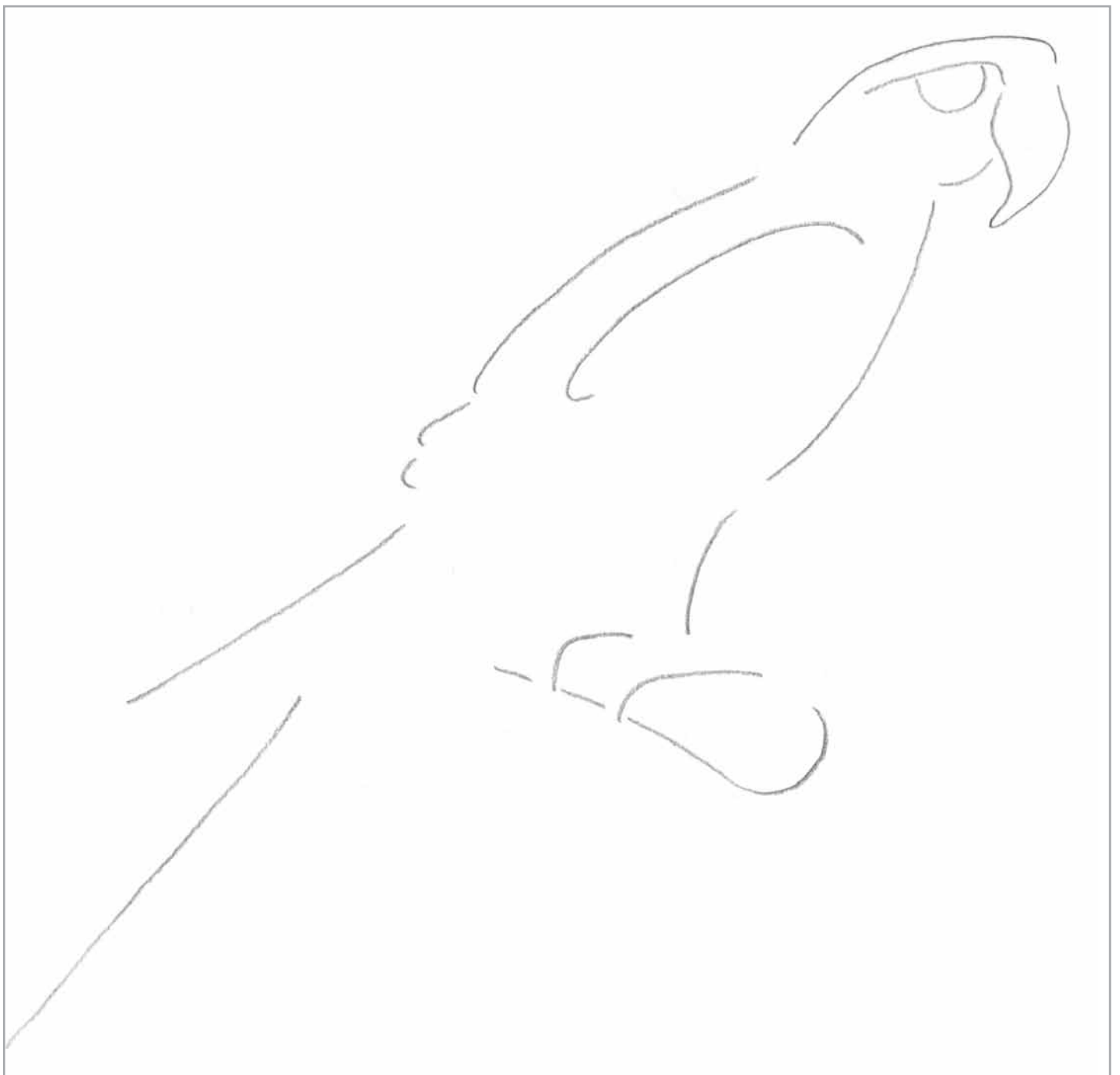


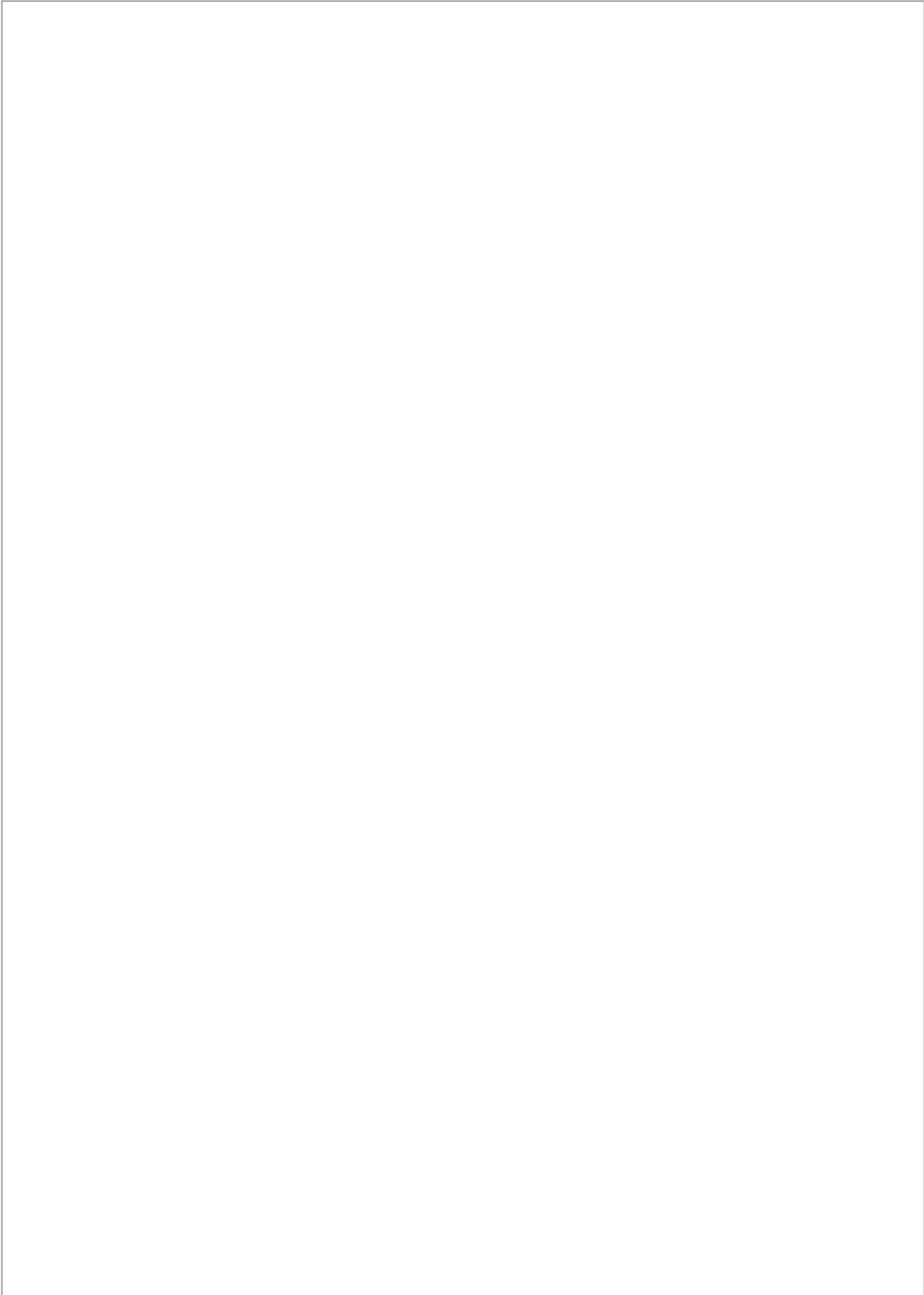
Colors complementaris



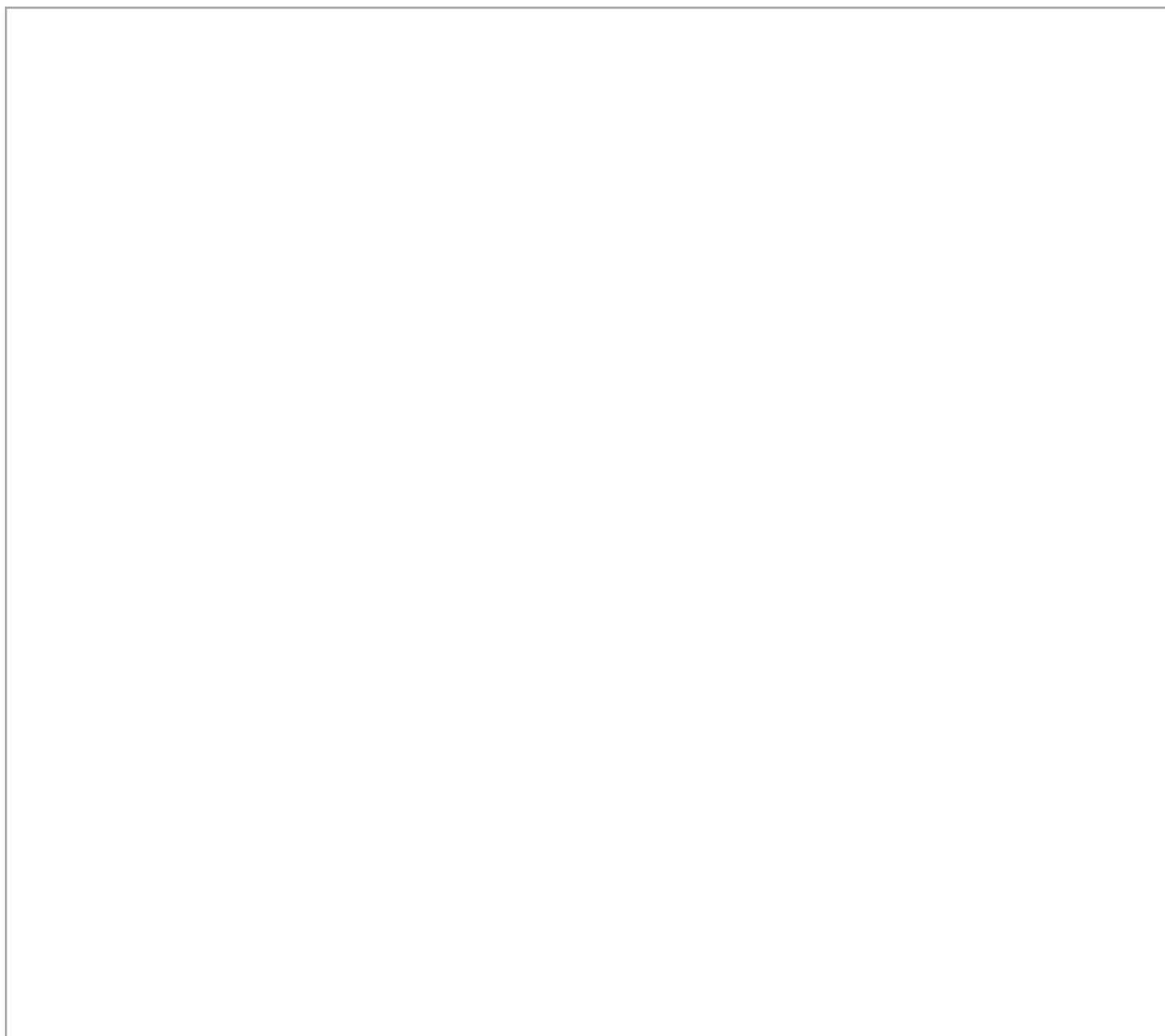
Completa el dibuix amb pintures al tremp. Per aconseguir les zones d'ombra, mescla el color amb el seu complementari.



Nom: Data:



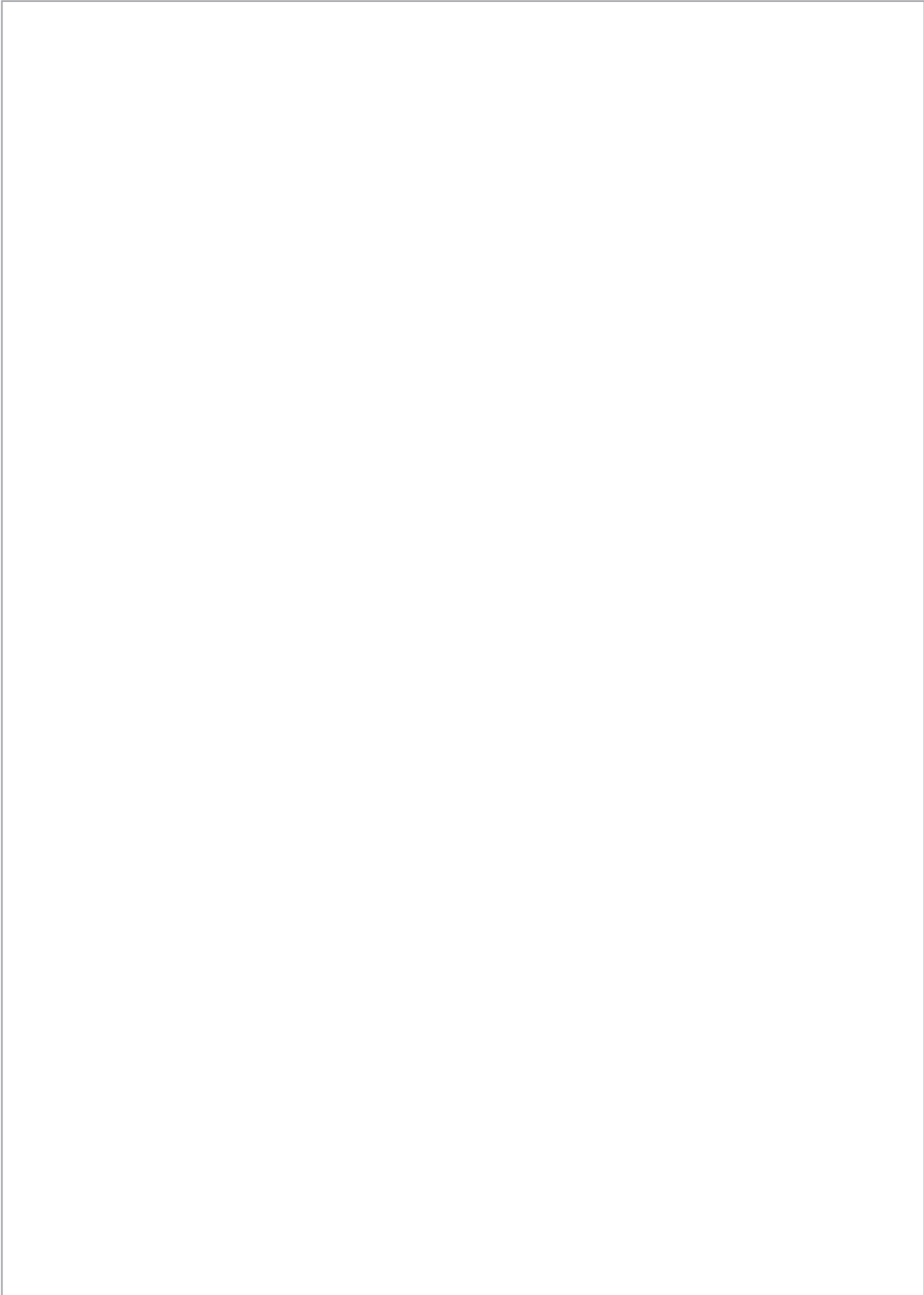
El valor expressiu de les formes



Fixa't com hem aconseguit un efecte de moviment descomponent el motiu en plans de color.
Després, fes una composició amb pintures al tremp per crear una sensació de moviment.

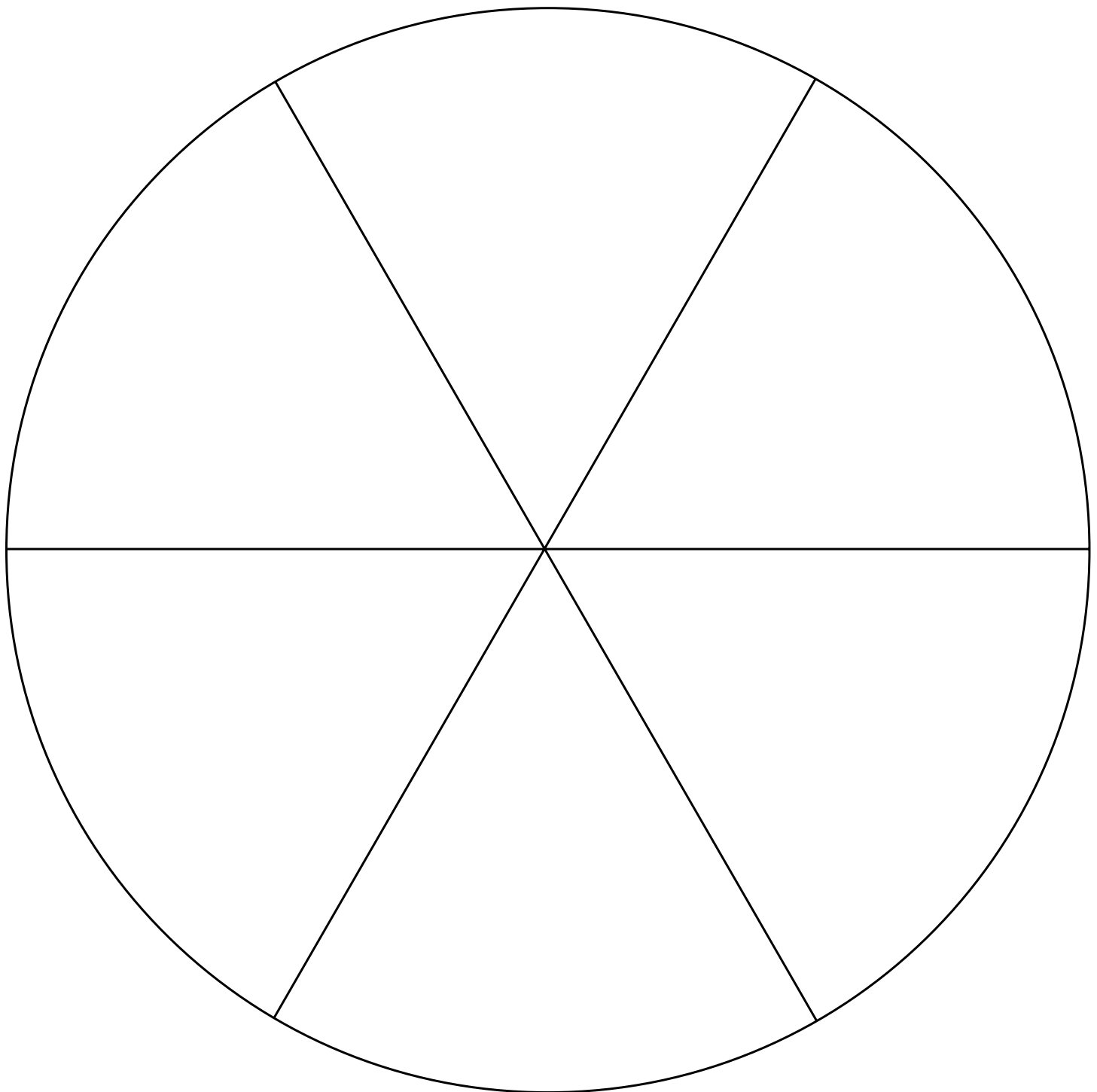


Nom: Data:

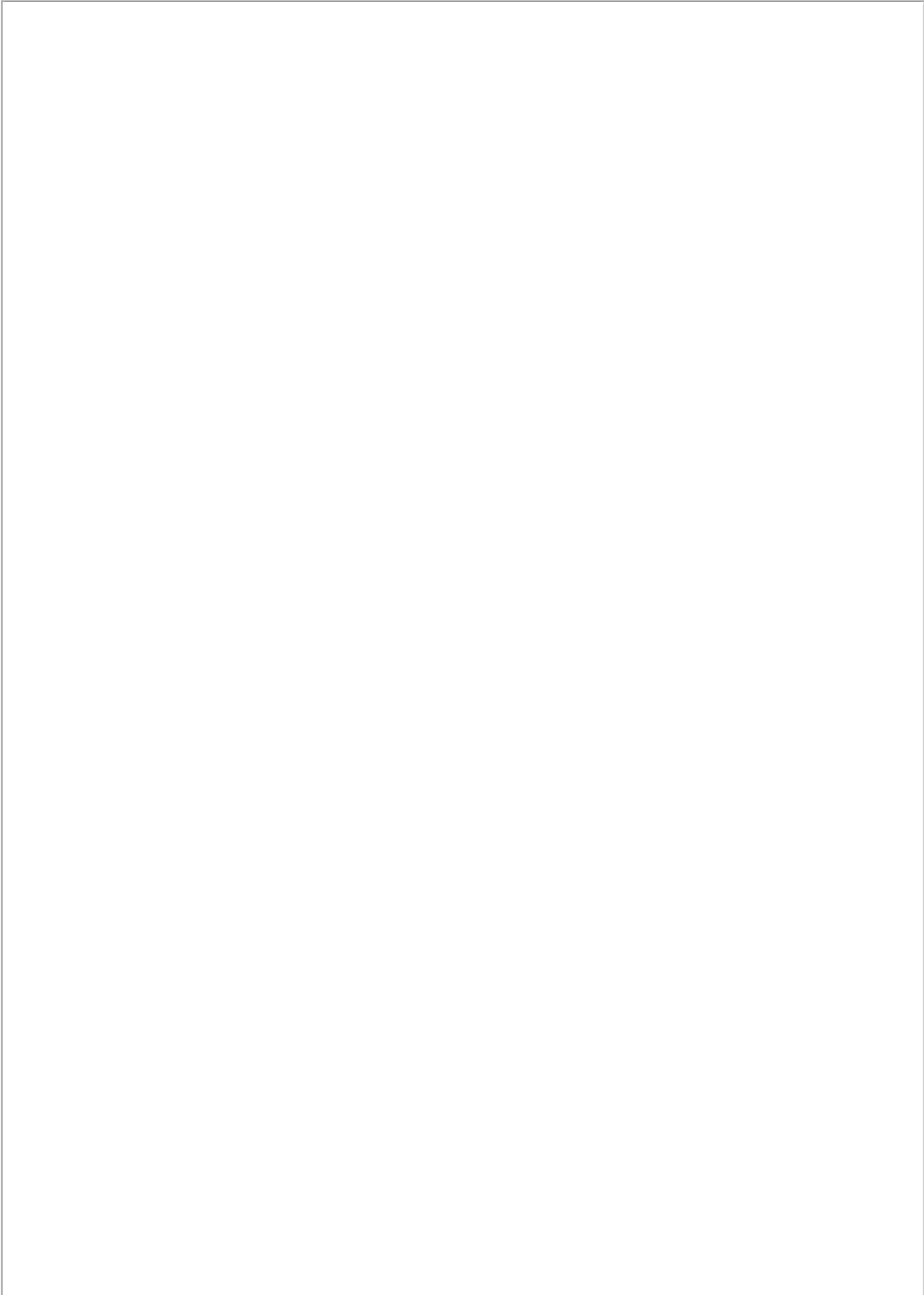


El cercle cromàtic

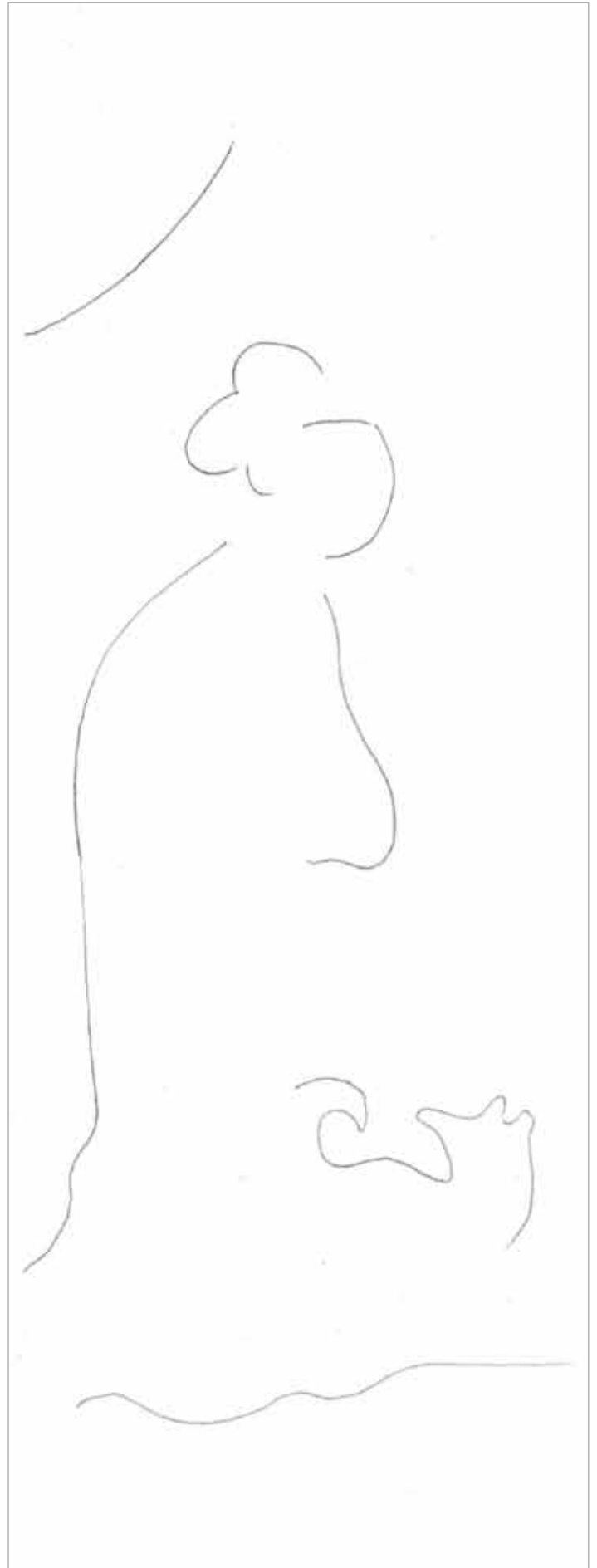
Fixa't en el collage de flors: els colors complementaris són davant per davant, i els secundaris s'aconsegueixen mesclant els primaris. Completa el cercle cromàtic de sota dibuixant els elements que vulguis, però fes diferents textures amb pintures al tremp.



Nom: Data:



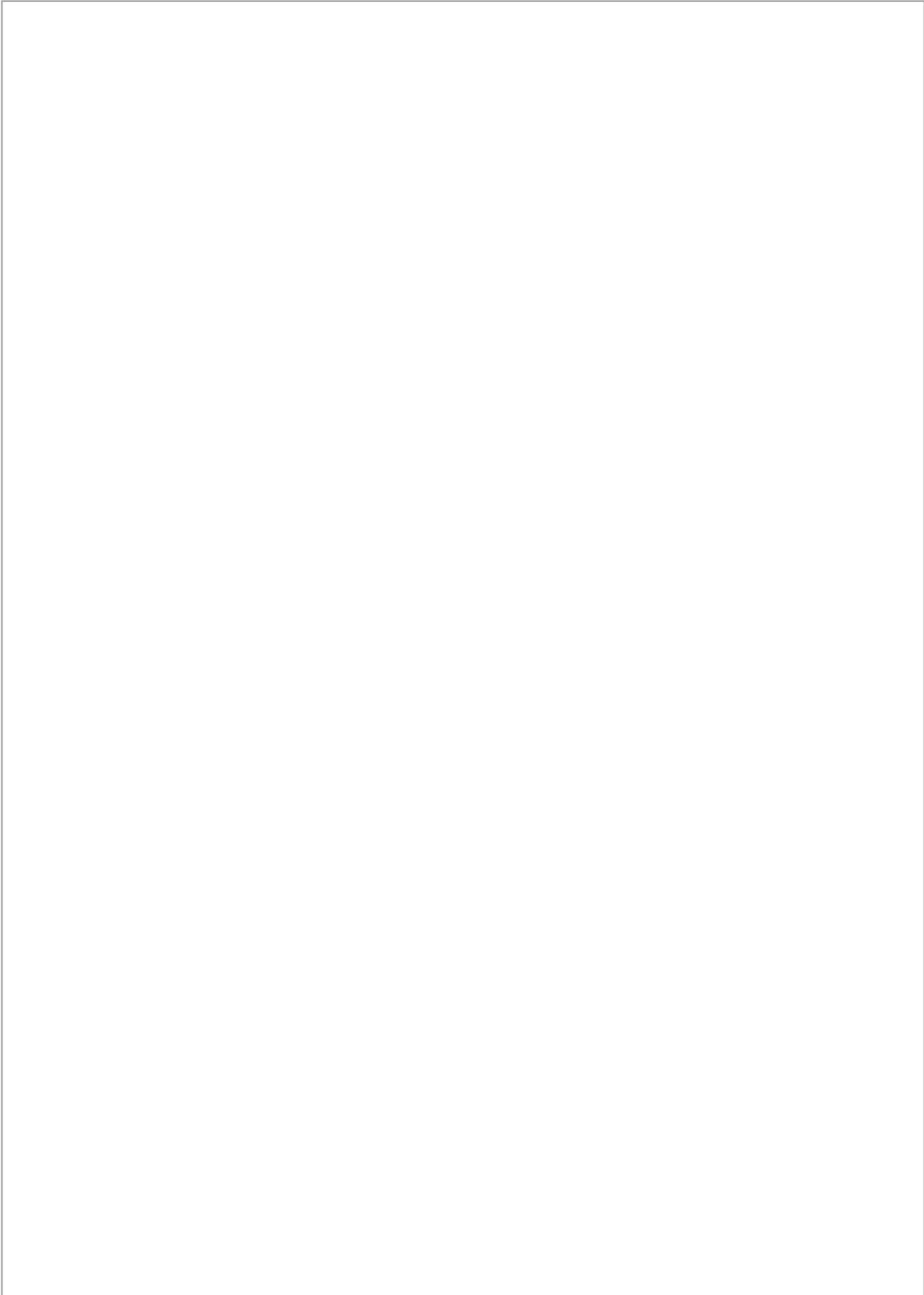
Escala acromàtica i escala monocromàtica



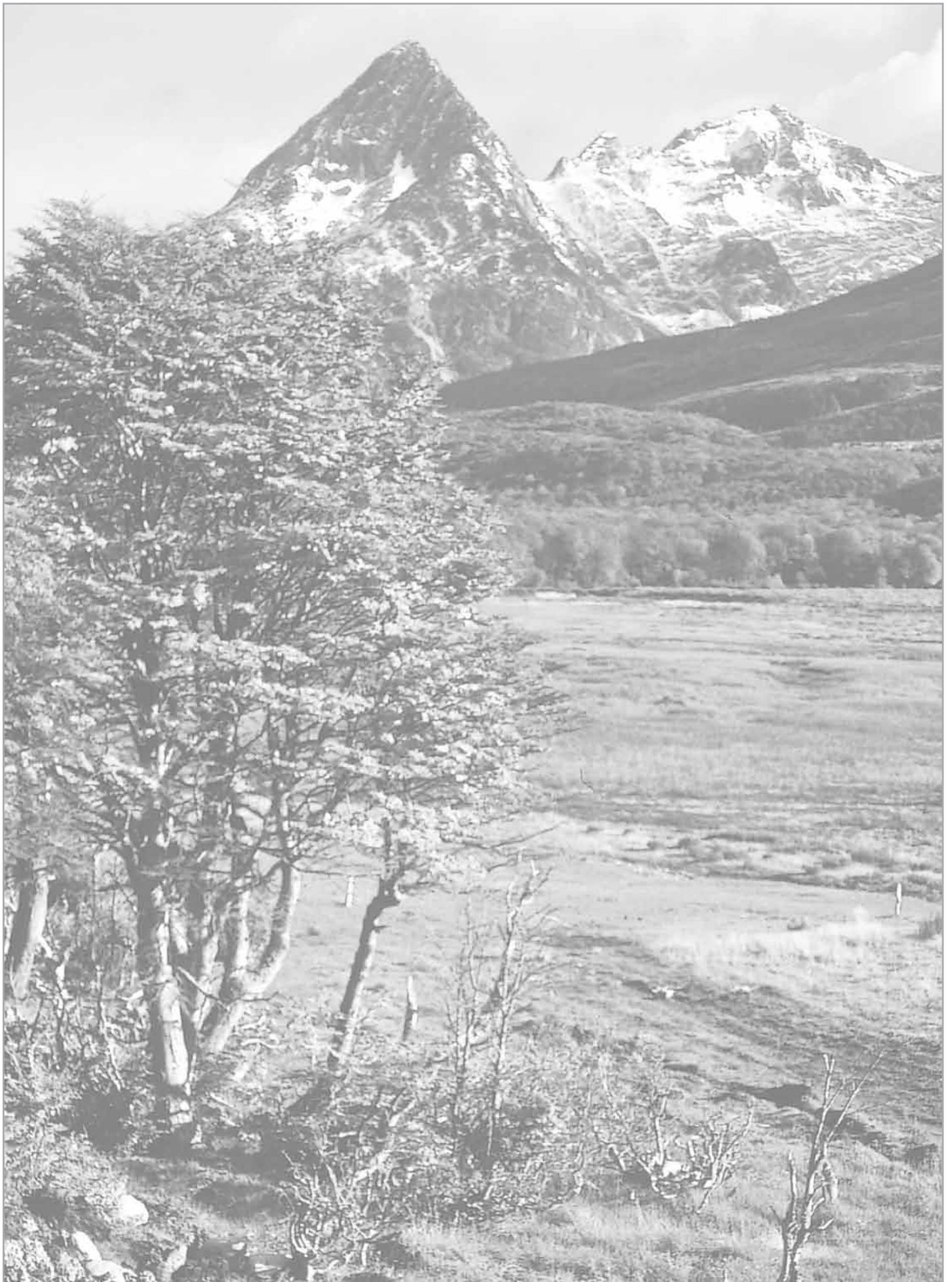
Fixa't en l'harmonia aconseguida per mitjà d'una escala cromàtica. Després, completa l'altra figura amb aquarel·les. Al final, compara els resultats.



Nom: Data:



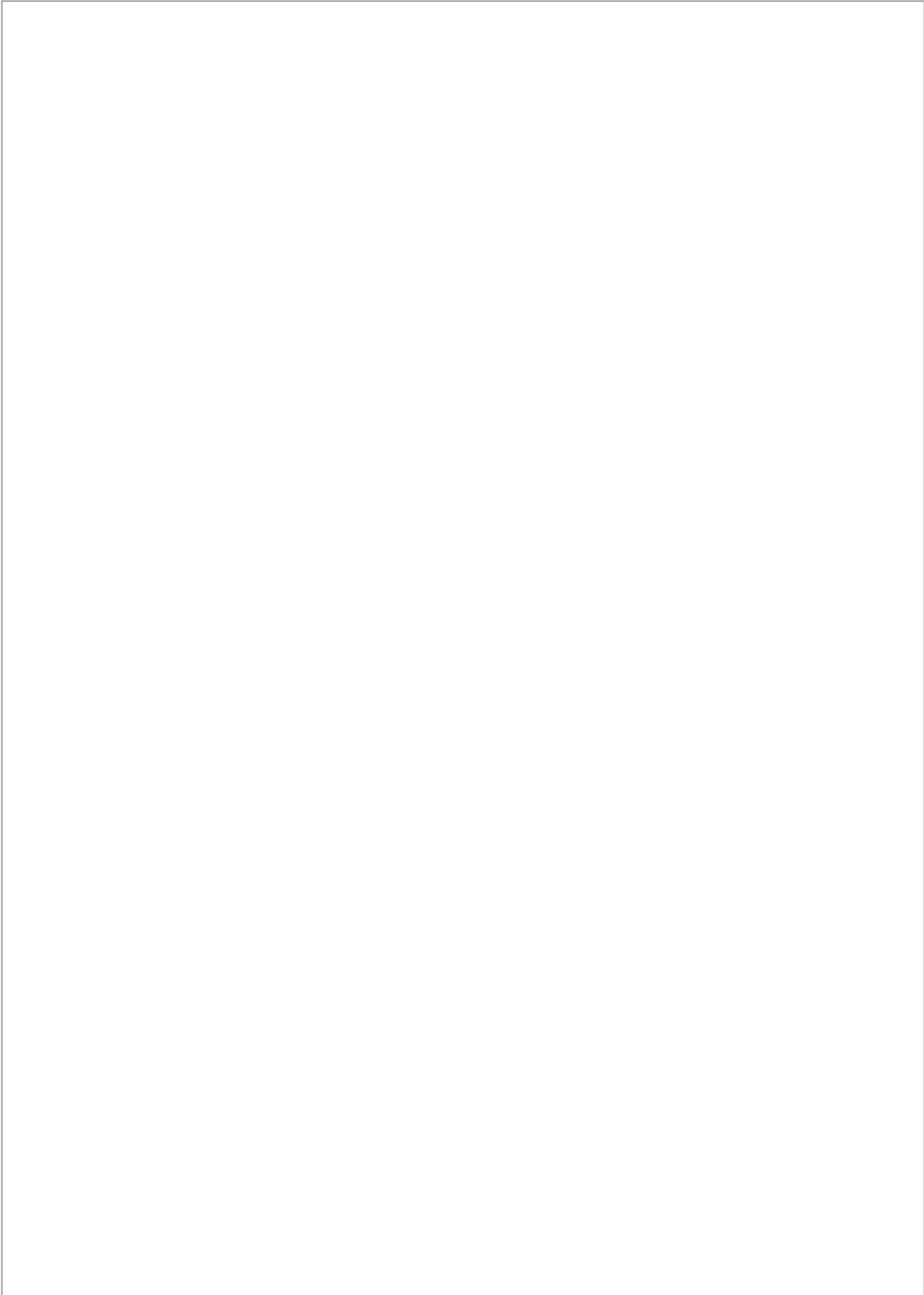
Acolorir una fotografia



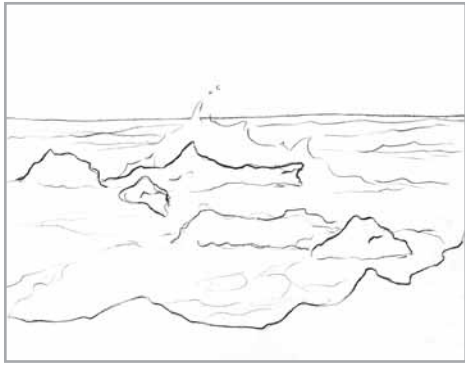
Completa cromàticament aquesta fotografia d'un paisatge per mitjà d'aquarel·les.



Nom: Data:



Passos per fer una marina



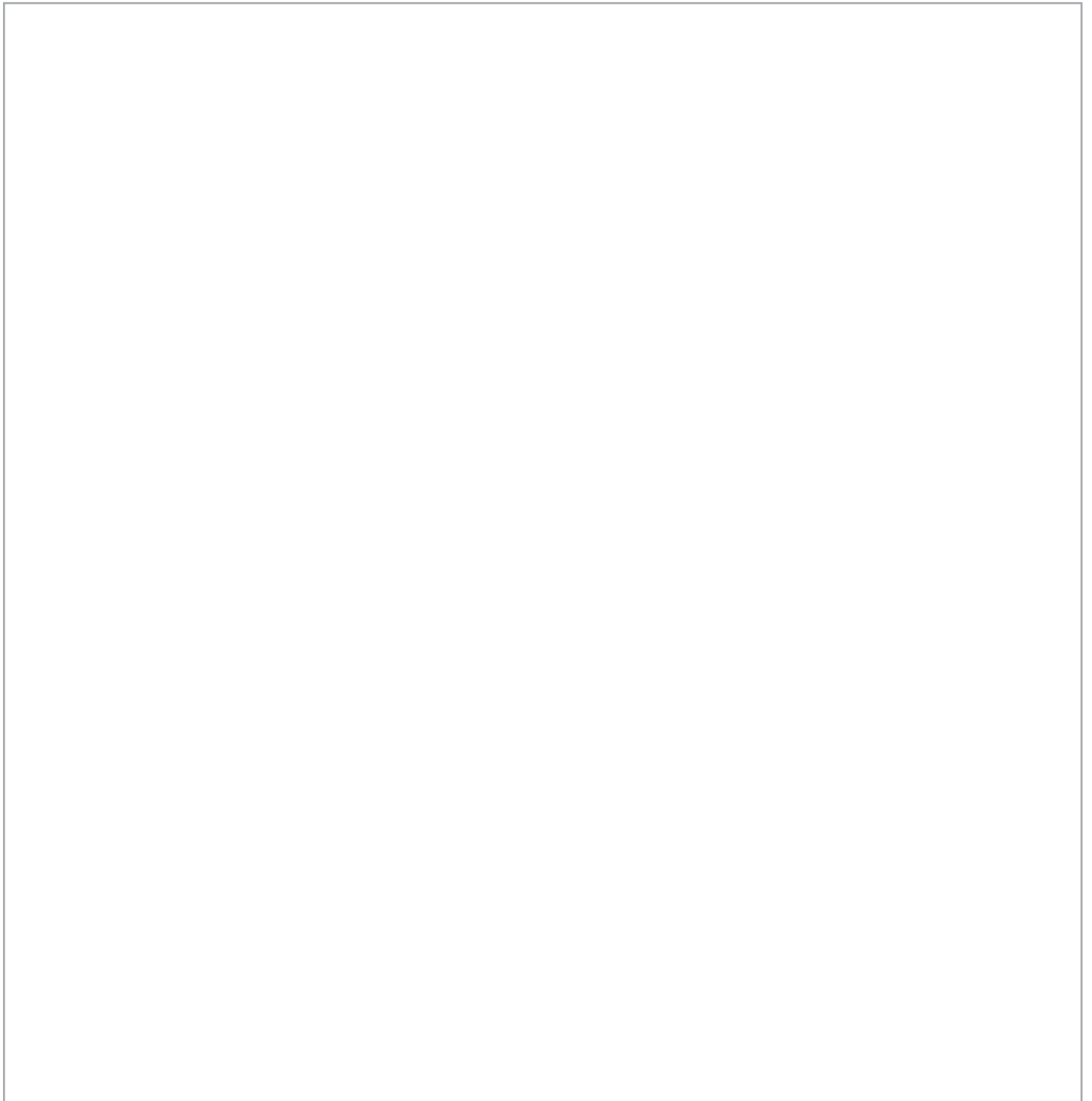
Esbós a llapis.



Aquarel·les de colors clars.



Treball acabat amb colors foscos i detalls.



Fes una marina amb aquarel·les seguint el procés que hem fet servir en el model.



Nom: Data:

