

1

Visitem el metge



Escotar



pista 1

1 Escolta, dedueix i copia'n tres. Què fa la metgessa amb la malalta?

- Li pren la tensió.
- L'ausculta.
- La punxa.
- Li pren la temperatura.
- Li revisa les orelles.
- Li revisa la gola.

2 Dedueix pel context i relaciona. Per a què s'usa cada medicament?

Si et cal, torna a escoltar l'audició.

- | | |
|----------------|---|
| 1 expectorant | ☐ Per a combatre la tos. |
| 2 antitussigen | ☐ Per a rebaixar la febre. |
| 3 antipirètic | ☐ Per a traure fora els mocs de l'aparell respiratori. |



Parlar

3 Expressa de manera més formal aquests símptomes usant les paraules del quadre.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ■ Tinc molt de mal de cap. | ■ Se m'ha unflat l'orella. |
| ■ Em cou la gola. | ■ Em roda el cap. |
| ■ No vaig bé al bany. | ■ Tinc ganes de vomitar. |

inflamació	migranya	mareig
restrenyiment	nàusees	irritació



Llegir

4 Llig l'anunci i respon.

- Quin tipus de producte s'anuncia? Per a què serveix?
- Quin nom té? Quin és el seu eslògan?
- Quina imatge acompanya el text? Quina informació aporta?

Si aquest hivern
no vols passar
ni un sol dia
malalt al llit...

ATURAFRED

les pastilles naturals
que reforcen
les defenses.



ATURAFRED...
i adéu als refredats!

5 Llig en veu alta l'anunci anterior com si el retransmeteres per ràdio.

Si vols, pots canviar les dades que t'interessen i fer l'anunci d'un producte diferent.



Escriure

6 Inventa i escriu un fullet per a les pastilles de l'anunci anterior que tinga els apartats següents.

- COMPOSICIÓ. De què estan fetes?
- POSOLOGIA. Com i quan s'han de prendre?
- PROPIETATS. Per a què s'usen?
- PRECAUCIONS. Qui no les ha de prendre? Per què?

➔ SABER FER



TASCA FINAL



La comparació de dos llocs relacionats amb la salut

- Has hagut de descriure alguna vegada un lloc comparant-lo amb un altre? Et va resultar fàcil o difícil?
- En què t'has de fixar per a fer una comparació?
- A l'hora de comparar dos llocs, creus que és necessari seguir algun ordre? Per què?

Al final d'aquesta unitat podràs comprovar si SAPS FER la comparació de dos llocs per escrit. Abans llegiràs un conte sobre la salut, treballaràs vocabulari sobre la farmàcia que et servirà per a la descripció final i repassaràs alguns continguts essencials del valencià.



La medecina de Serafí

Aquell divendres, la notícia corregué com la pólvora del pati a la cuina, del menjador a les aules i del gimnàs a la secretaria. Serafí estava ingressat a l'hospital!

Serafí era el **bidell** de l'escola, un home tan simpàtic que tot el món l'adorava i amb tanta energia que semblava impossible que estiguera malalt. I, menys encara, a l'hospital!

Els xiquets i les xiquetes de sisé s'amuntonaren immediatament al voltant de la seua tutora. Volien saber com estava Serafí, si podien anar a visitar-lo i, sobretot, quan tornaria. L'escola no era la mateixa sense ell...

—Serafí pateix una malaltia respiratòria —els va explicar Agnès, la tutora—. Ni tan sols els metges saben dir-nos quan tornarà.

La preocupació i el silenci caigueren sobre la classe de sisé com un mantell de neu i en tot el dia no es va sentir ni el vol d'una mosca.

A la vesprada, anant cap a casa, Guillem s'aturà de sobte i exclamà convençut:

—Necessita aire pur!

SABER MÉS

Les narracions solen estructurar-se en tres parts. El plantejament és la part on es presenten els personatges i es descriu la situació en què es troben. El nus o trama és la part on s'explica tot el que fan els personatges per resoldre el problema plantejat. El desenllaç és la part on es conta com acaba la història.

Mireia i Toni s'aturaren també, mirant-lo com si fóra extraterrestre. Guillem s'explicà:

–Parle de Serafí, caram! Si està malalt dels pulmons, necessita aire pur... No? Aire de la mar, de la muntanya...

–I què vols? –preguntà Mireia, amb una rialleta–. Que el traguem de l'hospital i el portem d'excursió?

–Al revés –digué Guillem.

–Com que al revés? –se'n rigué Toni–. Què vols? Que portem l'excursió a l'hospital?

Guillem, ignorant les rialles, només digué:

–Exactament.

Una estona després, quan arribaren a casa, els tres companys tenien claríssim quin era l'objectiu.

Aquella vesprada tiraren fum els telèfons i els ordinadors i, a l'hora de sopar, tota la classe de sisé demanà el mateix a les seues famílies. I tots ho aconseguiren, encara que hi hagué qui necessità arribar quasi a les llàgrimes.

Dilluns de matí, a l'hora d'entrar a classe, Agnès es trobà amb un espectacle inesperat. Damunt dels pupitres no hi havia llibres, ni quaderns, ni bolígrafs, ni retoladors... Res del que era habitual! Per contra, hi havia tota una col·lecció de **flascons** i de botelles de plàstic i de vidre, de totes les mides i de tots els colors. Agnès, desconcertada, **quequejà**:

–Què... què... és... to-tot això?

Els ulls de tota la classe es clavaren en Guillem, esperant que donara les explicacions oportunes. Vist que ningú s'animava a parlar per ell, el xiquet explicà:

–És aire, Agnès. Aire pur! –Però, com que la mestra continuava fent cara de sorpresa, continuà–: És per a Serafí. Tots hem eixit al camp o a la platja aquest cap de setmana i li hem portat tot l'aire pur que hem pogut. Com que està malalt dels pulmons i no pot eixir de l'hospital...

Agnès s'emocionà. Se li notà perquè els ulls se li posaren rojos i perquè, quan aconseguí parlar, la veu li va eixir tremolosa i fosca, com si vinguera d'un lloc molt llunyà.

–És una idea fantàstica. Fantàstica de veres! Sabeu què? Li portaré el vostre regal a l'hora de dinar. De segur que li encantarà!

Aquella vesprada, la classe de sisé era la més feliç de l'escola, del barri, de la ciutat sencera. Serafí havia **esclatat** en rialles en vore el regal, havia respirat d'un en un el contingut de totes les botelles i de tots els flascons i, després, havia assegurat que amb aquella medecina es posaria bo en un tres i no res. Els xiquets estaven segurs que compliria la seua paraula.

bidell: persona que atén la porteria i fa encàrrecs en una escola.

flascons: recipients menuts, semblants a les botelles, que contenen líquids o pólvores.

quequejà: parlà interrompent-se i repetint síl·labes.

esclatat: expressat un sentiment de sobte perquè no es pot aguantar més.

FITXER ORTOGRÀFIC

Escriu una oració amb cada una d'aquestes paraules de la lectura.

impossible

convençut

col·lecció

Millora la lectura

- 1** Llig l'últim paràgraf de la lectura en veu alta seguint aquestes indicacions.

–Si arribes a una coma, apuja l'entonació i continua.
–Si arribes a un punt, abaixa l'entonació per tancar l'enunciat.

Comprenc el text

- 2** Digues a quina part (plantejament, nus o desenllaç) del conte *La medecina de Serafi* correspon cada afirmació.

- El pla té èxit.  
- La mestra anuncia una mala notícia.  
- Els xiquets duen a terme un pla.  

- 3** Explica qui són i quina relació tenen.



- 4** Observa i respon.

- Com es diu?
- En què treballa?
- Què opinen els xiquets d'ell?
- Per què no ha anat a l'escola?



- 5** Tria la correcta. Què preocupa Agnès i els xiquets?

- A** Que ara no hi ha bidell a l'escola.
- B** Que Serafi no ha vingut a treballar.
- C** Que Serafi està malalt.

- 6** Resumeix breument el pla de Guillem perquè Serafi es cure.

Treballa expressions del text

- 7** Explica amb paraules teues què volen dir aquestes expressions de la lectura.

- La notícia corregué com la pólvora.
- No es va sentir ni el vol d'una mosca.
- Els telèfons tiraren fum.

Explique i interprete

- 8** Relaciona i escriu. Com creus que se sent Agnès en cada moment?

- ☐ emocionada
- ☐ preocupada
- ☐ estranyada

1 Quan anuncia que Serafi està malalt.

2 Quan veu la taula plena de flascons i botelles buides.

3 Quan Guillem li explica per a què són aquells flascons.

- 9** Explica. Quin trobes que és el moment més emocionant de la història? Per què?

- 10** Expressa la teua opinió.

- Què té de bo el pla de Guillem?
- Amb quin objectiu creus que es du a terme?
- Trobes que l'objectiu desitjat s'aconseguirà o no? Per què?

Aprenc a fer comentaris

- 11** Redacta un paràgraf per presentar breument el text de la lectura.



Has de dir com es titula el text, qui n'és l'autor o l'autora (consulta la font dels textos, al final del llibre) i si es tracta d'una narració, una descripció, etc.

Jo també escric

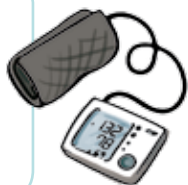
- 12** Escriu un missatge afectuós per animar una persona que està malalta.

1 Relaciona amb números. A quin medicament fa referència cada informació?

- 1 injecció 2 pastilla ☐ N'hi ha d'efervescents, de masticables... ☐ El prens a cullerades.
 3 pomada 4 xarop ☐ Es punxa amb una xeringa. ☐ Es posa sobre la pell.

2 Completa amb el verb adequat en cada cas.

prendre la tensió
atendre
enregistrar
pesar-se



Un farmacèutic molt amable

Ahir el farmacèutic del poble va molt bé la meua iaia. Després de a la bàscula, la iaia li va demanar si li podia perquè es trobava un poc marejada i ho va fer de seguida. I a més va les dades a l'ordinador per tindre-la controlada. Quanta atenció!

3 Tria la paraula corresponent a cada definició. Quina part de la farmàcia és?

- Taula llarga des d'on s'atén els clients. ► expositor / taulell
 ■ Part coberta de vidres que dóna al carrer. ► aparador / estanteria

FORMACIÓ DE PARAULES: LA PREFIXACIÓ

La **prefixació** consisteix a afegir una partícula anomenada prefix al principi d'una paraula per formar-ne una altra. Exemple: *des-* + *atendre* → *desatendre*.

Entre els prefixos més utilitzats destaquen els que expressen negació o idea contrària (*increïble*, *desatendre*) i els que indiquen situació, tant en l'espai com en el temps (*subaquàtic*, *prehistòric*).

4 Copia substituint les paraules destacades per contraris formats amb els prefixos proposats.

im-
des-
anti-
contra-

En espera...

El malalt estava molt **animat**. Segons les últimes proves era **possible** curar-se! Els resultats **deien** el que havia assegurat el metge que passaria amb aquell tractament **natural**. No obstant això, calia esperar...



UTILITZA EL DICCIONARI

5 Busca en el diccionari, encercla els prefixos i relaciona. Què significa cada prefix?

- 1 extramurs 3 interposar ☐ 'entre' ☐ 'per davall de'
 2 preindustrial 4 subíndex ☐ 'fora' ☐ 'abans de'



Tria. Quins grups tenen un substantiu?

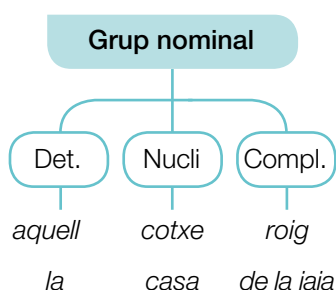
- | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------|---|-------------|
| A | ells van cantar | C | aquesta jaqueta verda | E | ma mare |
| B | els tres amics | D | molt fàcilment | F | pocs diners |

Copia els substantius dels grups triats en l'activitat anterior.

El grup nominal

El conjunt de paraules que s'agrupen al voltant d'un substantiu formen un **grup nominal**. Per exemple, *la meua llibreta nova* és un grup nominal.

Els grups nominals poden estar formats per una sola paraula (*Miquel*) o per diverses (*aquell cotxe roig*; *les tres muntanyes*). La paraula més important del grup nominal és el **substantiu**.



Funcions de les paraules del grup nominal

Els grups nominals estan formats per diverses classes de paraules: substantius, adjectius, articles, demostratius... Cada una d'aquestes paraules hi realitza una funció determinada.

- El **substantiu** fa la funció de **nucli** del grup nominal.
- Els **articles** (*el, la, els, les*) són paraules que van davant del substantiu i concreten i delimiten el seu significat. La seua funció dins del grup nominal és la de **determinants**.
Altres paraules que poden fer de determinants quan van davant del substantiu són els **demostratius** (*aquest, aquells...*), els **possessius** (*meua, vostre...*), els **numerals** (*primer, quatre...*) i els **indefinites** (*alguna, pocs...*).
- Els **adjectius** són paraules que expressen qualitats o estats del substantiu que acompanyen i que, per tant, en complementen el significat; per això diem que fan la funció de **complement**. Els adjectius funcionen com a complements tant si van davant com darrere del substantiu.
També pot fer la funció de complement un **grup nominal precedit de preposició** (*a, de, en...*). Exemple: *la casa de Pau*.

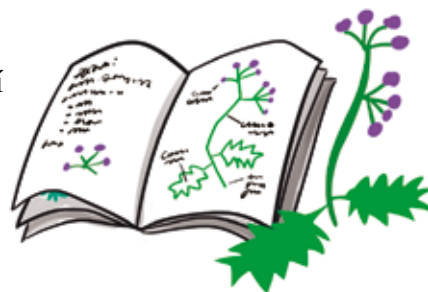
1 Respon.

- Al voltant de quina classe de paraula es formen els grups nominals?
- Quina funció fan els substantius en un grup nominal?
I els adjectius?
- Quines paraules poden fer de determinants en un grup nominal?

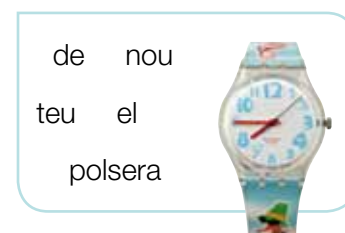
2 Subratlla els grups nominals del text següent i encercla'n els nuclis.

Un llibre interessant

Aina és la meua millor amiga. Viu en una casa antiga amb jardí en una zona residencial fantàstica. La seua afició preferida és passejar per la muntanya i collir plantes de totes les classes. I és que vol preparar un llibre sobre les herbes medicinals de la comarca. Que interessant, no trobes?



3 Ordena les paraules i forma grups nominals que tinguen com a nucli el substantiu corresponent a cada imatge.



4 Analitza els grups nominals següents seguint l'exemple.

- Les cadires de fusta.
- La nostra amiga anglesa.
- Alguns aliments saludables.
- Aquell xarop per a la tos.
- Els tres abrics nous de pell.
- Un bon plat d'ensalada.

Exemple ► *Les cadires de fusta.*
Det. N. Compl.

5 Llig l'afirmació següent i aporta exemples que demostrin que és certa.

En un grup nominal, les paraules que funcionen com a determinants i els adjectius que funcionen com a complements concorden en gènere i nombre amb el substantiu que fa de nucli.



ELABORA EL TEU RESUM

Què és un grup nominal?

Un grup nominal és un agrupades al voltant d'un

Quina paraula és la més important del grup nominal? Quina funció fa?

El és la paraula més important del grup nominal i fa la funció de

Quines altres paraules poden formar part d'un grup nominal? Quines funcions fan?

Hi ha altres paraules que poden formar part d'un grup nominal: . Algunes, com ara , fan la funció de , i d'altres, com ara , fan la funció de



Resol l'activitat
i comprova quantes
coses saps sobre
l'ús de les
majúscules.

Tria. Quines paraules s'escriuen amb majúscula inicial?

- A** Els noms propis de persones, animals, llocs...
- B** Els noms dels mesos i dels dies de la setmana.
- C** La primera paraula després d'una coma.
- D** La primera paraula d'un text.
- E** La primera paraula després d'un punt.

La lletra inicial d'una paraula s'escriu amb **majúscula** en els casos següents:

- Al principi d'un text.
- Després de signes que tanquen oracions, com el punt (.), el signe d'interrogació (?), el signe d'admiració (!), etc. Exemple: *Saps on viu el meu amic? Viu en un poble a la vora de la mar.*
- En els noms propis de persones, animals, llocs, etc. Exemple: *Diana, Lex, Vilamarxant.*
- En els títols de contes, pel·lícules, cançons, etc. Exemple: *El gat amb botes, L'edat de gel, La xata merenguera.*

1 Fixa't en les paraules amb majúscula inicial i copia. Després de quins signes de puntuació s'escriu majúscula?

Quanta comèdia!



Dissabte, els pares van dur el meu germà a cal metge. Tenia de tot: mal de cap, mal de panxa, picor de gola... Però sabeu què va dir el metge? Que eren tot romanços! El meu germà només feia comèdia per no haver d'anar de compres amb els pares. Quina barra!

- | | |
|-----------------------------|--|
| ■ Després de punt (.). | ■ Després de signe d'interrogació (?). |
| ■ Després de coma (,). | ■ Després de signe d'admiració (!). |
| ■ Després de dos punts (:). | ■ Després de punts suspensius (...). |



2 Escriu.

- El títol de l'últim llibre que has llegit i el nom de l'autor o l'autora.
- El títol de la teua pel·lícula preferida i el nom del protagonista.
- El títol de la teua cançó preferida i el nom del grup que la canta.

3 Digues quina de les paraules destacades en cada oració s'ha d'escriure amb majúscula inicial i explica per què.

- Al carrer dels **tarongers** abans hi havia molts camps de **tarongers**.
- El **ferrer** del meu poble té per cognom **ferrer**.
- A la meua gossa li vam posar **lluna** perquè va nèixer una nit de **lluna** plena.
- Els mariners diuen que l'oceà **pacífic** de **pacífic** no en té res.

4 Copia aquest anunci escrivint majúscula on calga.

us agrada la intriga?

doncs no us perdeu

«a la llum de la lluna»,
l'última pel·lícula de
la directora aramís teri!

l'aparició en una platja d'alacant del
cadàver de drac, l'estimat gos del
multimilionari ricard faus, marca l'inici
d'un film apassionant ple d'intrigues.

l'estrena serà demà divendres al cine d'estiu «llumsdor». no hi falteu!

5 **DICTAT.** Prepara el dictat per fer-lo en el quadern.

Fixa't en l'ús de les majúscules.

Un llibre molt natural

Ahir, en el programa «Personatges singulars» de la televisió local de Benipou, el periodista Miquel Pla va fer una entrevista a la doctora Marina Serrell. La coneixeu? És molt famosa pel llibre «Remeis del món», un recull dels mètodes naturals que utilitzen per a curar diverses malalties alguns pobles d'Àsia, Àfrica, Amèrica... Si teniu ocasió, llegiu-lo. De segur que no us deixa indiferents.



APRÉN COM S'ESCRIU



aleshores

En aquell moment, en aquell temps.

■ Digues quina paraula està ben escrita.

A alhesores **B** ahlesores **C** alesores **D** aleshores

■ Localitza les lletres que formen la paraula i escriu-les ordenades en majúscula i en minúscula.

E H O U S V A S R L E F

■ Escriu una oració en què utilitzes la paraula **aleshores**.



La comparació de dos llocs relacionats amb la salut

Ara descriuràs l'interior de dos llocs semblants comparant-los entre si. La realització de les activitats que et proposem a continuació et permetrà planificar bé la redacció del teu text per tal que pugues resoldre aquesta tasca final amb èxit.



Prepara el teu treball

1 Observa les imatges i respon per a cada una.

A



B



- Quin tipus d'establiment és? Com ho saps?
- Què hi ha en primer pla, és a dir, davant de tot? I al fons?
- Té un aspecte antic o modern? En què es nota?



2 Assenyala com es distribueixen els elements en cada imatge.

A LA DRETA

AL CENTRE

A L'ESQUERRA

IMATGE A



IMATGE B



3 Digues a quina imatge correspon cada afirmació. Com són els mobles?

- Els mobles són metàl·lics.
- Els mobles són de color fosc.
- Els mobles són de fusta.
- Els mobles són blancs i verds.

→ Elabora el teu guió

4 Compara les respostes que has donat en les activitats anteriors, fixa-t'hi bé i contesta.

- Què tenen en comú els dos establiments?
- En quins aspectes es diferencien?

5 Tria una d'aquestes maneres d'ordenar la comparació de dos llocs.

DELS ELEMENTS
COMUNS A LES
DIFERÈNCIES

▶ De primer es parla dels elements que tenen en comú els dos llocs i després s'explica en quins aspectes es diferencien.

COMPARACIÓ
ELEMENT A
ELEMENT

▶ Es parteix d'un dels llocs i es descriuen els elements un a un comparant-los amb els corresponents de l'altre lloc, si és que n'hi ha.

→ Demostra que ho saps fer

6 Redacta el teu text seguint les indicacions següents.

- Comença dient quin tipus d'establiment representen les dues imatges.
- Compara els dos llocs a partir de les respostes que has donat en l'activitat 4 i seguint l'ordre per a fer la comparació que has triat en l'activitat 5.
- Utilitza paraules i expressions que servisquen per a establir comparacions (*tan... com..., més... que..., menys... que..., ... en canvi..., ... per contra...*) i d'altres que indiquen la localització dels elements (*davant, al fons, a la dreta, a l'esquerra...*).

7 TREBALL COOPERATIU. Intercanvia el teu text amb el d'un altre company o companya i corregeix-lo atenent a aquests aspectes.

- Que hi ha reflectides tant les semblances com les diferències principals entre els dos llocs.
- Que la comparació està organitzada d'una manera lògica seguint l'esquema triat.
- Que s'han usat de manera adequada paraules i expressions comparatives i que el text és correcte ortogràficament.





pics: puntes.

colomes: tipus de planta.

Floreta blanca

Floreta blanca
de gessamí,
floreta nua,
qui t'ha collit?
Blanca estreleta
la de cinc **pics**,
entre **colomes**
t'han fet el llit.

Floreta blanca
de gessamí,
dorms i somies
damunt el pit
de l'estimada?
Oh, dolç jardí,
floreta blanca
de gessamí.

CARLES SALVADOR



Els textos poètics són textos literaris escrits generalment en vers.
Un **vers** és cada una de les línies en què es divideix un poema.
Els versos estan formats per un determinat nombre de síl·labes.
La **mesura d'un vers** és el nombre total de síl·labes que té.
En valencià, per mesurar els versos, es compta fins a l'última síl·laba tònica de cada vers.

Segons el nombre de síl·labes, els versos poden ser **d'art major** (de més de huit síl·labes) o **d'art menor** (de huit síl·labes o menys).

1 Mesura els quatre primers versos del poema i tria la resposta correcta.

- Tenen el mateix nombre de síl·labes? ► Sí. / No.
- Quantes síl·labes tenen? ► 5 síl·labes. / 4 síl·labes.
- Quin tipus de versos són? ► D'art major. / D'art menor.

2 Observa què pot passar quan una paraula d'un vers acaba en vocal i la següent comença en vocal o h i digues quin cas es produeix en el poema *Floreta blanca*.

Si les dues vocals en contacte es pronuncien en una sola síl·laba, es produeix una **sinalefa**.

La llu na in vi si ble
1 2 3 4 5
↑
sinalefa

Si només es pronuncia una de les vocals en contacte, es produeix una **elisió**.

Un di a amb boi ri na
1 2 3 4 5
↑
elisió



3 Fes les activitats proposades sobre el poema següent.

Dorm la nit

Dorm la nit, oculta entre la boira;
els estels
no deixen de brillar.
Dorm la nit i guarda a la memòria
els secrets
d'un cel il·luminat.



LLUÏSA MARCH

1. Mesura cada un dels versos.
2. Encercla la sinalefa i l'elisió que hi ha.
3. Classifica els versos segons que siguin d'art major o d'art menor.

4 ARA EXPLORA TU. Llig la informació següent. Després, digues quina de les cançons populars proposades té en els primers versos el ritme indicat en el quadre del costat.

Un dels procediments més utilitzats pels poetes per a crear ritme consisteix a combinar les síl·labes tòniques i àtones de les paraules d'una manera determinada.

Exemple ► Quan es gi ten de nit, ja fa ti ga des,
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
les ciu tats fan pu dor de ga so li na.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Aquesta tècnica també és molt usada per a crear les lletres de les cançons. Fixa-t'hi i ho voràs!

CANÇONS POPULARS

- La lluna, la pruna
- La xata merenguera
- La panderola
- Cada dia al dematí

Vers 1 ► 1 2 3 4 5 6 7

Vers 2 ► 1 2 3 4 5 6 7

5 Escribe el ritme dels dos primers versos d'una de les altres cançons populars.

Demostra el teu talent



6 Tria els versos que corresponga per fer el poema que se't demana.

Tin en compte les sinalefes i les elisions.

El poema ha de
ser de quatre versos,
un dels quals ha de ser d'art
major, dos de 7 síl·labes
i un de 4.

Una mar plena d'espuma

i de records.

La mar, amiga de misteris,

Les onades, una a una,

m'han portat mil bocinets del teu nom.

jo mai t'oblidaré.

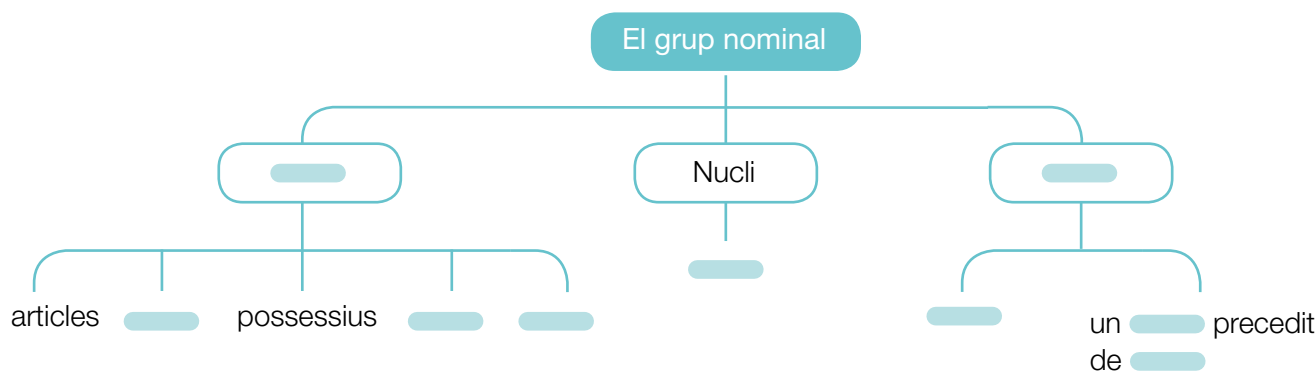


ACTIVITATS FINALS

1 RESUM. Copia i completa el resum d'aquests continguts de la unitat.

- La prefixació consisteix a formar paraules noves afegint d'una paraula una partícula anomenada .
- S'escriu amb majúscula la lletra inicial d'una paraula en els casos següents: al d'un text; després de signes que , com ara ; en els de persones, animals, llocs, etc.; i en els de contes, pel·lícules, cançons, etc.
- Un vers és en què es divideix un . Si tenen més de huit síl·labes els versos són d'; si en tenen huit o menys són d'.

2 ESQUEMA. Copia i completa l'esquema següent.



3 Encercla els prefixos d'aquestes paraules i classifica'ls segons què expressen.

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------|-------------|
| ■ extraradi | ■ infidel | ■ postdata | ■ submarí |
| ■ antiadherent | ■ asimètric | ■ intravenós | ■ desagraït |

NEGACIÓ O IDEA CONTRÀRIA ►

SITUACIÓ ►

4 Escriu un grup nominal per a cada estructura.

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|
| ■ Nucli | ► <input type="text"/> | ■ Determinant + Nucli + Complement | ► <input type="text"/> |
| ■ Determinant + Nucli | ► <input type="text"/> | ■ Determinant + Complement + Nucli | ► <input type="text"/> |

5 Explica per què s'ha utilitzat cada una de les majúscules del text següent.

Una pel·lícula genial

L'altre dia vaig anar amb l'oncle Enric al cine. Vam vore «Dies d'aventura». L'heu vista? És una pel·lícula molt divertida. Conta les aventures d'una gosseta que es diu Laila que viatja a Egipte per trobar una poció màgica que cure el seu amo. És genial!



6 Explica com es mesuren les síl·labes d'un vers en valencià.

REPÀS ACUMULATIU

1 Escriu un exemple de cada tipus de paraula.

- | | |
|---|--|
| ■ Un substantiu. ▶ <input type="text"/> | ■ Un pronom personal. ▶ <input type="text"/> |
| ■ Un adjectiu. ▶ <input type="text"/> | ■ Un article determinat. ▶ <input type="text"/> |
| ■ Un verb. ▶ <input type="text"/> | ■ Un determinant que no siga article. ▶ <input type="text"/> |

2 Completa amb la grafia que corresponga en cada cas.

r	rr	▶	*ei	ca*e*	En*ic	to*ada	co*
j	g	▶	taron*a	*elat	biolo*ia	a*udant	*oc
z	s	▶	ro*er	on*e	*oològic	ca*a	col*e
b	v	▶	con*ent	om*ra	in*isi*le	no*etat	ca*uderia



3 Recorda i explica la diferència entre cada parell de conceptes.

comunicació no verbal

comunicació verbal

llenguatge literari

llenguatge no literari

4 DICTAT ACUMULATIU. Prepara el dictat per fer-lo en el quadern.

Jo també vull!

Ahir vaig conèixer el senyor Marcel·lí, un home major que viu al carrer de les Alfàbegues. Sabeu quina edat té? Quasi cent anys! I té una salut de ferro. Segons ell, tot és gràcies al llibre «Viure sa» de la doctora Cecília Moliner, que dóna un fum de consells per a una vida saludable: dur una bona alimentació, fer exercici físic... Hui mateix aniré a comprar-lo. Jo també vull viure cent anys!

- Els signes de puntuació
- Les majúscules



AUTOAVALUACIÓ

Escriu V (verdader) o F (fals) i puntua't. Cada resposta correcta val 2 punts.

- | | |
|--|------------------------|
| 1 La paraula <i>furgoneta</i> està formada per prefixació. | ▶ <input type="text"/> |
| 2 El substantiu és la paraula més important del grup nominal. | ▶ <input type="text"/> |
| 3 Després d'un signe d'admiració (!) s'escriu majúscula. | ▶ <input type="text"/> |
| 4 Els textos poètics són els que estan escrits en vers. | ▶ <input type="text"/> |
| 5 El demostratiu del grup <i>aquestes caixes</i> fa la funció de complement. | ▶ <input type="text"/> |

