

¡A los ladrones!

En una pequeña casa en medio del campo vivía un joven campesino llamado Porfirio, con la única compañía de un burro joven y fuerte como él, que le servía de gran ayuda. La casa era vieja y destartalada, pero a Porfirio le gustaba vivir allí.

Un día tras levantarse, Porfirio salió de la casa. De repente, vio que la puerta de la cuadra estaba abierta y la barra de hierro con la que aseguraba el cerrojo estaba en el suelo. Temiéndose lo peor, asomó la cabeza... ¡El burro había desaparecido!

El pobre chico echó a correr hacia el pueblo y llamó agitado a todas las puertas.

–¿Qué pasa, qué pasa? –preguntaban todos alarmados.

–Me, me, me... han robado el burro –atinó a contestar en medio de la agitación.

Cuando consiguieron tranquilizarle, algunos de los vecinos le acompañaron a la casa.

Al llegar comprobaron lo que Porfirio les había contado.

Uno de los vecinos se fijó en la puerta de la cuadra:

–Con esta puerta tan vieja, ¡cómo no te iban a robar! –exclamó.

–La barra de hierro está en el suelo junto a la entrada –afirmó un chico que tenía fama de observador–. ¿No se te olvidaría ponerla?

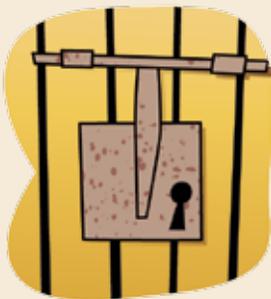
–Yo lo que no entiendo es cómo no te despertaste –le dijo otro–. Estoy seguro de que el ladrón tuvo que hacer algún ruido al sacar al burro de la cuadra.

Y el vecino más anciano concluyó:

–Si es que ya lo decíamos todos en el pueblo: esta casa estaba demasiado alejada... ¡qué locura vivir aquí!

Porfirio los miraba sin poder dar crédito a lo que oía y no aguantó más.

–Un momento, un momento, vecinos –dijo interrumpiendo una nueva ronda de comentarios–. Parece que la culpa de que me hayan robado el burro es mía. ¡Y digo yo que algo habrán tenido que ver los ladrones...!



1 Sustituye las palabras destacadas por otras que signifiquen lo mismo y copia.

Porfirio los miraba sin poder **dar crédito a lo que oía**.

- Explicar lo que oía.
- Confiar en lo que oía.
- Creer lo que oía.

2 Contesta.

■ ¿Dónde vivía Porfirio?

■ ¿Qué le pasó a Porfirio un día?

■ ¿Cómo reaccionó Porfirio?

3 ¿Qué pretendían los vecinos? Marca la afirmación verdadera.

- Los vecinos querían hacer ver a Porfirio que él también tenía parte de culpa en lo ocurrido.
- Los vecinos querían consolar a Porfirio y mostrarle todo su cariño.
- Los vecinos querían hacer ver a Porfirio que los había molestado yendo a buscarlos.

4 Explica qué le reprocharon los vecinos a Porfirio.

5 ¿Por qué dijo eso Porfirio? Explica.



6 ¿Qué opinas de lo que dijeron los vecinos de Porfirio? ¿Y de su reacción?

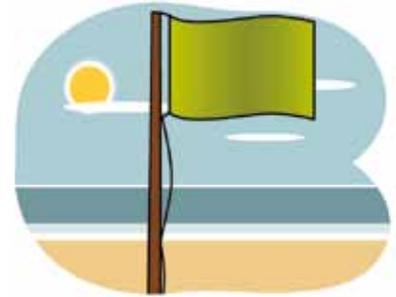
La comunicación

1 Relaciona cada dibujo con la forma de comunicación empleada.



Gestos

Señales acústicas



Señales visuales

Lenguaje



2 ¿Qué formas de comunicación no verbal figuran en la actividad anterior?

3 Imagina estas situaciones. ¿En cuál será más fácil la comunicación? ¿Por qué?

Te llama por teléfono alguien que habla un idioma que no conoces.

Te pregunta algo por la calle alguien que habla un idioma que no conoces.

4 Explica por qué es fundamental comunicarse con los demás. Imagina qué pasaría si no pudieras comunicarte con nadie.

5 Explica con palabras estos gestos:

A



B



C



A

B

C

6 Escribe debajo de cada dibujo quién es el emisor (E) y el receptor (R) del acto de comunicación.

A



B



C



E ▶ _____

E ▶ _____

E ▶ _____

R ▶ _____

R ▶ _____

R ▶ _____

7 ¿Qué tipo de comunicación hay en cada una de las situaciones anteriores: comunicación verbal o comunicación no verbal?

A

B

C

8 Identifica los elementos de la comunicación en un mensaje de móvil.



Las mayúsculas

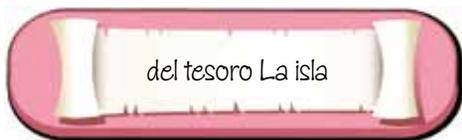
1 Copia poniendo mayúsculas donde corresponda.

un gran compañero

quico, el pastor, tiene un perro muy especial. todos los días, cuando quico saca a pasear a sus ovejas, chucho, su perro, las guía para que no se dispersen por el campo. y cuando sale a la ciudad, el perro cuida de la casa y del huerto. ¡su perro es un compañero fenomenal!



2 Ordena las palabras y escribe títulos de libros.



3 Escribe el título de una película y de un libro que te hayan gustado.

Película ▶ _____

Libro ▶ _____

4 Escribe cuatro nombres propios de cada clase.

Ciudades ▶ _____

Ríos ▶ _____

Países ▶ _____

Planetas ▶ _____

5 Copia en minúsculas estos mensajes usando mayúsculas donde sea necesario.



Three horizontal lines for copying the messages.

6 Copia escribiendo correctamente los nombres destacados.

- Velázquez pintó el cuadro llamado **las hilanderas**.

Horizontal line for copying the first sentence.

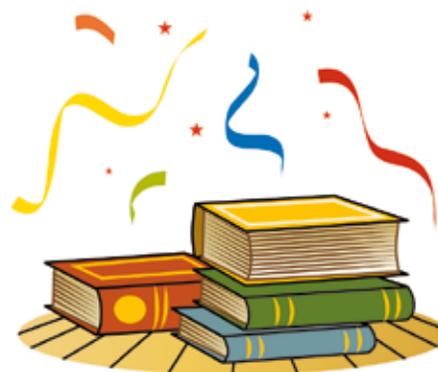
- Miguel Ángel es un artista del **renacimiento**.

Horizontal line for copying the second sentence.

7 Copia el texto y corrige las cuatro palabras mal escritas.

¡De fiesta!

El próximo viernes se celebra en villasol una importante feria dedicada al libro. como siempre, se han organizado muchas actividades para esa fecha. Este año la novedad son los puestos de venta de cómics sobre la edad media. También habrá presentaciones de libros, cuentacuentos, recitales y conciertos. ¡No puedo perdérmelo!



Multiple horizontal lines for copying and correcting the text.

1 ¿Cuál de estos textos pertenece a un diario? Marca.

Luis, acuérdate de pasar por casa de la abuela para recoger los libros que te dejaste allí el domingo pasado. Papá y yo volveremos a la hora de comer.

Hoy ha sido mi primer día de campamento. Hemos estado toda la mañana montando las tiendas. Ya conozco a varios chicos de mi edad. Creo que lo voy a pasar fenomenal.

El próximo lunes por la mañana se cortará el agua en toda la finca para reparar una de las bajantes del edificio. Disculpen las molestias.
La Administración

2 ¿Qué le ha pasado a Andrés? ¿Y a Laura? ¿Cómo se sentirán? Inventa y explica.



3 Imagina lo que escribirían Andrés o Laura por la noche en su diario.

Debes escribir en primera persona (*yo fui, yo he participado...*) como si tú fueras uno de esos niños.
