de la Galia. Los visigodos se establecieron entonces en la península ibérica y fijaron su capital en **Toledo**. (8)

El reino visigodo alcanzó su plenitud durante la segunda mitad del siglo VI y la primera mitad del siglo VII. Destacaron varios reyes:

- **Leovigildo** (568-586) consolidó la autoridad real, conquistó el reino suevo y ganó terreno a los pueblos del norte, vascones y cántabros.
- Su hijo **Recaredo** (586-601) se convirtió al catolicismo e impulsó la unidad religiosa del reino.
- **Recesvinto** (649-672) unificó todas las leyes del reino en el llamado **Fuero Juzgo**.

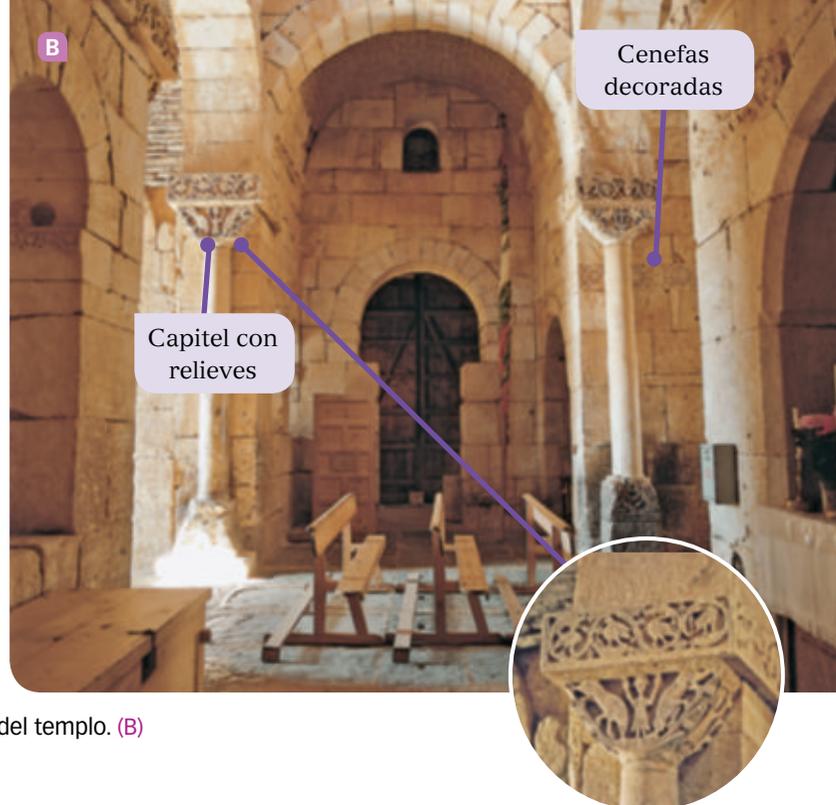
En la segunda mitad del siglo VII, hubo intensos enfrentamientos entre el rey y los nobles. Esto facilitó la conquista musulmana del reino visigodo en el año 711.

La monarquía visigoda

Los visigodos tenían una **monarquía electiva**, lo que explica las numerosas luchas que se producían por el poder. Frecuentemente, estas disputas desembocaban en el asesinato de un rey para colocar otro en su lugar.

El rey contaba con la ayuda del **Aula Regia**, que era un consejo que administraba el palacio real, y con la de los **duques** y los **condes**, que gobernaban las provincias y las ciudades.

Las decisiones religiosas y políticas se tomaban en los **concilios**, en los que participaban el rey, el Aula Regia y el clero.



9. Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora). Exterior. (A) Interior del templo. (B)

La organización social y la economía

Los visigodos que se establecieron en la península ibérica no eran más de cien mil, por lo que estaban en clara minoría frente a los cinco o seis millones de hispanorromanos. Esta desproporción entre unos y otros explica que los visigodos aceptaran la lengua, la cultura y la religión de la sociedad hispanorromana.

Los **nobles** y los **clérigos** ocupaban los cargos políticos y eran propietarios de gran parte de las tierras. Sin embargo, la mayoría de la población eran campesinos de distinta condición: había **campesinos libres**, que poseían pequeñas parcelas que explotaban para su sustento, y también había **esclavos**, que pertenecían a los nobles o a la Iglesia y trabajaban sus tierras.

La principal actividad económica era la **agricultura**. Las ciudades se despoblaron poco a poco y las actividades artesanales experimentaron pocos cambios desde la época romana. Se mantuvieron algunas, como la elaboración de armas. El comercio también entró en declive, por lo que la moneda casi desapareció.

La cultura y el arte

La cultura y el arte estaban ligados a la Iglesia. Entre los grandes intelectuales visigodos destacaron **san Leandro**, arzobispo de Sevilla, y **san Isidoro**, que escribió las *Etimologías*, donde reunió todo el saber de la época.

Se conservan escasos restos de arte visigodo. Construyeron pequeñas **iglesias** de piedra y de poca altura, en las que usaron el **arco de herradura** y grandes **bóvedas**. La escasa decoración se concentraba en los capiteles, decorados con esculturas. Sobresalen las iglesias de San Juan de Baños, en Palencia, y San Pedro de la Nave, en Zamora. (9) Los visigodos destacaron además en la **orfebrería**, fabricando objetos con piedras y metales preciosos, como joyas y coronas votivas. (10)



10. Fibula visigoda. Este broche fue realizado en el siglo vi.

CLAVES PARA ESTUDIAR

- ¿Cuándo y dónde se creó el reino visigodo?
- Explica la organización política del reino visigodo.
- Describe la sociedad y la economía visigodas.

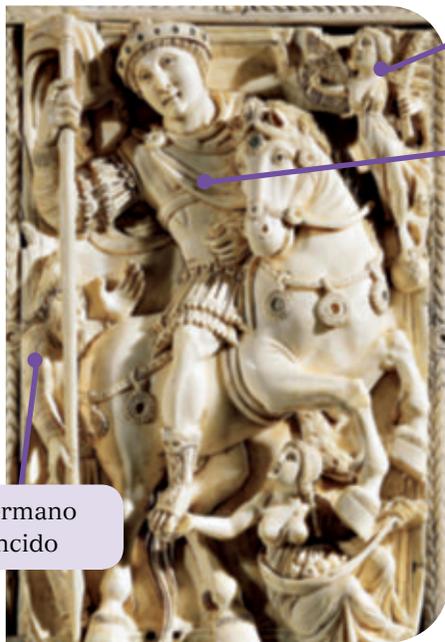
PIENSA. ¿Qué significado tiene actualmente el término *concilio*?

SABER MÁS

Cosroes I, el gran rival de Justiniano

Durante los siglos III al VII dominó Persia la **dinastía sasánida**, que mantuvo numerosos enfrentamientos con los bizantinos. Entre los años 531 y 579, estuvo al frente del Imperio sasánida Cosroes I. Estableció con el emperador Justiniano una «**paz perpetua**», que duró poco tiempo, pues la amenaza en las fronteras fue constante.

El Imperio sasánida conquistó extensos territorios en Mesopotamia, Siria y Asia Menor e invadió la India y Armenia. A mediados del siglo VII, los musulmanes conquistaron el Imperio persa.



Símbolo de la victoria

Emperador. Porta vestimenta militar.

Germano vencido

11. **Díptico de Barberini.** Representa al emperador triunfante sobre los germanos.



CLAVES PARA ESTUDIAR

- Define: *basileus*, Código de Justiniano.
- ¿Qué rasgos muestran el esplendor del Imperio bizantino en tiempos de Justiniano?
- ¿Quiénes conquistaron el Imperio bizantino? ¿En qué año?

PIENSA. ¿La situación geográfica del Imperio bizantino favoreció su desarrollo comercial? ¿Por qué?

La época de Justiniano

El Imperio romano de Oriente resistió las invasiones germanas y sobrevivió durante otros mil años con el nombre de **Imperio bizantino**. Su capital se estableció en **Constantinopla**, anteriormente llamada Bizancio (actualmente, Estambul). La ciudad estaba situada en el estrecho del Bósforo, a la entrada del mar Negro.

El Imperio bizantino alcanzó su mayor esplendor en tiempos del emperador **Justiniano**, (26) que gobernó junto a su esposa **Teodora** (27) entre los años 527 y 565. (13)

Justiniano trató de reconstruir la unidad del antiguo Imperio romano. (11) Su ejército, dirigido por los generales Belisario y Narsés, derrotó a los vándalos en el norte de África, a los ostrogodos en Italia y a los visigodos en el sur de Hispania. (12)

Durante esta etapa hubo una **gran prosperidad económica**. El comercio por el Mediterráneo se desarrolló y se acuñaron monedas de oro, que se convirtieron en el principal medio de pago en Europa durante mucho tiempo.

Fue también un periodo de **gran desarrollo cultural**. La ciudad de Constantinopla se embelleció y se construyó, entre otros edificios, la basílica de Santa Sofía.

Una sólida organización

Una de las razones que explican la larga duración del Imperio bizantino fue su sólida organización. Estaba gobernado por el emperador o **basileus**, que, además de dirigir el Ejército y la administración, era también el jefe religioso. Ejecutaba las órdenes por todo el Imperio a través de una red de **funcionarios** especializados. Además, un cuerpo de **diplomáticos** se encargaba de mantener las relaciones con otros territorios, mientras que un poderoso **ejército** defendía las fronteras del Imperio.

Unas mismas leyes, recogidas en el **Código de Justiniano**, estaban también vigentes en todo el Imperio.



12. EL TERRITORIO Y LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO



13. LA EVOLUCIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO

La larga decadencia

Los territorios conquistados por el emperador Justiniano no se conservaron durante mucho tiempo.

- En el siglo VI, los **lombardos** expulsaron a los bizantinos del norte y centro de la península itálica.
- Después, en el siglo VII, los **visigodos** expulsaron a los bizantinos de la península ibérica.
- Durante los siglos VII y VIII, los **musulmanes** conquistaron la costa mediterránea de África, Siria y Palestina.

Con el tiempo, gran parte del territorio bizantino fue pasando a manos de los turcos. A principios del siglo XV, el Imperio estaba reducido al territorio de la capital, Constantinopla. En 1453, tras un largo asedio, los **turcos** la conquistaron y el Imperio bizantino desapareció.



6 INTERPRETA EL MAPA Y LA LÍNEA DEL TIEMPO.

- ¿Qué territorios abarcó el Imperio bizantino en su mayor expansión?
- ¿Qué territorios conservaba en el siglo XI? ¿Cuáles hacia 1204?
- ¿Cuál fue el último territorio del Imperio?
- ¿En qué siglos vivió su mayor esplendor el Imperio bizantino?



14. Iglesia bizantina de Santa Sofía de Tesalónica (Grecia). Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1988.

La sociedad bizantina

La sociedad bizantina tenía una **estructura piramidal**:

- En la cúspide estaba el **basileus**.
- Por debajo del *basileus* se situaban el **patriarca de Constantinopla**, que era la máxima autoridad religiosa, el **alto clero** y la **nobleza** palatina y militar. El clero y los nobles poseían grandes propiedades agrícolas.
- El siguiente grupo estaba formado por los **artesanos**, los **comerciantes**, los **soldados** y los **campesinos libres**.
- En la base de la pirámide se hallaban los **siervos** y los **esclavos**, que cultivaban las tierras de la nobleza y el clero y realizaban labores domésticas.

La importancia de las ciudades

El Imperio bizantino heredó del Imperio romano su organización básicamente urbana. Las ciudades tuvieron una importancia mucho mayor que en los reinos germanos de Occidente y conservaron sus funciones de la etapa romana. Eran las **sedes de los obispados, del Gobierno y del Ejército**. Destacaron Constantinopla, Tesalónica, (14) Alejandría, Éfeso y Damasco.

Las ciudades eran también el **centro de las actividades económicas**, pues concentraban los mercados y los talleres de artesanos. La artesanía se especializó en productos de seda, esmaltes y tapices de gran calidad. Desde los centros urbanos se organizaba además un intenso comercio exterior, que puso en circulación gran cantidad de monedas bizantinas. El principal centro comercial fue Constantinopla, favorecida por su posición estratégica en el cruce de las rutas comerciales entre Europa y Asia.

Un imperio ortodoxo

La Iglesia ejerció un papel importante en la sociedad bizantina y fue motivo de disputas. Estas eran seguidas con gran interés por la población y llegaron a provocar graves disturbios. Por ejemplo, en el siglo VIII los emperadores prohibieron el culto a las imágenes religiosas (**iconos**), (15) pero la presión de los monjes y las clases populares obligó a derogar la prohibición.

Las diferencias cada vez mayores llevaron en 1054 al **Cisma de Oriente**, es decir, a la separación definitiva entre la Iglesia católica romana, que reconocía la autoridad del papa, y la **Iglesia bizantina u ortodoxa**, que reconocía la del patriarca de Constantinopla. Los monjes ortodoxos evangelizaron a los pueblos del este de Europa.



15. Icono bizantino del siglo XII.

La cultura y el arte

El Imperio bizantino mantuvo en un principio las formas de vida romanas, pero, tras el reinado de Justiniano, fue adoptando elementos griegos. Así, el **griego** sustituyó al latín y la Iglesia bizantina se fue alejando de la Iglesia de Roma.

Su situación geográfica y el desarrollo comercial permitieron que el Imperio bizantino recibiera influencias de Europa occidental, el mundo islámico y Asia, y que transmitiera estos conocimientos. Durante muchos años fue el **centro cultural** del Mediterráneo.

Los bizantinos edificaron iglesias de **planta de cruz griega** cubierta con una **cúpula**, como la basílica de Santa Sofía, en Constantinopla. También destacan las iglesias de San Apolinar *in Classe* y San Vital, ambas en Rávena (Italia). El interior estaba ricamente decorado con **mosaicos (26 y 27)** e **iconos**.



CLAVES PARA ESTUDIAR

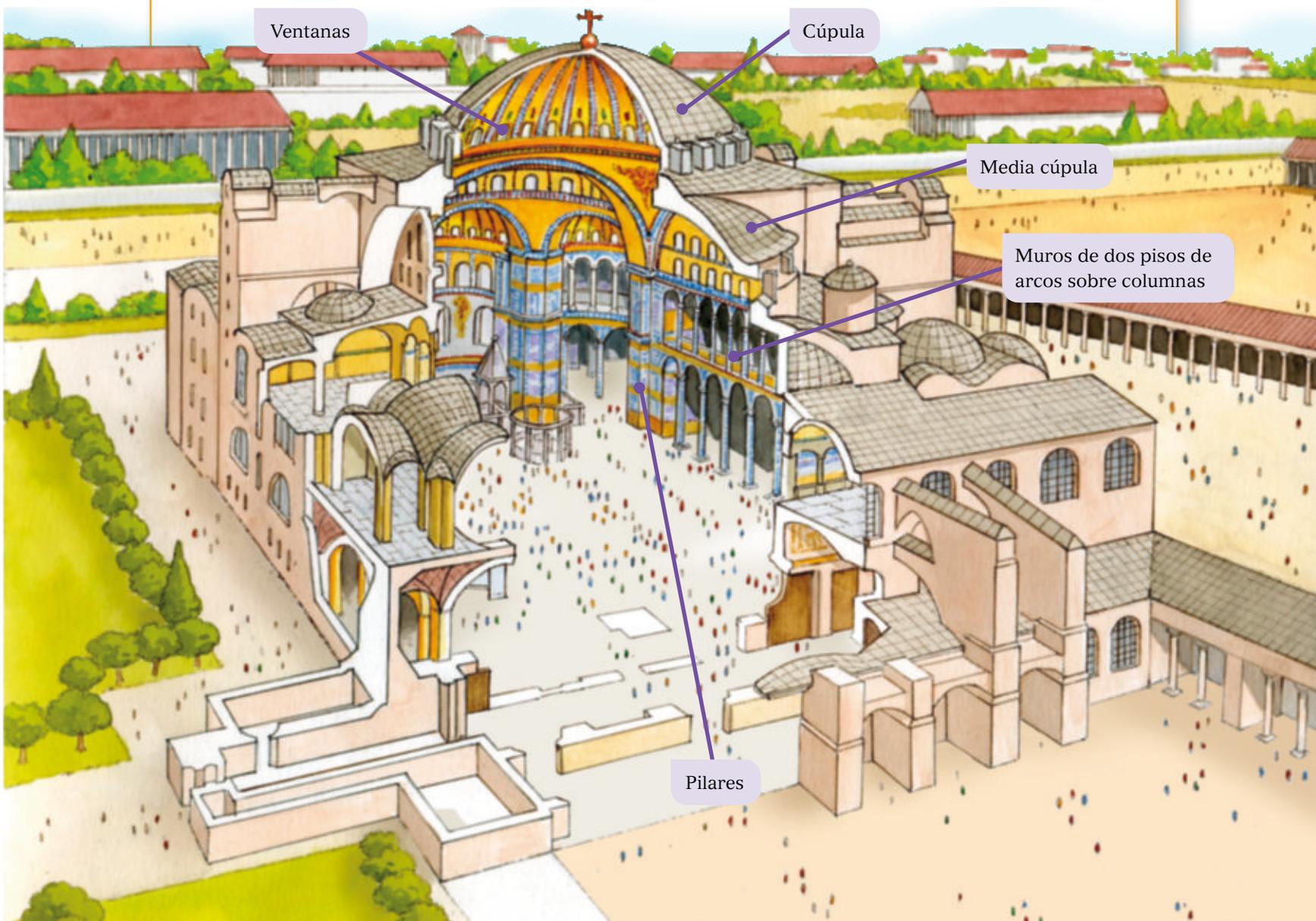
- Describe cómo se organizaba la sociedad bizantina.
- ¿Qué fue el Cisma de Oriente?
- Explica cómo eran la cultura y el arte bizantinos.

PIENSA. ¿En qué países europeos es hoy mayoritaria la religión ortodoxa? ¿A qué se debe?

SABER MÁS

Santa Sofía de Constantinopla

Construida por Justiniano, fue el símbolo de la cristiandad ortodoxa hasta que los turcos la convirtieron en mezquita. El edificio, coronado por una magnífica cúpula, impresionaba por su tamaño y su altura.



SABER MÁS

La ciudad santa de La Meca



16. La Kaaba, en La Meca.

En la gran mezquita de La Meca se halla el santuario de la **Kaaba**, el lugar de peregrinación más importante del mundo islámico. Según la leyenda, fue construido por los profetas Abraham e Ismael. Alberga la **Piedra Negra**, que se considera un trozo del paraíso caído a la Tierra. En la actualidad es visitada por millones de peregrinos cada año.

La cuna del islam

El islam nació en el siglo VII en la península arábiga, una región árida y desértica situada entre el mar Rojo, el golfo Pérsico y el mar Mediterráneo. (17) La península estaba habitada por pueblos nómadas de pastores, organizados en tribus enfrentadas entre sí, sin un poder político que las uniera. La mayoría de los árabes era politeísta y consideraba La Meca como su ciudad sagrada. (16)

Junto al mar Rojo, la menor dureza del clima permitía practicar la agricultura. En esta zona se encontraban las ciudades de **Medina** y **La Meca**, importantes centros comerciales gracias a que por ellas pasaban las rutas de caravanas que transportaban especias, sedas y otros artículos de lujo de Oriente.

En La Meca vivía **Mahoma**, un comerciante de familia acomodada que a los cuarenta años comenzó a predicar una nueva religión, el **islam**. Defendía la existencia de un único dios, llamado **Alá**. Su mensaje fue combatido por los ricos comerciantes de La Meca, que veían en él una amenaza para el orden social. En el año 622, Mahoma huyó a Medina. Esta fecha recibe el nombre de **hégira** y marca el inicio del calendario musulmán.

En Medina, Mahoma reclutó un ejército, y ocho años después conquistó La Meca. Desde ahí expandió el islam por Arabia. A su muerte, en el año 632, el islam se había extendido por el oeste de la península arábiga.

17. LA PENÍNSULA ARÁBIGA EN TIEMPOS DEL NACIMIENTO DE MAHOMA



7 INTERPRETA EL MAPA.

- ¿Qué imperios se localizaban al norte, al oeste y al este de la península arábiga?
- ¿Qué dirección seguían las principales rutas comerciales que atravesaban la península?
- ¿Qué papel desempeñaban La Meca y Medina en esas rutas?

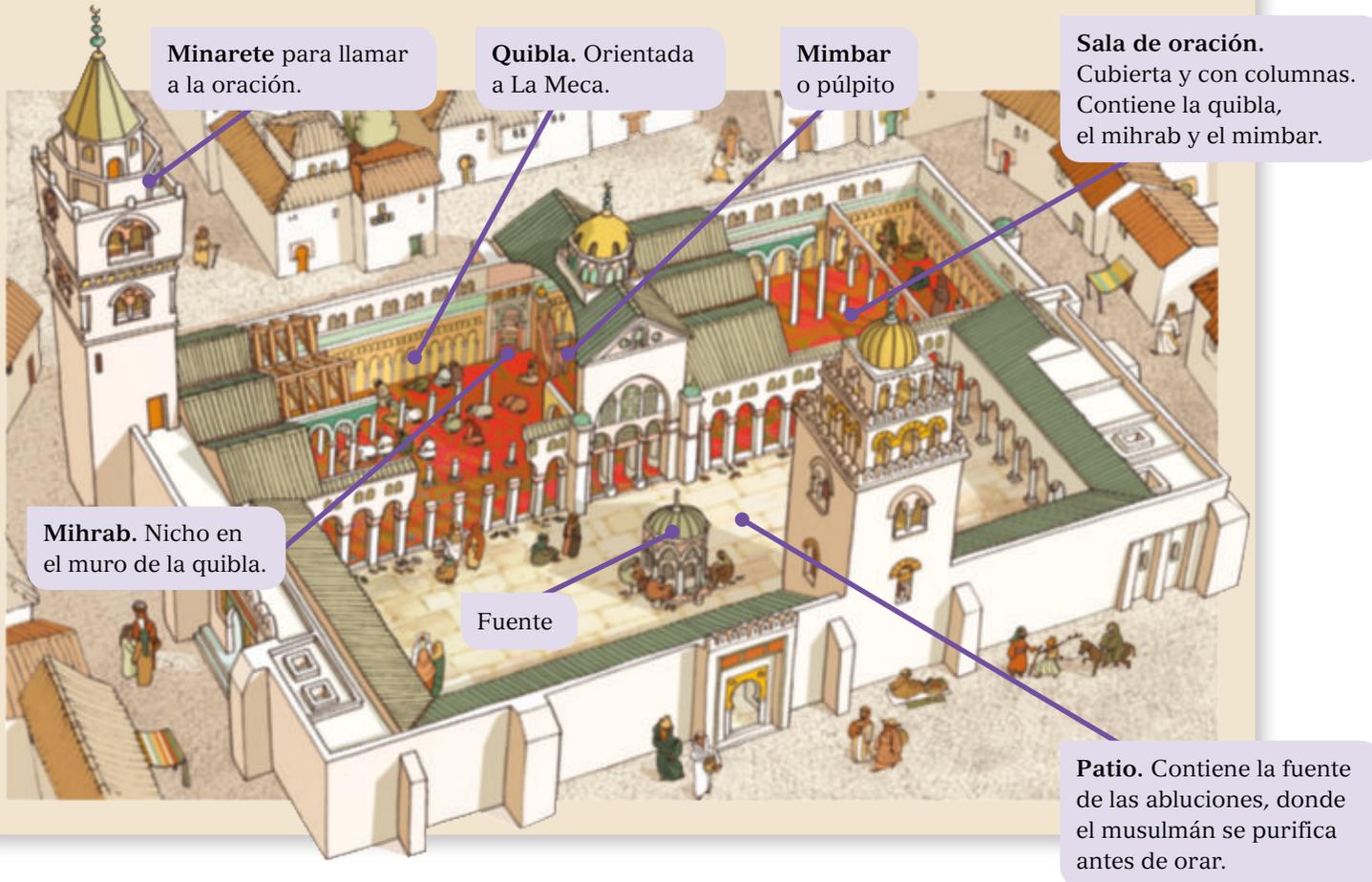


DESCUBRE

La mezquita, lugar de oración

Además de lugar de reunión para la oración, la mezquita se empleaba también como escuela y espacio en el que se difundían las noticias importantes o se proclamaban los nombramientos políticos.

Todas las mezquitas tienen forma cúbica, que recuerda a la Kaaba, y la misma estructura, inspirada en la casa de Mahoma en Medina.



8 **USA LAS TIC.** Busca información sobre la mezquita de Alí, en Nayaf (Irak).

- ¿Por qué es importante para los musulmanes?
- La mezquita de Alí, ¿sigue la estructura de la mezquita del dibujo?

Los fundamentos de la religión islámica

Las predicaciones de Mahoma se recogieron en el **Corán**, el libro sagrado de los musulmanes. En él se describen las cinco obligaciones fundamentales que debe cumplir todo musulmán.

- La **profesión de fe**, por la que todo musulmán testifica que «no hay más dios que Alá, y Mahoma es su profeta».
- La **oración** cinco veces al día. El viernes se practica en la **mezquita** la oración colectiva bajo la dirección del imán.
- La **peregrinación** a La Meca al menos una vez en la vida.
- El **ayuno** durante el mes de ramadán.
- La **limosna** para ayudar a los pobres.

El Corán recoge también normas para la vida cotidiana; por ejemplo, permite la poligamia y prohíbe comer carne de cerdo, beber vino y participar en juegos de azar.



CLAVES PARA ESTUDIAR

- Define: islam, hégira, Corán, mezquita.
- ¿Dónde y cuándo surgió el islam?
- ¿Quién fue Mahoma?
- Enumera los preceptos del islam.

PIENSA. ¿Significan lo mismo las palabras *árabe* y *musulmán*?



18. Guerrero musulmán.

7

La expansión del islam

A lo largo de la Edad Media, los musulmanes crearon un gran imperio que atravesó diferentes etapas: el califato ortodoxo, el califato omeya y el califato abasida. (22)

El califato ortodoxo (632-661)

Tras la muerte de Mahoma en el año 632, los ejércitos musulmanes expandieron el islam a través de la **yihad** o guerra santa.

En los primeros tiempos, el Imperio islámico estuvo gobernado desde **Medina** por parientes de Mahoma. Accedieron al poder por elección y adoptaron el título de **califa**, el jefe político y religioso de todos los musulmanes. Los tres primeros califas fueron proclamados casi unánimemente, pero los problemas internos surgieron a la hora de elegir al cuarto, llamado Alí. En el año 661, Alí fue asesinado y tomó el poder la familia Omeya.

Durante el califato ortodoxo el islam controló toda la península arábiga, Persia y Egipto, y surgieron los primeros enfrentamientos con el Imperio bizantino.

El califato omeya (661-750)

Los Omeya hicieron hereditario el título de califa, trasladaron la capital del Imperio de Medina a **Damasco** y organizaron el territorio en **emiratos** o provincias. (19)

En esta etapa se produjo la **máxima expansión** del Imperio islámico: los ejércitos musulmanes conquistaron extensos territorios desde Persia hasta la península ibérica. (21) El avance por Europa fue frenado por los francos en el año 732.

En el año 750, se produjo una rebelión, dirigida por Abul Abbas, que acabó con el periodo omeya tras ser asesinados todos los miembros de esta familia, con la excepción del príncipe Abderramán, que huyó a la península ibérica.

El califato abasida (750-1258)

A partir del año 750, el poder recayó en la familia de los Abasidas, que trasladó la capital a **Bagdad**. Durante esta etapa se multiplicaron las luchas por el poder y el Imperio comenzó a desintegrarse. Los Abasidas perdieron el control sobre muchos territorios, como al-Ándalus, en la península ibérica. Mientras tanto crecía la fuerza de los **turcos**, un pueblo musulmán procedente de las estepas de Asia, que afianzó su poder a partir del siglo XIII.

Durante el periodo abasida, las ciudades crecieron y Bagdad se convirtió en un importante centro comercial. (20) En 1258, el ejército mongol saqueó la ciudad y mató al último califa abasida.



19. Palacio de Qusair Amra (Jordania). Fue construido en el siglo VIII por el califa omeya Ualid I.



20. Mercaderes en Bagdad.



21. EXPANSIÓN DEL ISLAM DURANTE LA EDAD MEDIA



22. ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ISLAM EN LA EDAD MEDIA

La organización política

La máxima autoridad en el Imperio islámico era el **califa**, que ejercía el poder político y religioso, dirigía el Ejército, elaboraba las leyes y era el juez supremo. Era asistido por diversos funcionarios:

- Los **visires** eran los consejeros o ministros.
- Los **cadíes** se encargaban de aplicar la justicia según las leyes del Corán. También enseñaban a los fieles las doctrinas del Corán.
- En las provincias gobernaban los **valíes**.

El **emir** era un príncipe o noble, a menudo familiar del califa, que ejercía de valí de una provincia y tenía, además, poder militar.

El califa contaba también con un **potente ejército**, en el que tenía gran peso la caballería. (18)



9 INTERPRETA EL MAPA Y LA LÍNEA DEL TIEMPO.

- ¿Por qué territorios se extendía el islam a la muerte de Mahoma? ¿Hasta dónde llegó en tiempos del califato omeya?
- ¿Cuál fue el califato que más se prolongó en el tiempo? ¿Cuántos años duró?



CLAVES PARA ESTUDIAR

- Define: yihad, califa, visir, emir, cadí, valí.
- Enumera las etapas de la expansión del islam.
- ¿Quiénes auxiliaban al califa en el gobierno?

PIENSA. ¿Existen en la actualidad califas?

DESCUBRE

La vida cotidiana en el Imperio islámico

Aunque la mayoría de la población vivía en el campo, las ciudades, como Bagdad, Córdoba, Damasco y El Cairo, eran el centro de la vida política, económica, religiosa y cultural.

Las **ciudades** islámicas estaban protegidas por una **muralla**. Se organizaban alrededor de la **medina** o ciudad vieja, en la que se situaban los edificios principales, como la **mezquita mayor o aljama**. La medina era un laberinto formado por calles estrechas e irregulares y pequeñas plazas.

En el **zoco** o mercado, los comerciantes vendían materias primas que compraban en el campo y lujosos productos (marfil africano, alfombras persas, sedas, especias...) que traían de tierras lejanas. Guardaban las mercancías en **alhóndigas** o almacenes.

La vida política se centralizaba en el **alcázar**, un recinto fortificado construido en la parte más alta de la ciudad. En él vivían las autoridades y los funcionarios.

Los hombres y las mujeres acudían por separado al **hamman** o baños públicos, donde tomaban baños de agua caliente y recibían los servicios de masajistas y peluqueros.

Alrededor de la medina se distribuían los **arrabales** o barrios populares. En ellos estaban los talleres de los artesanos, especializados en el trabajo del cuero, los metales, la cerámica y los tejidos.

Las **casas**, en general pequeñas, tenían dos pisos. En la planta baja se recibía a las visitas, mientras que el piso superior se destinaba a las habitaciones privadas.

Fuera de la ciudad, donde la presencia de agua hacía posible la agricultura, había **alquerías** o casas de campo en las que se cultivaban cereales, frutas, verduras, olivos y palmeras. La mayoría de las tierras estaban en manos de grandes propietarios y eran trabajadas por esclavos. Los musulmanes expandieron algunos cultivos, como el arroz, el azafrán y la naranja, e introdujeron **sistemas de riego**.

En los desiertos vivían pastores nómadas que criaban ovejas, cabras y camellos.



10 INTERPRETA LA IMAGEN.

- Enumera los principales edificios e indica qué finalidad tenía cada uno.
- Describe cómo eran las ciudades musulmanas.





Alcázar

Aljama

Baños

Zoco

Vivienda

Muralla

SABER MÁS

El árabe, lengua del islam

La expansión del islam puso en contacto a personas con lenguas, formas de vida y creencias distintas. El árabe se impuso como vehículo de comunicación. A ello contribuyó su condición de **lengua de la revelación**, en la que estaba escrito el Corán y en la que se celebraban los ritos religiosos.

El árabe era también la lengua en la que se redactaban los documentos públicos y en la que escribían los mejores poetas y filósofos del mundo islámico.

Una sociedad heterogénea

La sociedad islámica era desigual: convivían personas de distintas religiones (musulmanes, judíos y cristianos) y etnias (bereberes, árabes, eslavos...). No obstante, por encima de las diferencias, existía una división social basada en criterios económicos.

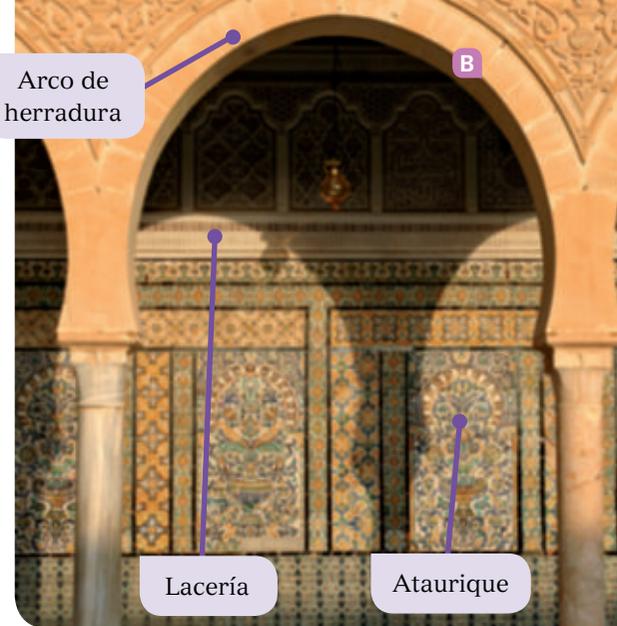
- La **aristocracia**, formada sobre todo por árabes, estaba integrada por los grandes propietarios y las familias relacionadas con los gobernantes. Tenía el poder político y económico.
- Por debajo de la aristocracia se encontraba el **grupo de notables**: comerciantes, artesanos y pequeños propietarios rurales. No intervenían en la vida política, pero disponían de un buen nivel económico.
- Los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los vendedores ambulantes y los criados formaban la **mayor parte de la población**. Sus condiciones de vida eran precarias.

Las **mujeres** estaban sometidas a la autoridad del padre primero y del marido después. El Corán permitía a cada hombre tener hasta cuatro esposas, a las que debía tratar por igual. La educación se reservaba para los hijos varones.

El desarrollo cultural

En la Edad Media, los musulmanes destacaron en diferentes campos.

CAMPO	AVANCES DESTACADOS
Astronomía	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboraron amplios catálogos de astros.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Difundieron el uso del 0. • Inventaron el álgebra. • Perfeccionaron la aritmética y la trigonometría.
Medicina	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollaron avanzadas técnicas de cirugía y anestesia, que conocemos gracias a las obras de médicos como Avicena y Averroes. • Mostraron gran preocupación por la prevención de enfermedades e introdujeron normas higiénicas poco habituales entonces, como la limpieza de los dientes.
Química	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaron diversos hallazgos, por ejemplo, el descubrimiento del ácido sulfúrico y el ácido nítrico. • Obtuvieron los primeros métodos de destilación.
Agricultura	<ul style="list-style-type: none"> • Extendieron sistemas de riego basados en acequias y canales. • Introdujeron máquinas, como la noria y el molino de agua.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Tradujeron las obras de los filósofos griegos y romanos, que pudieron así difundirse por Occidente. • Escribieron importantes libros de viajes, de geografía, de historia y de poesía. • Destacaron en la escritura de cuentos cortos, como los de <i>Las mil y una noches</i>, cuyos relatos proceden de distintos países y distintas épocas. • Crearon grandes bibliotecas, como las de Bagdad, Córdoba y El Cairo, en las que se almacenó todo el saber de la época.



23. Sala de oración de la Gran Mezquita Omeya de Damasco (Siria). (A) Gran Mezquita de Kairuán (Túnez). (B) Mihrab de la mezquita de Córdoba (España). (C)

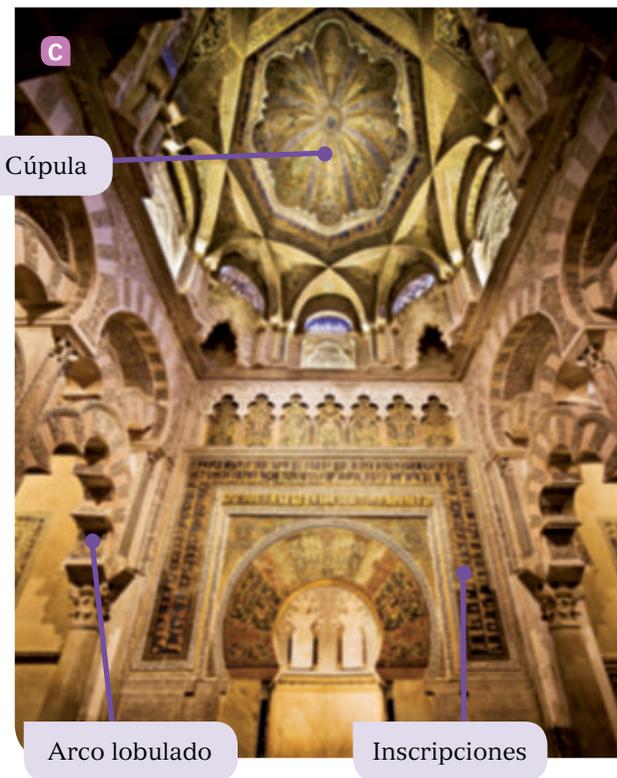
El arte islámico

El arte islámico sintetizó y fundió los principales rasgos del arte de los pueblos que conquistaron, creando un **estilo artístico propio**.

La **arquitectura** es la manifestación artística más abundante. Emplea **materiales pobres**, como ladrillo, yeso, madera..., y utiliza columnas, pilares y una gran **variedad de arcos** (de herradura, de medio punto, apuntado, polilobulado...). Para cubrir los edificios se emplearon **techumbres planas** de madera y **bóvedas** de diferentes tipos. (23)

La decoración era muy creativa. Se utilizaba yeso, cerámica de colores y pintura para decorar los edificios con motivos geométricos (**lacería**), vegetales (**ataurique**) e **inscripciones**. (23) También se valían de celosías, vidrieras y reflejos en los azulejos para crear juegos de luz y sombra. Además, el agua era un elemento estético: se jugaba con su sonido, su capacidad para refrescar el ambiente y reflejar otros elementos, y con su simbología.

Las llamadas **artes menores**, como la cerámica, el vidrio esmaltado, el marfil, el cuero, el bronce o la madera, alcanzaron un importante desarrollo.



CLAVES PARA ESTUDIAR

- ¿Qué grupos se diferenciaban en la sociedad islámica?
- ¿Cuál era el papel de la mujer en la sociedad islámica medieval?
- Cita algunos de los campos en los que destacaron los musulmanes y pon ejemplos.
- Enumera las características de la arquitectura islámica.

PIENSA. ¿Conoces alguna construcción española de estilo islámico? ¿Dónde se encuentra?



11 USA LAS TIC.

- Busca información y explica qué son las muselinas, los damasquinados y los cordobanes.
- ¿De dónde provienen sus nombres? Explícalo.

ACTIVIDADES FINALES

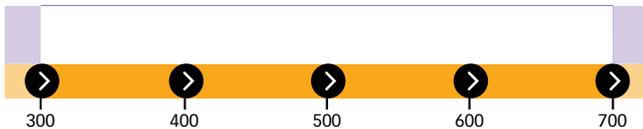


12 RESUME LO ESENCIAL. Copia y completa la tabla. Después, realiza una tabla similar sobre los visigodos.

	REINOS GERMANOS	IMPERIO BIZANTINO	IMPERIO ISLÁMICO
Territorio
Etapas de su historia	Cada reino tuvo su propia evolución.
Organización política
Grupos sociales
Cultura y arte

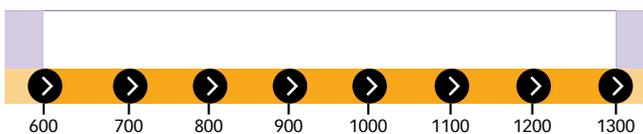
El tiempo

13 Indica la fecha de estos acontecimientos, ordénalos cronológicamente y sitúalos en una línea del tiempo.



- Destitución de Rómulo Augústulo
- Inicio del califato omeya
- Expulsión de los visigodos de la Galia
- Huida de Mahoma a Medina
- Comienzo del reinado de Justiniano
- División del Imperio romano

14 Enumera las etapas de la historia del Imperio islámico, indica las fechas de comienzo y final de cada una y represéntalas en una línea del tiempo.



El territorio

15 Señala por qué territorios se extendió el islam en cada etapa mencionada en la actividad anterior.

16 Indica qué pueblos germanos se instalaron en estas zonas:

- En la península ibérica
- En el norte de África
- En la península itálica

17 Compara el mapa de la expansión del Imperio bizantino con el de la expansión del islam. ¿Qué territorios bizantinos conquistaron los musulmanes?

18 Explica la diferencia entre estos términos:

- *Basileus* y califa
- Duque y conde
- Visir y cadí
- Lacería y ataurique
- Aula Regia y concilio
- Medina y arrabal
- Hunos y visigodos

Los protagonistas

19 Describe brevemente el protagonismo histórico de estos personajes:

- Justiniano
- Teodosio
- Mahoma
- Recesvinto

Causas y consecuencias

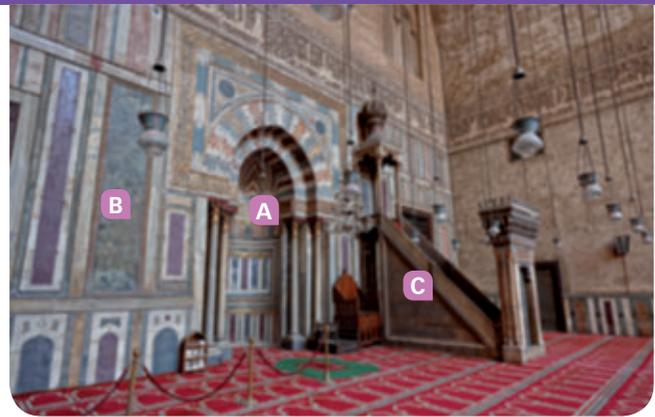
20 Explica las consecuencias que se derivaron de estos hechos:

- Cisma de Oriente
- División del Imperio romano
- Rebelión de Abul Abbas

La sociedad y la economía

21 Responde.

- ¿Se parecían las ciudades bizantinas y las ciudades islámicas? Explícalo.
- ¿Y la economía de los reinos germanos a la del Imperio bizantino? Justifica tu respuesta.



La cultura y el arte

22 ¿A qué civilización pertenece esta construcción?

Indica a qué elemento corresponde cada letra y enumera las características propias de esta arquitectura.

COMPROMETIDOS

El legado de los primeros siglos medievales

Los germanos nos han dejado una importante herencia:

- **Nuevos idiomas.** Por ejemplo, el inglés, el alemán, el sueco, el danés, el islandés...

El Imperio bizantino también ha transmitido un amplio legado:

- **Las leyes.** El Código de Justiniano fue la base de las compilaciones de leyes posteriores en Europa y tuvo gran influencia en la formación del derecho moderno.
- **La religión ortodoxa.** En la actualidad se practica mayoritariamente en países como Rusia, Grecia, Bulgaria...
- **El alfabeto cirílico.** Es una adaptación del alfabeto griego y se usa hoy en día en algunos países de Europa oriental.

Del Imperio islámico hemos recibido una rica herencia:

- **El islam.** La religión islámica la practican en nuestros días millones de personas distribuidas por distintos países.
- **La numeración arábiga y el cero.** Actualmente se utilizan en todo el mundo.
- **Innovaciones y avances científicos.** Por ejemplo, la difusión de la brújula, el papel, la pólvora y sistemas de riego, el desarrollo de la trigonometría y el álgebra, etc.

23 La lengua.

- Busca información sobre las palabras *guerra*, *yelmo* y *tregua* y averigua cómo se dicen en inglés y en alemán.
- Investiga y enumera algunas lenguas actuales que utilizan el alfabeto cirílico.



24. Escritura cirílica en San Petersburgo, en Rusia.



24 **EDUCACIÓN CÍVICA.** Nuevas religiones.

- ¿Crees que la doctrina religiosa islámica y la cristiana se parecen o son radicalmente distintas? Explica tu respuesta.
- Investiga cuál es la religión mayoritaria en estos países: Rusia, Bielorrusia, Bulgaria, Rumania, Grecia y Macedonia. ¿A qué piensas que se debe?

25 Las innovaciones y los avances científicos.

- ¿Qué innovaciones extendidas por los musulmanes piensas que siguen teniendo relevancia en nuestros días?



25. Astrolabio.

APLICA UNA TÉCNICA. Interpretar los mosaicos de San Vital de Rávena

Los mosaicos de Justiniano y Teodora forman parte de la rica y refinada decoración de la iglesia de San Vital de Rávena, en Italia. Se trata de una de las construcciones más importantes del arte bizantino.



26. Mosaico de Justiniano.

Para analizar los mosaicos de Justiniano y Teodora de la iglesia de San Vital de Rávena puedes tener en cuenta estos aspectos:

- **Los personajes que aparecen.** Identifica quiénes están representados y la función que cada uno ejercía en el Imperio bizantino.
- **La disposición de los personajes.** Ten en cuenta quién ocupa el centro en cada mosaico y qué personajes se distribuyen a uno y otro lado.
- **Los vestidos.** Fíjate en cómo van vestidos y en los objetos que porta cada uno.
- **Los símbolos.** Analiza e interpreta los símbolos que aparecen en estos mosaicos y relaciónalos con lo que has aprendido sobre el Imperio bizantino.

Personajes

1. **Justiniano.** Lleva una corona y una aureola de santidad. Porta una ofrenda de oro.
2. **Belisario.** Era uno de los generales más importantes de Justiniano. Conquistó Rávena. Viste una toga sujeta con una fibula al hombro.
3. **Juliano.** Este banquero financió la construcción de la iglesia de San Vital. Viste con toga.
4. **Maximiano.** Era el arzobispo de Rávena. Ataviado con una casulla, lleva una cruz en la mano derecha.
5. **Dignatarios eclesiásticos.** Portan un incensario y un misal, respectivamente.
6. **Guardia personal del emperador.** Llevan un escudo decorado con el crismón y una lanza.
7. **Funcionario.** Viste una toga.



27. Mosaico de Teodora.

Personajes

1. **Teodora.** La emperatriz ocupa el centro de la composición, situada bajo un arco con hornacina. Vestida con un rico manto, lleva una corona de perlas y una aureola de santidad. Porta en sus manos un cáliz.
2. **Dignatarios del gobierno.** Ataviados con togas sujetas al hombro, preceden a la emperatriz.
3. **Antonia.** Era la esposa del general Belisario. Va vestida con lujosos tejidos.
4. **Juana.** Era la hija de Belisario y Antonia. Lleva exquisitas vestimentas y ricas joyas.
5. **Doncellas de la emperatriz.** Cierran el cortejo.

26 Los personajes.

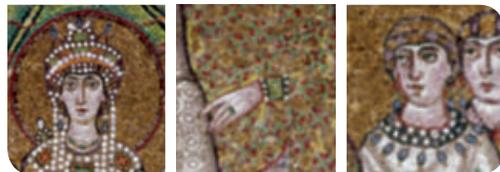
- ¿Quiénes están representados en el mosaico de Justiniano? ¿Qué función desempeñaba cada uno en el Imperio bizantino?
- ¿Cuáles aparecen en el mosaico de Teodora?

27 Los vestidos.

- ¿Cómo va vestido el emperador? ¿Viste igual que los altos funcionarios?
- ¿Cómo es la indumentaria del arzobispo y de los dignatarios eclesiásticos? ¿Qué elementos porta cada uno?
- ¿En qué se diferencia la vestimenta de Teodora de la del resto de mujeres que la acompañan?

28 Los símbolos.

- ¿Qué representan la corona y la aureola que llevan Justiniano y Teodora? ¿Tienen alguna relación con el carácter del *basileus*?
- Fíjate en las joyas. ¿Qué información puedes obtener de ellas?



29 La disposición de los personajes.

- ¿Por qué Justiniano y Teodora ocupan el centro de la composición?
- ¿Qué personajes se han situado más cerca del emperador?

ANÁLISIS ÉTICO Y MORAL. ¿De dónde proviene la expansión actual del islam?

Pertenecer a una religión es un acto personal, pero la evolución de las religiones es un hecho colectivo que suele ir ligado a unos acontecimientos políticos.

Actualmente, el islam cuenta con más de 1.200 millones de fieles, repartidos principalmente por la mitad norte de África, el suroeste de Asia, Indonesia, Bangladesh y algunas regiones de Europa, como Albania.



28. PAÍSES CON MAYORÍA DE POBLACIÓN ISLÁMICA EN LA ACTUALIDAD

- 30** Compara este mapa con el de la expansión del islam en la Edad Media.
- ¿Dónde se originó el islam? ¿Esa región es en la actualidad islámica?
 - ¿Por qué zonas se expandió el islam en la Edad Media? ¿Esos territorios siguen siendo de mayoría islámica actualmente?
 - ¿Cuándo alcanzó mayor extensión la religión islámica, en la época medieval o en la actualidad?
 - En la Edad Media, ¿había un único Estado islámico o existían varios?
 - ¿Sucede lo mismo en la actualidad?

- ¿En qué regiones de África la mayoría de la población practica hoy el islam? ¿Y de Europa?
- ¿Qué regiones son de mayoría islámica en nuestros días pero no lo eran en tiempos medievales?

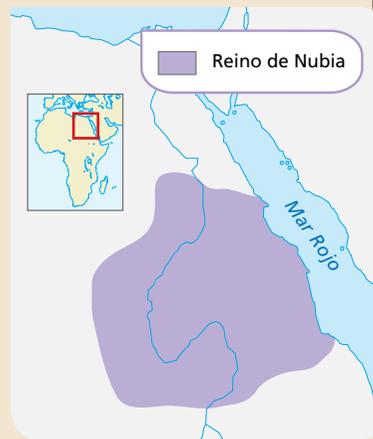
- 31** Valora.
- ¿Qué razones explican el avance del islam en la Edad Media?
 - ¿Por qué piensas que, en general, en Europa no hay una mayoría islámica?
 - ¿Y en América?
 - ¿Encuentras alguna relación entre la extensión del islam en nuestros días y la historia del islam medieval?

Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media

Desde principios del siglo VII, el espacio que había ocupado el Imperio romano se dividió en tres civilizaciones: los reinos germanos, el Imperio bizantino y el islam. Más allá de los territorios por los que estas se expandieron se desarrollaron también otras civilizaciones e imperios, como el Imperio yamato, el Imperio gupta, el reino de Nubia o el Imperio sasánida, entre otros.



29. Imperio gupta.



31. Reino de Nubia.



30. Imperio yamato.



32. Imperio sasánida.

32 USA LAS TIC. Dividíos en cuatro grupos. Cada grupo elegirá uno de los imperios o civilizaciones propuestos e investigará sobre él.

- Territorio por el que se extendió.
- Evolución entre los siglos V y XI, aproximadamente.
- Sociedad, cultura y arte.

33 Realizad un reportaje que incorpore los siguientes elementos. Después, exponedlo en clase.

- Diferentes aspectos que queráis resaltar para dar a conocer el imperio o civilización elegido.
- Una cronología comparada con las del Imperio bizantino, los reinos germanos y el islam.
- Un mapa de localización y fotografías o dibujos que ilustren el texto.

★ TE RECOMENDAMOS

Libros:

Robert GRAVES, *El conde Belisario*, 1938.
Noah GORDON, *El médico*, 1986.

Una página web:

Visita virtual de la iglesia de Santa Sofía
(www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/).